

СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Материалы
VIII Всероссийской научно-практической конференции**

(20 апреля 2018 года)

УДК 378.1(063)
ББК 74.58
О 60

Редакционная коллегия:

- Туйсина Г.Р. ответственный редактор, канд. пед. наук, зам. декана технологического факультета по научной работе Сибайского института БашГУ
- Худайбердина С.Р. заведующая Центром детского развития детского сада «Аленушка», город Сибай Республики Башкортостан, Отличник образования Республики Башкортостан
- Лизунова Л.В. старший воспитатель высшей квалификационной категории Центра развития ребенка детского сада «Аленушка», город Сибай Республики Башкортостан

О 60 **Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях:** Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (20 апреля 2018 г.) / отв. ред. Г.Р. Туйсина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – 145 с.

В сборнике представлены материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях», проведенной на базе Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (г. Сибай, 20 апреля 2018 г.)

Сборник предназначен для студентов, преподавателей, аспирантов и научных работников.

УДК 378.1(063)
ББК 74.58

© Коллектив авторов, 2018
© СИ (филиал) БашГУ, 2018

Содержание

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»		
Абдуллина А.А. Ишбердина А.М.	Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и на уроках музыки	6
Байгутлин Р.Р. Ишегулов А.Р.	Дидактическое обеспечение уроков технологии	8
Гумеров И.С.	Внедрение элементов проблемного обучения при обучении математике	10
Яппарова Р.Р.	Профориентация детей с ОВЗ	12
СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН»		
Аралбаева Л.Х.	Инновационные методики преподавания русского языка и литературы	15
Аралбаева Р.Ф.	Физкультминутки на уроках английского языка как элемент здоровьесберегающих технологий	17
Баймурзин Ш.М.	Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках истории и обществознания (из опыта работы)	21
Махиянова Е.К.	Организованная образовательная деятельность по ЛЕГО-конструированию в младшей группе. Сказка «Теремок»	23
Тавлыкаева К.Г.	Организация сетевой инновационной площадки в условиях башкирской сельской образовательной организации	25
Хасанова Г.М.	Исследовательская деятельность обучающихся в процессе обучения обществознанию	27
СЕКЦИЯ «РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»		
Барлыбаева Г.А.	Английский язык в башкирском детском саду «Айыукай» города Баймак	31
Медведева Н.В.	Противоречия компетентностного подхода в российском высшем образовании	33
Акилова О.В. Лукманова Л.Г.	Лейся музыка семьи	37
Бикметова Л.Г.	Логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических представлений в подготовительной группе с детьми ОНР «Домашние животные»	40
Гизатуллина Л.Х.	Организованная образовательная деятельность в группе младшего возраста по ознакомлению детей с окружающим миром. «Восточка весны»	42
Гусева М.П.	Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Сохрани свое здоровье сам»	44
Попеляева Н.В.	Организованная образовательная деятельность в старшей группе «Если ты остался один дома»	48
Мананова Р.М.	Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «Моя семья»	50
Мухамедьярова А.Т.	Интерактивные формы взаимодействия с семьей	52
Сәйетколова Г.З.	Фольклор аша балаларға патриотик тәрбиә биреү	55

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И INTERNET-ТЕХНОЛОГИИ, ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ»		
Абдрашитова З.Т.	Применение информационных технологий обучения для профессиональной подготовки специалистов среднего звена	57
Суюндуков А.Р.	МАНАРА – шаг к инновациям	59
СЕКЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»		
Аллагуватова Р.Х.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ согласно ФГОС	62
Байдавлетова Г.Р.	Воспитательная работа в лицее	64
Биккулова Р.О.	Организация прогулки в ДОУ	67
Исмагилова В.М.	Профессиональный имидж воспитателя детского сада	69
Латыпова М.К.	Технология формирования имиджа ДОУ	71
Сафиуллина Л.М.	Ориентир молодежи – на общечеловеческие ценности	73
Утарбаева А.М.	Роль родителей в воспитании детей	75
Хусаинова Р.Г.	Организация работы по развитию речи в ДОУ	77
СЕКЦИЯ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ»		
Ахметова А.Х. Суюндуков А.Р.	Эффективные методики для запоминания информации	79
Капитанец Е.Г. Журихина А.В.	Взаимосвязь уровней развития кратковременной памяти с ее надежностью у детей младшего школьного возраста	80
Кулембетова Х.М.	Профилактика дезадаптации младших школьников с применением здоровьесберегающих технологий в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта	83
Муталлапова Р.Н.	Психолого-педагогическое сопровождение допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся	85
Узянбаева А.Х.	Формирование инклюзивной культуры в общеобразовательной школе	88
СЕКЦИЯ «ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»		
Байрамгулов А.М. Аллабердин А.Б. Валеева Г.Х.	Важность развития нового направления эко-проекта «Сохраним планету вместе»	92
Валеева Г.Х. Галлямова Э.Д.	Формирование здорового образа жизни у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО	94
Гомбоева Н.Г. Осорув Г.Ю.	Экологический подход при изучении темы «Природные ресурсы мира»	96
Ишмурзина Г.Н.	Ранняя логопедическая помощь детям с нарушениями речевого развития	98
Мусин Ш.Р. Туйсина Г.Р.	Организация проектно-конструкторской деятельности будущих бакалавров технических направлений в условиях творческих мастерских вуза	101
Нургалина Х.Б. Горбунова О.С.	Английский как глобальный язык общения	104
Сырлыбаева Г.Х.	Здоровьесберегающие технологии	105

СЕКЦИЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ		
Искужина Д.А. Исәнбаева З.Р.	Башкорт теле һәм информатика укытыусыларының берлектә эшләүе – ул заман талабы	108
Петров Е.Н. Байгутлин Р.Р.	Применение гибких алмазных дисков в художественной обработке камня	110
Туйсина Г.Р., Мусин Ш.Р.	Образовательная робототехника в профессиональной подготовке бакалавров	112
Тухватуллин Р.И.	Перспективы развития альтернативных технологий в Белорецком районе	114
Ускирева К.В.	Интеграция философии и литературы как прием постижения смыслов художественного текста	115
Шагигалина Э.А.	Интеграция музыки, литературы и ИЗО как условие введения детей дошкольного возраста в художественную культуру	118
СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»		
Баимова Г.А. Мифтахитдинова Р.С.	Преемственность дошкольного и начального образования в условиях реализации ФГОС – проблема общего образования	120
Узянбаева Г.А.	Организованная образовательная деятельность по конструктивно-модельной деятельности в старшей группе «Скворечники для наших пернатых друзей»	122
СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ»		
Афлятунов И.Р. Симакин А.М. Фахретдинов Р.Р.	Робототехника как средство организации проектной деятельности обучающихся	124
Гомбоева Н.Г. Федотова М.А.	Реферативно-исследовательский проект «Религии мира: география, этикет, значение»	125
Куваева М.М. Фазылова А.Н.	Методические рекомендации по организации уроков технологии для обучающихся 7 класса (на примере раздела «Художественные ремесла»)	128
Муртазина Н. Г.	Проектная деятельность и ее место в образовательном процессе	130
Сөләймәнова Л.Р.	Тел төшөнсәһен белдерүсә берәмектәрҙең лексикограмматик, структура үзенсәлектәре	133
Сөләймәнова Л.Р.	Башкорт телендә бизәнәү әйберҙәре атамалары	135
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»		
Киикбаева К.Р. Зулкарнаев А.Б.	Перспективы создания и введения обособленных апелляционной и кассационной инстанций в системе судов общей юрисдикции	137
Киикбаева А.Р. Зулкарнаев А.Б.	К вопросу о клевете в сети Интернет	138
Муртазина Р.Р. Зулкарнаев А.Б.	Заключение договора страхования в электронном виде: практические проблемы его применения	140
Авторский указатель		144

СЕКЦИЯ
«ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»

УДК 376.3

**РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

А.А. Абдуллина, А.М. Ишбердина
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж, г. Сибай

*Существование индивидуальных различий между людьми – факт очевидный,
поэтому в обучающей деятельности необходимо учитывать
не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей.*

К.Д. Ушинский

В последнее время не утихают споры о том, может ли ребенок с ограниченными возможностями здоровья обучаться в обычной общеобразовательной школе. Внедрение в современное образование инклюзивной формы обучения дало возможность беспрепятственно получать образование детям-инвалидам наравне со здоровыми учащимися. Разработаны меры, помогающие ребенку посещать школу и обучаться, а самой школе даны рекомендации, как организовать процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Но существуют определенные проблемы, с которыми сталкиваются родители, сам ребенок и школа. В первую очередь – преодоление препятствий социального свойства. К сожалению, у многих родителей выражено негативное отношение к тому, что в классе с их здоровым ребенком обучается ребенок-инвалид. Также наблюдается двойное отношение детей к «особому» однокласснику. Неготовность педагогов обучать ребенка с проблемами здоровья наравне с обычными детьми также является препятствием в обучении и реализации программы [5, с. 200].

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию [2, с.15].

Включение детей с ОВЗ в образовательный процесс общеобразовательной школы является достаточно новым подходом для российского образования. Это обуславливает необходимость обновления технологий и подходов в работе педагога.

Работа с детьми в общеобразовательной школе направлена на формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ, создание атмосферы гуманного доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в эстетическом воспитании. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения [6, с. 2].

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображение, стремление к самовыражению.

Педагогическая цель работы на уроках музыки заключается в создании положительного эмоционально-психологического климата, способствующего личностному самовыражению, самоутверждению и характеризуется усилением таких существенных моментов педагогического взаимодействия, как взаимопомощь, доброжелательность, взаимопонимание. Поэтому важным аспектом на уроках музыки является решение следующих задач: максимальное ис-

пользование разнообразных видов деятельности, творческая организация музыкальной деятельности детей, вариативное использование музыкального материала, позволяющая развивать творческие способности каждого ребенка, уважительное отношение к результатам совместного творчества, развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроения музыкальной деятельности.

На уроках музыки для детей с ограниченными возможностями используются следующие виды деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на простейших детских музыкальных инструментах. Музыкальный материал отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объемом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением.

Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. Цель-помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем.

Таким образом, музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Это положение, неоспоримое в общей педагогике, является справедливым и по отношению к детям с ОВЗ.

Используемые источники и литература

1. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. – М., 2011. – С. 302.
2. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – С. 126.
3. Пенин Г.Н. Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики // Вестник Герценовского университета. – 2010 г. -№ 9(83). – С.47.
4. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2009 г. №1. – С.54.
5. Шипицина Л.М. Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. – СПб, 2010. – С. 200.
6. HYPERLINK "<https://nsportal.ru/ganieva-galina>"

© Абдуллина А.А., Ишбердина А.М., 2018

А.Р. Ишегулов
студент технологического факультета,
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай;
Р.Р. Байгутлин
ст. препод. кафедры ОТД,
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

В процессе образовательной деятельности преподавателю необходимо решать множество проблем. Но проблема повышения познавательной активности является всегда актуальной, особенно сейчас, когда очень много отвлекающих факторов. Во время урока необходимо создать интерес у учащихся, чтобы они лучше запоминали материал, развивали самостоятельность мысли и активно участвовали в процессе обучения. Для достижения этих целей необходимо правильно подбирать и применять средства обучения.

Исследования в области образования выявили, что учащиеся хорошо усваивают только 20% от услышанного и 30% от увиденного, но они способны запомнить до 50% если эту же информацию они одновременно услышали и увидели. Из этого результата исследования следует вывод, что для повышения качества усвоения учебного материала необходимо использование дидактических средств.

Дидактическими средствами являются все приспособления и предметы, которыми пользуются ученики и преподаватель для повышения уровня усвоения учебного материала. В то же время учителю при подготовке дидактического материала нужно учитывать множество факторов, например, ассоциация дидактических средств с различными легко запоминающимися словами или действиями и влияние этих средств на качество усвоения учебного материала.

Под дидактическим обеспечением понимается учебно-методический комплекс, включающий в себя совокупность взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам образования и воспитания разнообразных видов содержательной учебной информации на различных носителях, разработанный с учетом требований психологии, педагогики, информатики, эргономики и других наук.

В зависимости от предназначения и ценности дидактическое обеспечение может содержать аудио и видео материал, компьютерные программы, таблицы, слайды, раздаточный материал, контрольные задания, контрольные вопросы и лабораторно-практические задания.

Основной целью и задачей предмета технология, введенного в систему образования, является подготовка учащихся к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний, развитие умений осмысленно применять и реализовывать эти знания в творческой и преобразовательной, продуктивной деятельности в интересах общества. Усвоение содержания технологии позволит сформировать личность, владеющую научными и профессиональными знаниями, осознанно участвующую в решении разнообразных проблем, возникающих в связи с технологическими изменениями.

Чтобы достичь хороших результатов освоения материала на уроках технологии нельзя обойтись без разного вида дидактических средств обучения. Одним из основных методов обучения на уроках технологии конечно же является наглядные методы. Наглядными методами обучения называют совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с объяснением их существенных признаков. Демонстрация (показ) может создать у обучающихся определенную последовательность и пример технологических операций, который они смогут копировать и сравнивать с ним собственные действия. Также важно наличие специально оборудованного кабинета.

Дидактические средства обучения имеют много разновидностей, по общим признакам можно разделить их на шесть основных групп.

1. Словесные средства: прежде всего учебники и другие печатные тексты.
2. Простые визуальные средства: оригинальные предметы, модели, картины, диаграммы, чертежи, карты.
3. Механические визуальные средства, позволяющие передавать изображение с помощью технических устройств, например, фотоаппарата, микроскопа, телескопа.
4. Аудиальные средства, позволяющие передавать звуки и шумы с помощью проигрывателя, магнитофона или радио.
5. Аудиовизуальные средства, объединяющие изображение со звуком: звуковой фильм или телевидение, компьютерная графика и анимация.
6. Средства, автоматизирующие процесс обучения, к которым можно отнести компьютеры.

Раздел обработки древесины не менее важен для учащихся в формировании базы знаний по обработке материалов. Поэтому необходимо использование дидактических средств именно для этого раздела, в эту группу входят:

- Книги и пособия по обработке древесины.
- Различные плакаты с моделями, образцами и инструкциями по разделу.
- Макеты и образцы готовых изделий.
- Учебные станки и оборудование.

Так как дерево является легко обрабатываемым и легкодоступным материалом на его примере можно познакомить учащихся с различными процессами и приемами обработки других более труднодоступных материалов.

В современном мире, где технический прогресс шагнул далеко вперед, где машины занимают все больше места в нашей жизни, техническая грамотность подрастающего поколения является решающим фактором дальнейшего развития человечества. Именно поэтому, уже сейчас необходимо принять все необходимые меры по улучшению качества технологического образования, одной из таких мер является создание качественного и современного дидактического обеспечения и средств.

Используемые источники и литература

1. Байгутлин Р.Р., Петров Е.Н. Использование компьютерных технологий в повышении эффективности образовательного процесса в вузе. В сборнике: Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», Сибайский институт (филиал), технологический факультет, 2015. С. 33-38.

2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

3. Туйсина Г.Р. Организация профессиональной подготовки будущих учителей в развивающей информационно-образовательной среде вуза // Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – 128 с.

4. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/didakticheskoe-obespechenie-obucheniya-uchashchikhsya-5-7-klassov-tehnologii-obrabotki-tkan#ixzz5C9UXWKqA>

5. <https://infourok.ru/didakticheskoe-obespechenie-uchebnih-zanyatij-po-razdelu-tehnologiya-obrabotki-metallov-1183576.html> 4. http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-335.shtml 5. http://www.naukapro.ru/ot2006/1_065.htm

© Байгутлин Р.Р., Ишегулов А.Р., 2018

**ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ****И.С. Гумеров***Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай*

Среди активных (интенсивных) методов обучения в плане стимулирования и развития творческого мышления выделяются проблемные методы обучения или проблемное обучение. Теория проблемного обучения начала разрабатываться в СССР в конце 60-х гг. XX в. Исходными для этой теории стали положения теории деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев) и работы психологов, сделавших вывод о том, что умственное развитие характеризуется не только объемом и качеством усвоенных знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий, которыми владеет ученик (С.Л. Рубинштейн, Н.А. Менчинская, Т.В. Кудрявцев), а также раскрывших роль проблемной ситуации в мышлении и обучении (А.М. Матюшкин). Вопросам внедрения идей проблемного обучения в школу посвящены работы М.И. Махмутова, И.Я. Лернера и др. Проблемное обучение представляет собой «процесс обучения, моделирующий процесс мышления и носящий поисковый характер» [1, С. 9]. В традиционных методах обучения изучение новой темы обычно происходит по стандартной схеме: сначала сообщается некоторая новая информация, а затем предлагаются тренировочные задания для закрепления полученных знаний. При проблемном обучении в самом начале перед учащимся ставится проблема, а знание открывается им самостоятельно или с помощью учителя (преподавателя), т.е. знания «не передаются учащимся в готовом виде, а приобретаются ими в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации» [2, С. 124-125]. Учитель ставит ученика в проблемную ситуацию, что с психологической точки зрения означает дать ему почувствовать себя как бы в тупике: известные знания не помогают ему решить задачу, и он должен включить в работу свое мышление. Если учащийся знает общий способ решения подобных задач, то он легко справится с этой проблемой за счет репродуктивного мышления, и эта задача не станет для него тупиковой. Но если такого способа ученик не знает, то ситуация на самом деле оказывается проблемной и он начинает мыслительные действия поискового, творческого характера, т.е. решает задачу посредством продуктивного мышления. В процессе самостоятельной познавательной деятельности учащийся как бы повторяет эволюцию, ход рождения новой идеи, нового знания. Мы видим, что здесь упор делается не только и не столько на новом знании, сколько на способе его получения и усвоения, что является ведущим фактором развития творческого мышления. Проблемные методы непосредственно стимулируют развитие творческого мышления, т.к. разрешение проблемной ситуации, решение проблемной задачи – это творческий акт, результатом которого является не только новое знание, но и положительное эмоциональное переживание успеха. Желание снова пережить радость решения, радость маленького собственного открытия приводит к дальнейшему развитию познавательных мотивов. Обобщая, можно сказать, что проблемное обучение развивает творческие способности, творческую активность и самостоятельность учащихся, способствует более глубокому и прочному усвоению материала. Но при этом нужно отметить, что не во всех случаях возможно и целесообразно организовывать процесс обучения в массовой школе как проблемное обучение. Проблемное обучение требует гораздо больших временных и материальных затрат по сравнению с традиционными формами обучения, и оно обязательно должно сопровождаться обобщающими и систематизирующими занятиями (уроками, лекциями). Но проблемное обучение нужно широко использовать в учебно-исследовательской работе школьников и студентов (в работе кружков и факультативов, при разработке исследовательских проектов).

Внедрение элементов проблемного обучения должно происходить постепенно, с после-

довательным повышением уровня проблемности. В старших классах школы и младших курсах вуза речь идет о первом и втором уровне реализации технологии проблемного обучения, соответственно, об использовании в процессе обучения таких видов проблемного обучения, как проблемное изложение и частично-поисковый метод. Среди множества различных форм, реализующих указанные виды проблемного обучения, мы в первую очередь выделяем проблемные лекции. Главное отличие проблемной лекции от обычной – в структуре подачи материала. В ходе проблемной лекции должны быть последовательно отражены (в идеале) все основные структурные элементы проблемного обучения: создание проблемной ситуации; формирование познавательной задачи (задач, вопросов); анализ условий задачи; актуализация знаний; поиск и выдвижение гипотез; проверка гипотез; обоснование решения; введение полученного решения в систему знаний. Реально все эти этапы не всегда можно и нужно включать только в одну лекцию. Для проблемной лекции обязательны, на наш взгляд, этапы создания проблемной ситуации, постановки проблемы и задачи, что должно обеспечить осознание слушателями поставленной проблемы, побуждать их к поискам ответов на поставленные вопросы и заинтересовать учащихся дальнейшим ходом лекции. В некоторых случаях постановку проблемы возможно осуществить в ходе предварительного лабораторного занятия. Дальнейшие этапы (поиск и выдвижение гипотез, анализ и проверку гипотез, обоснование решения) учитель может последовательно изложить сам, или организовать эти этапы в виде беседы, когда учащимся предлагается выдвинуть свои гипотезы или предложения, проанализировать их и т.п. Практические занятия в первую очередь направлены на закрепление и повторение знаний, умений и навыков, т.е. учебная деятельность на таких занятиях по определению имеет преимущественно репродуктивный характер. Но и здесь есть широкие возможности для активизации творческого мышления. Во-первых, это сама структура заданий: они должны включать в себя разнотипные задания – как стандартные, так и нестандартные, алгоритм решения которых не дан учащимся в готовом виде. Эти нестандартные задачи в данном случае и создают для учащегося проблемную ситуацию. Именно удачная подборка такого рода заданий и является главным условием реализации идей проблемного обучения в ходе проведения практических занятий. Как отмечает С.Д. Смирнов, «основная трудность в проблемном обучении – подбор проблемных задач, которые должны удовлетворять следующим условиям: 1) должны вызывать интерес у обучаемого; 2) быть доступны его пониманию (т.е. опираться на уже имеющиеся знания); 3) лежать в "зоне ближайшего развития", т.е. быть одновременно и посильными, и не слишком тривиальными; 4) давать предметное знание в соответствии с учебными планами и программами» [3, С. 17]. Во-вторых, это решение одной и той же задачи разными способами. Это позволяет, кроме чисто учебных целей (таких, как актуализация знаний из различных разделов математики, освоение различных способов решения и т.д.) напрямую активизировать такие компоненты творческого мышления, как беглость, гибкость, оригинальность мышления, воображение и способствует созданию творческой обстановки.

Используемые источники и литература

1. Проблемное и программированное обучение [Текст] / под ред. Т.В. Кудрявцева и А.М. Матюшкина. – М.: Сов. Россия, 1973. – 224 с.
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории [Текст] / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности [Текст]: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Д. Смирнов. – М.: Издательский центр "Академия", 2003. – 304 с.

© Гумеров И.С., 2018

Р.Р. Яппарова
МОБУ СОШ №2, г. Баймак

Современная экономическая обстановка предъявляет всё более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда; возрастает его интенсивность, увеличивается напряжённость, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Повышение темпа и качества производительного труда, неуклонное сокращение несложных видов работ в общественном производстве, переход предприятий на новые пути хозяйствования, создают определённые трудности социальной адаптации лиц, окончивших школу с ограниченными возможностями здоровья, поэтому вопрос правильного выбора профессии имеет огромное значение в жизненном самоопределении учащихся.

Человек с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии, как гражданин ничем не отличается в праве на труд от других членов общества. Но ему нужна особая помощь в развитии своих способностей к трудовой деятельности и реализации своих прав на нее с обоюдной пользой для себя и окружающих (Г.М. Дульнев). Именно школа должна помочь ребенку сориентироваться в мире различных профессий и специальностей. Помочь в выборе будущей деятельности, применительно к способностям, характеру, темпераменту каждого учащегося. Поэтому перед педагогами школы стоит сложнейшая задача: формирование у учащихся внутренней потребности и готовности к труду и сознательному выбору доступной профессии. Одно из главнейших качеств, которое мы воспитываем в наших детях, – это любовь к труду. Человек, не испытавший радости труда, успеха, никогда не полюбит труд. Так же воспитываем уважение к людям труда, готовность трудиться в любой сфере общественного производства.

Я работаю в обычном классе, но есть и дети с ОВЗ. Как правило, включение таких детей в социальную жизнь происходит болезненно. Обращаю внимание на то, что самая трудная педагогическая проблема в работе с этими детьми – их социализация.

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

За время работы с этими детьми стараюсь все учебные предметы использовать как возможность формирования у своих воспитанников интереса к труду взрослых. В структуру уроков включаю профориентационные игровые процедуры, которые позволяют мне разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными.

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок природоведения) В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагается исполнить роли кассира, продавцов различных отделов, администратора, но при этом в процессе игры происходит закрепление определённых представлений, знаний и умений, освоение определённых социальных ролей, накопление некоторого опыта социальных взаимоотношений, формируются знания о профессиях, коммуникативные навыки, умения сотрудничать в паре и группе. Разрабатывая различные такие игры о профессиях, я опираюсь на личные наблюдения детей: Кто по профессии твои родители? Расскажи. Разыграйте сценку «Я - врач, учитель, рабочий...».

В первую очередь знакомим детей с профессиями ближайшего окружения, т.е. с профессиями родителей, работников школы, родственников. При этом вовлекаем в работу самих учащихся, попросив, например, подготовить сообщение о профессии мамы или сестры. Рассказываем о профессиях работников транспорта, торговли, медицинских учреждений и других предприятий, с которыми придется сталкиваться в ближайшем будущем. На внеклассных занятиях знакомим с характером деятельности людей, местом и условиями работы. Строю работу так, чтобы дети не только закрепляли полученные знания, но и смогли пополнить их, наблюдая за условиями труда. Для этого проводим экскурсии на предприятия нашего города. Когда круг профессий станет достаточно широким, из всех выделяем профессии, которые доступны лицам с ОВЗ. Для этого надо предлагать такие темы: «Профессии, которыми могут овладеть люди с нарушением слуха», «Профессии, которыми могут овладеть слабовидящие»

В своей работе я делаю большой акцент на то, чтобы вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. Привлекать к участию в различных проектах, конкурсах, викторинах разного характера. При этом участие в данных мероприятиях проходят сначала в обсуждениях. Мы совместно решаем исходя из возможностей здоровья детей, на каком уровне и как можем показать свои умения. Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества. Таким образом, формирование представлений младших школьников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения и воспитания, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности младших школьников.

Конечно же, профориентация лиц с ограниченными возможностями требует специальной разработки и имеет ряд своих особенностей, которые включают особые методы диагностики профессиональных склонностей, а также интересов человека, и принятие во внимание конкретных ограничений по состоянию здоровья.

Прежде чем заниматься профориентацией детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо в первую очередь изучить специфику их заболеваний. Ведь самая большая сложность в ориентации на профессию среди лиц с ограниченными возможностями состоит неоднородности состава таких групп. Вот в моем классе есть - ребенок инвалид по зрению; инвалид с умственной отсталостью; ребенок с диагнозом синдрома Протея.

Основные задачи профориентации детей с ОВЗ – это развитие трудовых навыков, а также трудовых качеств. Формирование установки на труд, а также на позитивное отношение к нему. Последний пункт для детей с ОВЗ имеет несколько другое значение, нежели для здорового человека. Труд для ребенка с физическими ограничениями заключается как в производственной сфере, так и в бытовой. То есть, это бытовой труд, самообслуживание, спорт и другие важные виды труда, которые представляют для детей с ОВЗ некоторые трудности. И чтобы такой ребенок смог себя нормально чувствовать в обществе, в первую очередь у него должен быть сформировано положительное отношение на труд в любых его формах и проявлениях.

Что еще касательно эффективности, то очень важную роль следует уделять родителям лиц с ОВЗ. Поэтому проведение групповых и индивидуальных занятий по профориентации должно быть не только с детьми, но также и с их родителями. В основе индивидуальной работы с родителями детей лежит получение информации о семье, настрое в ней. Учитель должен знать, какую позицию преследуют родители, как они влияют на профессиональное развитие ребенка (дать им необходимые рекомендации). Особенно полезной считается организация совместной трудовой деятельности детей и родителей.

Правильный выбор профессии для детей с ОВЗ. Остановлюсь на своих учениках - Глеб инвалид по зрению. Для детей с проблемами зрения могут подойти такие профессии (если это позволяет имеющийся уровень зрения): слесарь по ремонту автомобилей, продавец, опе-

ратор. При этом противопоказаны работы со значительными физическими нагрузками, в запыленных помещениях. Также не подходят профессии, где человек должен долго находиться в наклонном положении.

Проблемы опорно-двигательного аппарата – Мурат. С такими проблемами человек не может работать там, где требуется длительное пребывание на ногах, также работа у движущихся механизмов или на высоте. При этом если проблемы с опорно-двигательным аппаратом затронули только нижнюю часть тела, могут подойти такие профессии, как сборщик микросхем или телеграфист.

Проблемы нервной системы и головного мозга. Им не рекомендуется работать там, где наблюдается психо-эмоциональное напряжение. То есть, в шумных местах, с повышенной вибрацией, в неблагоприятном микроклимате.

И в заключении хочу сказать: Главным фактором профориентации детей инвалидов является учет всех особенностей их отклонений.

1. Для этого учитель должен быть хорошо ознакомлен с проблемой и медицинской историей ребенка.

2. Родители и семья играет важнейшую роль в выборе профессии, в самоопределении и адаптации ребенка в социуме. Поэтому они должны быть привлечены к процессу.

3. Профориентационная работа с детьми с ОВЗ должна иметь более индивидуальный характер, чем групповой.

4. Формулу хорошего выбора профессии надо учить выражать тремя словами: нужно, хочу, смогу. Трудиться, выбрав дело по душе – такое же естественное состояние – как жить и дышать.

Поэтому перед педагогами школы стоит сложнейшая задача: формирование у учащихся внутренней потребности и готовности к труду и сознательному выбору доступной профессии.

Используемые источники и литература

1. Егупова М.А. К вопросу о понятии права на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья
2. Лукина А.К. Профориентология и планирование.
3. Резапкина Г.В. Я и моя профессия.

© Яппарова Р.Р., 2018

СЕКЦИЯ
«ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН»

УДК 371.321

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Л.Х. Аралбаева
Баймакский филиал ГАПОУ УТЭЖ, г. Баймак

*Коль светятся глаза учеников, стремясь к познанию истины науки,
То знай, учитель, преданность, любовь, сердца они в твои вверяют руки.
И помни, ты несешь за все ответ: за их печали, радости, невзгоды.
И каждый твой урок, и твой совет ученики проносят через годы.*
Шеменева А.В.

Важнейшими качествами личности в современном образовании становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Поэтому и требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения [1]. В этой непростой задаче помогают инновационные технологии. Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно изменяющемся мире, научить самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формировать творческое нешаблонное мышление. Итак, инновации в образовании – это целенаправленные нововведения, целью которых является получение стабильных и более эффективных результатов.

Учеба – это серьёзный труд. Именно поэтому обучение должно быть интересным и познавательным, так как интерес вызывает желание понять [2]. Русский язык считается одним из самых трудных предметов, требующих большого труда. Я стремлюсь к тому, чтобы студентам было интересно не просто присутствовать, а работать на моих занятиях. Поэтому стараюсь, чтобы уроки были не похожими друг на друга, были необычными, яркими, эмоциональными, с разнообразием видов работ, содержательными, вызывающими самостоятельный поиск студента, активность его ищущего ума. Занимательность на уроке – это не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Благодаря новым мультимедиа технологиям, стало возможным использовать компьютерные программы как иллюстративный материал, проводить тестирование и контрольные работы, решать творческие задачи. Создавать уроки-игры для студентов (КВН, викторины, лото), уроки – зачеты и даже уроки-экзамены и т.п. На сегодняшний день, не без участия студентов, собрана большая копилка презентаций и слайдов по писателям и поэтам, по русскому языку, основам этики по классным часам и внеклассным мероприятиям. Но есть и трудности в использовании ИКТ-недостаточность компьютеров, ноутбуков, кабинетов с проектором (потому что в один день могут все преподаватели одновременно использовать проектор на своем занятии).

В поисках новых идей я обратилась к нестандартным формам урока, т.е. к современным технологиям, которые обеспечивают активное участие на уроке каждого студента, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность ребят за результаты учебного труда. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Практикуя организацию и проведение нестандартных уроков, я сделала вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и

творческие способности обучающихся. Нетрадиционные уроки способствуют развитию критического мышления, которые позволяют повысить интерес студента, как к предмету, так и к обучению в целом. Попадая в необычную ситуацию, студент включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон: легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов. Например: Можно провести медицинский урок по произведениям А.П. Чехова, где заполняется кардиограмма героя. Очень выигрышны и интересны уроки – путешествия с покупкой или продажей билетов у двери кабинета (по теме «Путешествие в город Фразеологизмов», «Путешествие с страну Синтаксис», «Поэзия 20-х годов» (путешествие на поезде времени, автобусе или пешком), нравятся ребятам уроки-суды, где они облачаются в мантии судей или становятся адвокатами героев произведений или даже поэтов и писателей, лекция (лекции стараюсь проводить с элементами беседы, иногда использую Метод Блюма (вопросы во время остановки), беседа, практикум, защита проекта, театрализованное представление (Урок-суд «Я пришел к вам..» (по жизни и творчеству О.Э. Мандельштама и др.) «Моим стихам настанет свой черед...» (по жизни и творчеству М.И. Цветаевой), шкатулка-идей по уроку Л.Н. Толстого «Война и мир», урок- размышление «Я еще вернусь!..» (по жизни и творчеству Бродского) и др. Стараюсь в работе находить какие-либо новые методики или создаю их сама. Например, во время урока о М. Цветаевой я использовала настоящие красные бусы, которые в конце урока «нечаянно» рвутся и рассыпаются, как и судьба поэтессы... (элемент неожиданности и повод для размышления о нелегкой горькой, как рябина - судьбе Цветаевой.) Частенько помогают такие методики как: «Поймай рыбку!» - ловим на магнитную удочку вопросы-рыбки; на развитие речи - скороговорка - «Наруби дрова»: раз-дрова, два-дрова - кто больше «нарубит» дров за минуту. Интересно следить за реакцией студентов, когда говорю, что сейчас вы у меня будете рубить дрова. Использую Метод шести шляп (их сделали студенты на один из открытых уроков), метод «Продолжи предложение» - для развития речи студенты создают рассказ о своем дне; уроки литературы могу начать с Минуты поэзии, где любой студент читает наизусть стихи (конкретного поэта, например, А. Блока или любого - по желанию). Я считаю, что не нужно стремиться к тому, чтобы каждый урок был нестандартным или нетрадиционным. Это надоедает и не всегда оправдывает тему занятий (например, если у вас урок-зачет, урок-семинар, урок-практикум, урок-лекция). Но если преподаватель хочет, чтобы уроки были построены в соответствии с новым ФГОС, то использование разных методик, элементов неожиданности вам пригодятся и сделают урок законченным и правильным.

Люблю использовать музыку во время уроков, люблю петь и случается «неожиданно», что вдруг поет вся группа... Студенты сами того не ожидая, начинают подпевать (уроки о Есенине, Цветаевой, Ахматовой, Пушкине). Сегодня, к моему счастью, многие ребята играют на гитаре или других музыкальных инструментах, это такое подспорье и удовольствие на уроке! Практически все инновационные уроки, позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления и помогают решать мой личный интерес (что очень важно каждому учителю) - заинтересованность студентами, загруженность (участие, а не бездействие!) на занятии.

Мне бы хотелось, чтобы мои студенты в будущем были способны адаптироваться в новых жизненных ситуациях, а моя педагогическая деятельность помогла творчески мыслить, использовать инновационные идеи и внедрять их в своей дальнейшей деятельности.

Используемые источники и литература

1. Статья: «Модернизация и инновационное развитие». Glavatskikh Anna Nikolaevna 2012/03/30/modernizatsiya-i...razvitiye.

УДК 398

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Р.Ф. Аралбаева

МАОУ СОШ №1 с. Акъяр МР Хайбуллинский район

Актуальность рассматриваемой мною темы отмечена в государственных законах, которые регламентируют сегодня образовательную деятельность. В первую очередь это закон «Об образовании РФ» 273-ФЗ, который отмечает, что включает в себя охрану здоровья обучающихся, какие условия должна создать образовательная организация в своей деятельности, а также условия для образования детей-инвалидов и обучающихся, которым необходимо длительное лечение. Здоровьесберегающие технологии в современной школе определяются как система мер по укреплению и сохранению здоровья детей, в которой учтены главнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, влияющие на состояние здоровья. Отмечена важность их применения и во втором документе, на который опирается современная система образования – в федеральном государственном образовательном стандарте. В нём учитываются образовательные потребности всех обучающихся, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. По ФГОС осознание здоровья как ценности и привитие навыков бережного к нему отношения является одной из ведущих установок.

Элементы здоровьесберегающих технологий должны присутствовать на каждом уроке: их применение занимает мало времени, однако имеет колоссальное значение для повышения работоспособности учащихся и сохранения их здоровья, творческих способностей личности.

По данным физиологов, учебная деятельность требует от детей большого нервного напряжения. В результате в клетках коры головного мозга происходит ряд процессов, снижающих их функциональные возможности и работоспособность. Единовременная продолжительность активного внимания учащихся среднего звена обучения составляет 15-20 минут. А после 30-35 минутных непрерывных занятий у них резко падает работоспособность: интенсивность работы снижается на 37%, а качество её на 50%. При этом около 50% детей начинают отвлекаться от неё. От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне.

Поскольку я преподаю английский язык, то, конечно, меня более всего интересует, какие приемы здоровьесбережения можно применить на уроках английского языка. Считаю, что применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка имеет первостепенное значение. Ведь английский язык – это серьезный и сложный предмет. С первых уроков дети учатся общаться на английском языке. При этом должны усвоить массу нового лингвистического материала (лексические единицы, грамматические формы, приобрести произносительные навыки). На уроках обучающимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Цель моей проблемы – создание условий, благоприятствующих формированию личности, способной самостоятельно строить свою жизнь на принципах добра, истины, красоты; воспитание правильного понимания истинных человеческих ценностей.

Задачи: создание благоприятного нравственно-психологического климата в классе; развитие способности к самостоятельности; формирование и поддержка творческой активности

учащихся; организация разнообразной, творческой, лично и общественнозначимой деятельности детей.

На уроках я использую методы позитивной психологической поддержки обучающегося, учитываю индивидуальные особенности обучающегося и осуществляю дифференцированный подход к детям с разными возможностями.

На уроках английского языка значительную нагрузку испытывают органы зрения, слуха, мышцы туловища, мышцы кисти работающей руки. Если предоставить детям возможность отдохнуть, переключиться на другой вид деятельности, то признаки утомления могут быть менее выраженными и даже отступить.

Наиболее эффективны в этих случаях физкультминутки.

Цели проведения физкультминуток:

- Усиление двигательной активности учащихся;
- Снятие утомления с различных групп мышц;
- Активизация познавательной способности детей.

Время начала физкультминутки определяется самим учителем - при появлении первых признаков утомления, примерно через 20-25 минут после начала урока. Первые признаки утомляемости:

- дети начинают чаще отвлекаться;
- теряется интерес и внимание;
- ослабевает память;
- нарушается почерк;
- снижается работоспособность.

Для себя я выделила несколько правил для проведения физкультминуток:

- комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания;
- упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, следовательно, их результативность;
- физкультминутки должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не дает желаемого результата.
- предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомленных групп мышц. Активное поведение обучающихся на уроке обеспечивается за счет использования рифмовок, стихотворений, песен на основе движений и проведения физкультминуток.

При подборе стихотворений стараюсь следить за тем, чтобы содержание текста сочеталось с темой урока.

Я на своих уроках применяю такие виды физкультминуток:

1. Упражнения для снятия общего или локального утомления.

Музыка помогает справиться с усталостью, повышает эмоциональный тонус учащихся. Игра-зарядка, игра-пауза, игра-разрядка способствует созданию психологической готовности детей к речевому общению, повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие. Хорошо, если слова песни сопровождаются еще и соответствующими движениями.

Например:

Come, my friend and dance with me

(Дети выполняют танцевальные движения)

It is easy, you can see

One step back, one step out

(Один шаг назад, один шаг вперед)

Then you turn yourself about

(Поворачиваются вокруг себя)

It is fun to dance with you

(Любые танцевальные движения)

And it isn't hard to do.

One step back. One step out

(один шаг назад, один шаг вперед)

Then you turn yourself about

(поворачиваются вокруг себя)

2. Упражнения для кистей рук и для пальцев;

Как известно, любая деятельность детей, в которой задействованы кисти и пальцы, способствует развитию речи. На ладони и на стопе находятся около 1000 биологически активных точек. Данный вид деятельности можно использовать и в начале урока. Это настроит детей на занятие, даст позитивный заряд, а также поможет активизировать мозговую деятельность.

Хочу вам рассказать, что в английском фольклоре каждый пальчик имеет собственное имя. Одновременно это имя является характеристикой пальца, определяющей его возможности.

Есть: Peter Pointer(указательный), Toby Tall (Длинный Тобби), Ruby Ring (Руби с кольцом), Baby Small (Малютка – мизинчик) и, наконец, Tommy Thumb (Большой Томми – большой палец – «Сам»).

Во многих английских пальчиковых играх пальцы по очереди выкликаются по именам. Эти игры преследуют задачу заставить каждый палец двигаться отдельно от других, что довольно сложно (попробуйте, например, отдельно от других пошевелить безымянным пальцем). Мы делаем это так: (давайте вместе) – выкликаем указательный палец:

Peter-Pointer, Peter – Pointer

Where are you? Where are you?

Here I am, here I am – *появляется из кулачка*

How do you do? - кланяется.

Peter – Pointer, Peter – Pointer, dance, dance!

Peter – Pointer, Peter – Pointer, dance, dance!

Движения каждого пальца по отдельности могут чередоваться с движениями всех пальцев (произвольно – главное, активно)

Dance the merry men around,

Dance the merry men around! – *танцуют все пальчики*

Tommy Thumb can dance alone

Tommy Thumb can dance alone! - *все – в кулачок, большой палец сгибается, наклоняется вправо – влево*

Так можно несколько раз - сперва на правой руке, потом на левой, потом вместе.

3. Гимнастика для глаз;

Количество учащихся с плохим зрением неуклонно растет, такие гимнастики помогают снять усталость глаз.

Если на уроке отрабатывается новая лексика, проводим следующую рефлексию. На доске прикреплены картинки, я показываю на одну из них и называю, что изображено на картинке. Иногда правильно – а иногда намеренно неправильно. Если назвала правильно – ребята молча, но энергично кивают, если неправильно – водят головой из стороны в сторону, тоже молча. Бывает, что «ошибаюсь», называя одно и то же слово много раз, а картинки показываю разные – тогда бывает очень весело, но ведь и полезно же.

Можно провести рефлексию и по-другому – с пользой для глаз. Те же картинки располагаю по всей доске и даже за пределами, по всему классу. Команда простая. “Look at a cake!” “Look at an apple!” “Look at an orange!” Главное, чтобы эти картинки располагались как можно дальше друг от друга. И я вижу, как усвоены слова и глазки отдохнули.

4. Гимнастика для слуха;

Такие упражнения способствуют развитию фонематического слуха и плодотворно воздействуют на органы зрения. Например: Называю слова и говорю детям, чтоб они хлопали 1 раз если услышат звук [ei], 2 раза, если услышат звук [p] и потопали, когда услышат какой-либо другой звук.

5. Упражнения, корректирующие осанку;

Направлены на снятие напряжения с мышц туловища. Например:

Initial position: put your legs aside, put your hands over the head. 1-5 make circular motions with your body to the right; 5-6 make circular motions to the left; 7-8 put your hands down and shake them. Repeat 4-6 times.

6. Дыхательная гимнастика;

Способствует углублению дыхания, помогает повысить возбудимость коры больших полушарий, активизировать детей на уроке. На уроке можно проводить релаксивные упражнения на дыхание – один из серьезных и необходимых моментов урока в младших классах. Если ребенок научен правильно, использовать возможности своего дыхания, то в его речи не будет неоправданных провалов, пауз.

Например:

1. разного рода вдохи и выдохи;

2. выдох через рот с надуванием щек;

3. дыхание животом;

4. различная звуковая дыхательная гимнастика (А-А-А, Ту-Ту-Ту и т.д.)

Упражнение «Шарик» (начальная школа).

Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики: « You are balloons»! На счёт 1, 2, 3, 4 – дети делают 4 глубоких вдоха «Breath in!» и задерживают дыхание. Затем на счёт 1 – 8 медленно выдыхают «Breath out!».

Детям очень нравится делать физкультминутки. Они воздействуют на :

- деятельность мозга;

- активизируют сердечнососудистую и дыхательную системы;

- улучшают кровообращение внутренних органов;

- улучшают работоспособность нервной системы;

- снятие зрительного напряжения.

Обобщая всё вышеизложенное, хочу отметить, использование здоровьесберегающих технологий позволяет ребёнку успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения английскому языку. И, хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей.

Используемые источники и литература

1. «Иностранные языки в школе» № 2, 2007 г., № 8, 2006 г.

2. Бродкина Г.В., Зубарева И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002.

3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. ВАКО, 2004.

4. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования - Иностранные языки в школе.-2005 г.- №8 1995.

5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Серия: Посоветуйте, доктор. Метафора, 2007 г. 6. <http://www.englishforkids.ru>

7. <http://www.nncc.org/Curriculum/fingerplay.html>

8. <http://www.nncc.org/Literacy/fingplus.html>

© Аралбаева Р.Ф., 2018

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
(из опыта работы)**

Ш.М. Баймурзин

МАОУ СОШ №1 с. Акъяр МР Хайбуллинский район

Без воспитания, духовности, патриотизма, гражданственности не может полноценно существовать и развиваться ни одно общество. Эти важные качества, наряду с социальной ответственностью, экологической культурой являются элементами базовых национальных ценностей современной России. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет базовые ценности как «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях».

Так как именно школа названа важнейшим социальным институтом, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества, преподаватели всех учебных дисциплин планируют свою деятельность в соответствии с поставленными новыми образовательными стандартами задачами по формированию этих качеств. Гражданско-патриотическому воспитанию подростков в условиях введения в школах ФГОС второго поколения отводится значительная роль в учебно-воспитательном процессе. Большая часть детства приходится на школьный период, а это особый возрастной период в становлении личности, формировании её убеждений, освоении духовных ценностей, гражданских идеалов, интересов, убеждений.

В решении социально значимых задач по формированию личности, обладающей высокими духовно-нравственными качествами, у преподавателей истории и обществознания, несомненно, большие возможности. Именно уроки истории и обществознания призваны формировать ценностные ориентации учащихся, научить понимать историческое прошлое своей страны, уметь его анализировать, делать выводы, а значит помочь правильно подготовиться к взрослой жизни, занять в обществе активную социальную позицию.

К сожалению, в настоящее время наблюдается падение интереса у значительной части школьников к обучению вообще и к изучению истории и обществознания, в частности. Ребятам исторические события кажутся абстрактным, далеким прошлым, не имеющим к современности никакого отношения. Даже использование современных педагогических приемов, ИКТ технологий не всегда позволяет мотивировать обучающихся, увлечь их. Считаю, что в этих условиях актуальным является использование краеведческого материала в образовательном и воспитательном процессе.

Историческое прошлое, рассматриваемое через призму краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребёнка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. Патриотизм начинается с любви к родителям, своим предкам, малой родине. По определению А.Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренённости и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Включение краеведческого материала в содержание учебных предметов способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует метапредметные и ключевые компетенции учащихся. Использование краеведческого компонента делает учебный материал осмысленным, личностным, более доступным, позволяет заинтересовать ребят. Кроме того, в материале с применением

фактов родной истории заложен огромный воспитательный потенциал. Встречи с ветеранами, работа с подшивками старых газет, экскурсии на местные предприятия открывают такие удивительные факты, иногда тайны, которые вызывают у ребят любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру.

«История Отечества», как никакой другой предмет, содержит большой потенциал в плане патриотического и гражданского воспитания школьников. В его учебных материалах можно найти множество примеров истинного патриотизма и честного служения Отчизне. История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому использование краеведческого материала на уроках истории необходимо и педагогически оправдано. Например, темы «Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева», «Отечественная война 1812 г.», «Коллективизация», «Сельскохозяйственная политика Хрущева» и многое другое дополняются краеведческим материалом. Учащиеся анализируют документы и материалы краеведческого музея, проводят социологические исследования, а о результатах сообщают на уроке.

При изучении темы «Великая Отечественная война Советского Союза» ребята делают сообщения о героях и мужестве солдат-земляков. Изучение героических страниц военной истории России – это ли не благодатный материал для воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения!

Особый интерес у школьников вызывают сообщения, подготовленные на основе рассказов родственников старшего поколения с подборкой фотографий из семейного архива. Например: «Учитель, поэт, фронтовик Тухват Мурат», «Герой Советского Союза К.Х. Ахметшин», «Вклад моей семьи в дело Победы», «Пионерское детство моих родителей», «История моей семьи в истории моей страны» и т.п.

Традиционно при изучении темы «Семья» ребята получают задание составить генеалогическое древо. Такая работа не только обогащает ученика исследовательскими навыками, но и помогает почувствовать себя частью живой истории, глубже узнать историю своего рода. Ежегодно в нашей школе проходит ученическая конференция «Открытие», где ребята публично защищают свои проекты.

Сообщения учащихся о выдающихся исторических деятелях, имеющих отношение к малой Родине, не только делают урок увлекательным, интересным, но и способствует пониманию их роли и вклада в развитие исторического процесса, развивает чувство гордости, уважения к истории и культуре своего народа.

Огромны возможности краеведения в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом воспитании при изучении тем, связанных с экологией: «Человек и природа», «Памятники природы Хайбуллинского района». Учащиеся получают групповые и индивидуальные задания - исследовать экологическую обстановку района и подготовить отчет о проделанной работе в виде фотогазеты, сочинения, рисунков. Кроме этого, материалы исследования используются затем в защите социального проекта «Твори добро».

Планируя свою деятельность, обязательно включаю уроки-экскурсии с посещением музеев, которыми так богат наш район. Здесь ученик может окунуться в прошлое, сопоставить, сравнить события разных времен, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, которые дают информацию о боевых и трудовых подвигах предшествующих поколений.

Используя краеведение как один из путей духовного и нравственного возрождения человека, творчески работающий учитель имеет огромные возможности для формирования исторического мышления учащихся, воспитания высоконравственного гражданина и патриота своей страны.

Таким образом, уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить всё, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России. От роста сознательности и социальной активно-

сти граждан России, особенно молодежи, в значительной степени зависит формирование в нашей стране гражданского общества и правового государства.

© Баймурзин Ш.М., 2018

УДК 373.24

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЮ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. СКАЗКА «ТЕРЕМОК»**

Е.К. Махиянова

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», г. Сибай

Вид деятельности: познавательный-исследовательский.

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности.

Задачи: Ознакомление с основными частями конструкции теремка – стены, пол, крыша, окно, дверь, а так же с пространственным расположением этих частей относительно друг друга.

Закреплять умения детей строить по образцу, учитывая способы крепления деталей. Закреплять представления детей о строительных деталях, их свойствах, выбирать правильную последовательность действий.

Развивать способность осуществлять элементарный анализ объекта, выделять целое и части опираясь на образец. Развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, способность сосредоточиться. Развивать интерес к конструктивно-модельной деятельности и мелкую моторику пальцев.

Воспитывать умение детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, желание творить и изобретать.

Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материалы: индивидуальные наборы с деталями конструктора. Образец постройки для детей. Схемы на каждого ребенка. Картинки и игрушки героев сказки «Теремок»: мышка, лягушка, зайчик, лиса, медведь. Не законченная постройка теремка. Магнитофон со спокойной музыкой.

Словарная работа: Обогащение словаря: строительство. Активизация словаря: теремок, медведь, лиса, заяц, лягушка, мышка, кубик, кирпичик, треугольник, красный, желтый, синий, зеленый, большой, маленький.

Методические приемы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Предварительная работа: Обогащение предметно – развивающей среды по конструктивно-модельной деятельности. Разучивание малоподвижной игры «Мишка косолапый» . Подготовка конструктора, героев сказки. Чтение русской народной сказки «Теремок».Беседа «Как помочь другу», «Кто такой строитель». Рассматривание картинок с изображением построек различных домов, беседа. Знакомство с деталями конструктора. Конструирование простых построек из легио-конструктора по показу воспитателя.

Ход ООД:

(Воспитатель встречает детей, предлагает им пройти на ковер.)

- Сегодня к нам в гости из волшебной сказки пришёл медведь. Мишка предлагает отгадать нам из какой он сказки.

Загадка:

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...
Это сказка. (ТЕРЕМОК).

- Что случилось в этой сказке?

Ответы детей: Медведь разрушил дом, все звери разбежались, остались без домика.

- Мишка просит нас помочь ему отремонтировать дом и позвать друзей.

- Ребята, вы хотите помочь медведю? (да) А мы сможем это сделать? (да)

- Я думаю, что мы сможем помочь нашему Мишке. Мы поможем отремонтировать ему теремок и снова собрать всех жителей вместе. А поможет нам в этом лего-конструктор, который принес нам Мишка.

- Посмотрите, часть стены теремка разрушена. Сможем мы ее восстановить? (да) А как? (достроим теремок). Да, одна часть стены сохранилась. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана? (из деталей лего-конструктора.)

- Из каких основных частей он состоит? (Кубики, кирпичики)

- Все ли детали одинакового цвета? (нет)

- А какого они цвета? (красные, желтые, зеленые, синие)

- На какую фигуру похожа крыша? (на треугольник) – На какую фигуру похож сам теремок? (на квадрат)

- А по размеру детали одинаковые? (нет, разные. Есть большие и маленькие)

- Где мы будем использовать самые большие детали конструктора? (внизу)

- Что еще нужно обязательно сделать, чтобы друзья смогли попасть в свой уютный новый теремок? (дверь)

- Как детали ЛЕГО держатся (соединяются) между собой? (накладываются друг на друга)

- А сейчас, перед началом строительных работ мы разомнем наши пальчики.

(Пальчиковая гимнастика «Новый дом»)

-Теперь начнем строительство. Возьмём контейнер с деталями и пройдем на полянку, располагайтесь удобно (следить за осанкой). (Звучит музыка)

-Начнем с построения основания самых крупных деталей, прикладываем ровненько друг к другу длинной стороной. Сейчас построим стены теремка с той и другой стороны из средних деталей, ставим их друг на друга. Количество деталей должно быть с обеих сторон одинаковое. Прикрепим заднюю стенку теремка из такого же количества деталей, что и боковые стены. А вход мы построим из самых маленьких деталей, соединив их друг с другом боковой стороной так, чтобы уголок смотрел вверх.

- Те, кто собрал стену, может помочь остальным.

- Несите постройки к разрушенному теремку. Мишка нас ждет. Будем восстанавливать стены.

- Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов.

- Молодцы. Теремок восстановлен. Можно вернуться на полянку.

- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш Теремок!

(Динамическая пауза).

(координация движения и речи «Стоит в поле теремок»)

- Кому мы сегодня помогали? (медведю). Мы смогли помочь? (да). Как мы помогали?(мы строили новый теремок для друзей Мишки). Из чего мы строили теремок? (из лего-конструктора). Какие делали мы использовали? (кубики, кирпичики, разных размеров и цветов)

- Мишка благодарит вас за помощь. Теремок у нас получился на славу: крепкий, высокий, красивый. Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные - замечательные помощники

- Ну что же. Теперь можно и друзей позвать... Но сначала отгадайте загадки:

-Кто отгадает загадку, тот и будет играть роль героя (детям загадываются загадки про персонажей сказки. Тот ребенок, который первым отгадал, и будет играть роль этого персонажа)

Воспитатель читает сказку «Теремок», а дети играют роли зверей.

© Махиянова Е.К., 2018

УДК 371.2

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В УСЛОВИЯХ БАШКИРСКОЙ СЕЛЬСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

К.Г. Тавлыкаева

МАОУ СОШ №1 с. Акъяр МР Хайбуллинский район

Информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение ими становится в один ряд, как умение считать, читать и писать. Поэтому младших школьников необходимо не только знакомить с ИКТ технологиями, но и учить их грамотно применять в своей деятельности, способствуя тем самым формированию ИКТ-компетентности - способности обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества. По стандартам второго поколения, ИКТ-компетентностью должен обладать каждый обучающийся уровня начального общего образования. Ориентировка в информационных и коммуникативных технологиях и формирование умения их умело применять так же являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся начальных классов.

В МАОУ СОШ №1 с. Акъяр проводится большая работа по формированию ИКТ – компетентности обучающихся младших школьников. Учителя уместно используют информационно-коммуникационные технологии в урочной и внеурочной деятельности, решают учебные, бытовые и профессиональные задачи.

1 сентября 2015 года на базе нашей школы открылась совместная с Институтом образования Республики Башкортостан сетевая инновационная площадка (СИП). Тема площадки «Формирование информационно-коммуникативной компетентности младших школьников в условиях общеобразовательной школы с родным (башкирским) языком обучения», научный руководитель - кандидат педагогических наук Нафикова З.Г.

В рамках действия СИП в МАОУ СОШ №1 с. Акъяр разработана программа, направленная на формирование ИКТ - компетентности младших школьников. Цель деятельности СИП: разработать содержание, выявить и обосновать условия и средства формирования информационно-коммуникативной компетентности младших школьников в условиях общеобразовательной школы с родным (башкирским) языком обучения. Исходя из поставленной цели, мы определили основные задачи работы, которые направлены на формирование коммуникативной компетентности младших школьников, их самореализации.

Для претворения в жизнь Программы СИП в школе созданы необходимые условия: кабинеты начальных классов оборудованы интерактивным комплексом, документ – камерами. Компьютеры подключены к сети Интернет с высокой скоростью; имеется богатая медиатека. У каждого учителя есть персональный ноутбук. Они осуществляют взаимодействие с родителями посредством сетевых ресурсов (dnevnik.ru), используют электронные формы ведения учета успеваемости и посещаемости обучающихся. У каждого класса в социальной сети «Вконтакте.ru» создана своя группа, где размещаются объявления, новости, информации, домашние задания по учебным предметам.

За 3 года повысилась ИКТ - компетентность обучающихся уровня начального общего образования. Они создают анимационные пластилиновые мультфильмы, электронные физминутки, презентации, проекты. Работы детей успешно применяются на уроках окружающего мира, литературного чтения, классных часах. Учителя четвертый год используют на уроках электронный учебник по алфбэ, созданный ученицей Шариповой Фирюзой под руководством учителя начальных классов Янтуриной Н.Ш.

Младшие школьники принимают активное участие на различных муниципальных, региональных и дистанционных конкурсах, ведут исследовательскую деятельность. Есть достижения и на республиканском уровне. В 2017 году Каримова Алтынай на НПК «ПРОдвижение» с работой «О чем говорят сельские библиотеки» заняла 3 место. Даутова Айсылу на краеведческом чтении с работой «Судьба ветерана» стала победителем. В этом году Гареев Батыр на НПК «Старт в науку» с работой «Я-ребенок, но я имею право» стал призером. Работа Ахтямовой Регины «Безмолвные питомцы» удостоена третьего места на международном конкурсе научно-исследовательских работ учащихся «Старт в науку-2017».

Увеличилось количество обучающихся, участвующих в школьном и на муниципальном конкурсах информационных технологий - КРИТ. Наши конкурсанты ежегодно становятся победителями и на республиканском этапе КРИТ: 2015 год - Шарипова Фирюза («Создание английского электронного словаря»), Аккускараров Галинур (номинация «Графика»); 2016 год - Киргизбаев Газинур (номинация «Видеомонтаж», создал фильм «Таштугайым - мөгжизэм»); 2017 год - Билалова Венера (номинация «Анимация»). В 2016 году молодая киностудия ОО, руководителем которой является учитель начальных классов Файзуллина Л.Ф., победила в номинации «Здесь моя Россия, здесь мой дом родной» на региональном этапе Всероссийского интернет-конкурса на лучшую организацию внеурочной деятельности с участием школьных киностудий в образовательных организациях.

За три года увеличилось количество детей, принявших участие на различных интеллектуальных, творческих конкурсах. В 2015-2016 учебном году участников было 140 победителей – 26, призеров – 18. 2016-2017 год: участников -156, победителей – 24, призеров – 25. 2017-2018 учебный год: 186 участников, 62 победителя, 63 призера. Балапанов Арслан и Музафаров Ильгам – победили в номинации «Экообъектив» регионального конкурса «Зеленая планета - 2016». Кужина Салима – призер республиканской олимпиады обучающихся 4-х классов по башкирскому языку 2016 года. Отрадно то, что в работу инновационной площадки привлекаются и дети с ОВЗ. За три года они раскрылись, по возможности подтянулись в учебе. Эти обучающиеся успешно защищают честь школы на спортивных соревнованиях, различных творческих конкурсах.

За период функционирования деятельности СИП, наши дети научились не только работать на компьютере по различным программам. Они на различных сайтах умеют находить нужную информацию на уроки. Научились снимать фильмы, с помощью взрослых монтировать, записывать звук, накладывать музыку. Возросла заинтересованность родителей, которые стали активными помощниками учителей.

Деятельность учителей в СИП повысила их профессиональный уровень. На сегодняшний день из 15 учителей – экспериментаторов высшую квалификационную категорию имеют 8 учителей, первую – 7. И темы самообразований учителей тесно сплетены с темой инновационной площадки. Например, «Башкорт теле һәм эзэбиэте дәрестәрэндә региональ компонентты информаций-технология алымдар аша тормошка ашырыу»; «Использование мультфильмов в урочное и внеурочное время».

За период работы в деятельности СИП учителями-экспериментаторами освоены эффективные приемы организации учебного процесса с персональными компьютерами, наблюдается профессиональный рост в освоении ИКТ - технологий и умение их применять в образовательном процессе. Они умело работают в различных программах, как Prezi, learningApps.org, видеомастер, Мувомейкер, в программе для монтажа Novavivideo, записи звука anyAudioRekord., в облачной технологии Гугл- диск и т.д. Нами разработаны дидакти-

ческие материалы к урокам башкирского языка для 3, 4 классов (авторы учебника Нафикова З.Г., Муртазина Ф.Ф.), видеоролики про биографии башкирских писателей, контрольно-измерительные материалы (тестовые задания) в программе «My test» к урокам башкирского языка и литературного чтения в 1-4; разработки уроков, классных часов, внеклассных мероприятий; мастер-классы по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, буклеты. Все в наши работы вложен и посильный труд наших обучающихся.

Мы работаем в тесном сотрудничестве с участниками СИП, учителями МОБУ ООШ д. Янтышево нашего района, МОБУ СОШ д. Верхне-Иткулово Ишимбайского района, МБОУ «Уфимская городская башкирская гимназия № 20 им. Ф. Мустафиной», МБОУ «Башкирский лицей №136» города Уфы. На выездных семинарах, фестивалях обмениваемся опытом работы, решаем возникшие проблемы, намечаем пути их решения. На базе нашей школы и филиале НОШ д. Сагитово проведены два фестиваля. В рамках данных мероприятий учителя показывали открытые уроки, классные часы, мастер-классы с участием самих обучающихся, которые получили высокую оценку со стороны коллег Республики и кандидатов педагогических наук Нафиковой З.Г., Сынбулатовой Ф.Ш.

Учителя-экспериментаторы делятся опытом работы с коллегами нашего и Баймакского районов, Октябрьской ООШ Кувандыкского района, ООШ деревни Ижберда Гайского района Оренбургской области. Опыт работы нашей школы успешно представлен на республиканском фестивале – марафоне «В дружбе и согласии народов живет вековой Башкортостан» в городе Уфе 1 февраля 2018 года. Материалы по деятельности публикуются в районной газете «Хайбуллинский вестник», «Хэйбулла хэбэрзэре», в сборниках научно-практических конференций.

В результате деятельности сетевой инновационной площадки повысилось и качество образования с 60,5% (2015-2016 учебный год) до 63,2% по итогам III четверти 2017-2018 учебного года. Но самым главным достижением мы считаем то, что компьютер для ребят теперь не источник игр и развлечений, а необходимый инструмент для саморазвития, получения необходимых знаний, умений, навыков.

В свое время известный психолог 20 века Л.С. Выготский говорил: «Беда школы в том, что наш ребёнок бы и умел, и знал, но он прежде всего не хочет...». Мы убедились в том, что ИКТ- технологии, при умелом использовании с соблюдением СанПиН, могут изменить отношение ребенка к учебе, станет одним из важных инструментов повышения мотивации.

Таким образом, СИП нашей школы успешно функционирует и идет к завершению. Мы с уверенностью можем сказать, что в результате использования средств и инструментов ИКТ, у обучающихся формируются и развиваются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, необходимые для жизни и работы в современном высокотехнологичном мире, что является основой успешной учебной деятельности на уровнях основного общего и среднего общего образования.

© Тавлыкаева К.Х., 2018

УДК 371.321

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Г.М. Хасанова
МАОУ СОШ №1 с. Акъяр МР Хайбуллинский район

ФГОС ставит перед школой задачи, которые должны решаться эффективно и где личностно-ориентированное учение будет эффективным.

Современный этап развития общества характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. В качестве одной из задач российского образования выдвигается формирование молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к

поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем.

Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляют нас искать источник новых знаний непосредственно внутри системы образования и образовательных процессов. Таким источником может стать то, что мы называем ученическим социологическим исследованием.

Считаю ученическое исследование одним из школьного исследования, целью которого является выяснение учениками реального состояния изучаемого общественного явления и его оценка. Ученическое исследование – это относительно самостоятельное изучение учащимися социальных проблем средствами социологической науки в условиях совместной деятельности учителя и учащихся. Предметом исследования могут быть самые разные актуальные проблемы. Например, при изучении тем: «Нации и межнациональные отношения» для исследования была выбрана проблема обеспечения в Башкортостане, принявшей Закон о государственных языках, прав и свобод личности независимо от этнической принадлежности. «Голосование, выборы, референдум»- как реально добиться повышения избирательной активности молодежи в нашей стране. «Закон и власть» - почему в обществе возникает противостояние между правоохранительными органами и гражданами. Какими средствами его можно предотвратить. «Политическая жизнь современного общества: женщина во власти» - актуализация данного аспекта темы придает ей жизненность, вызывает потребность разобратся в поставленных вопросах и т.д.

Опыт показал, что использование ученических исследований в процессе обучения обществознанию способствует более глубокому усвоению учебного материала, формированию исследовательских умений, выработке лично значимой и обоснованной оценки общественного явления, события, дает ориентир в жизненном выборе. Анкетирование учащихся 9 классов выявило возрастание их интереса к курсу обществознания при использовании этой формы организации учебно-познавательной деятельности. Учащиеся стали больше интересоваться социологической информацией и дебатами по социальным проблемам в средствах массовой информации. Школьники оценили ученическое исследование как: а) интересное, увлекательное средство изучения новой темы; б) средство, помогающее ориентироваться в информационном потоке; в) научную базу для формирования собственной позиции по исследуемой проблеме.

Ученическое исследование имеет ряд отличий от научного исследования. Цель – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у учащихся исследовательских навыков. Не исключено, что в процессе исследования учащиеся смогут получить какие-либо новые данные, но они не будут носить характер научного открытия. Используются разнообразные источники: текст учебника, научно-популярная литература, хрестоматия, документы, статистическая информация, материалы СМИ и Интернета и др. Эти источники различаются по степени дидактической обработанности, характеру содержащейся в них информации. При их отборе требуются руководство и помощь со стороны учителя.

Задача учителя – ознакомить учащихся с основами социологии, разъяснить содержание и специфику ученического исследования, предоставить учебно-методический материал, обеспечивающий полноту охвата проблематики, а также оказывать консультативную помощь на самых трудных этапах исследования (формулирование гипотезы и выводов, анализ).

Методическая модель исследования представляет собой совокупность двух блоков, основанных на ролевых характеристиках и действиях учителя и учащихся в ходе исследования. I блок - деятельность учителя. Учитель знакомит школьников с построением исследования, выявляет наиболее значимые для учащихся элементы содержания курса, организует их изучение методами опроса, интервью, интерпретации социологической информации и др., формирует исследовательскую группу, знакомит учащихся с методикой проведения исследования (проводит инструктаж), подводит итоги первоначального ознакомления с темой по гото-

вым или составленным учениками анкетам, помогает в его анализе, проводит учебное занятие с привлечением материалов проведенного исследования, оценивает самостоятельную работу участников исследовательской группы.

II блок - деятельность учащихся. Учащиеся знакомятся со структурой и с методами научного исследования, участвуют в совместном поиске тем, объединяются в группы, планируют самостоятельную исследовательскую работу по избранной проблеме, организуют и проводят исследование, подводят итоги и формулируют наиболее острые вопросы для дальнейшего дискуссионного обсуждения всем классом на учебном занятии или во внеучебное время, выполняют контрольную работу по изученной теме.

С помощью данной модели исследования учителя обществознания и других гуманитарных предметов могут организовать самостоятельную исследовательскую работу школьников на достаточно высоком профессиональном уровне, а учащиеся - овладеть алгоритмом.

Исследование проходит в несколько этапов: 1. Актуализация темы, формирование стимула (Тема исследования может быть предложена самими школьниками на основе жизненного опыта, но чаще задается учителем в рамках учебного раздела, темы или курса.). 2. Работа с литературой по избранной проблеме (Учитель определяет сроки работы над темой, рекомендует специальную литературу.). 3. Формирование исследовательских групп (Оптимальный вариант: Лидер - наиболее подготовленный и авторитетный ученик, ученик, который может провести опрос, взять интервью, выступить перед классом; ученик, выполняющий аналитическую работу.). 4. Организация и проведение исследования (Составляется план исследования, формулируются его цели и задачи, определяются методы.). 5. Проведение урока в дискуссионной форме.

Структура урока, на котором обсуждаются результаты проведенного ученического исследования, может выглядеть следующим образом: 1. Вводное слово учителя, информация по теме; 2. Выступления руководителей исследовательских групп; 3. Дискуссионная часть урока, или обсуждение проблемы; 4. Подведение итогов исследования.

Итоговая рефлексия, помогающая оценить, что из задуманного в исследовании удалось, а что нет; каков был индивидуальный и групповой вклад учащихся в решение проблемы, каковы перспективы развития темы; чему научились и над чем необходимо продолжить работу.

Важная педагогическая задача - обеспечение постоянного внутреннего контроля над классом, стимулирование интереса к теме, активности мышления, учет мнения каждого, поддержание темпа, создание благоприятной атмосферы при обсуждении.

Рассмотрим методику организации ученического исследования по теме «Политическая жизнь современного общества: женщина во власти» в 9 классе. Раскрываем актуальность темы – традиционно считается, что политика является той сферой общественной деятельности, где доминирует мужчина. В российском обществе сохраняются гендерные стереотипы относительно роли женщины в обществе: предназначение быть только матерью и хозяйкой. У нас мало женщин- политиков, женщин-лидеров, женщин-руководителей. Например, среди гос. служащих женщины составляют 56%, руководителей из них - только 9%, а высшие руководящие должности в России занимают всего лишь 1,3% женщин. Чем вызвана такая ситуация? Может ли женщина быть успешной в политической сфере? И может ли быть эффективной политика, проводимая женщиной-руководителем? Нужны ли вообще женщины во власти? В последние годы эти и другие вопросы приобретают особое значение. Поэтому очень важно, чтобы учащиеся получили представление о сути проблемы, умели определиться в своем отношении к ней, могли преодолеть гендерные стереотипы. Цель исследования - раскрыть перед учащимися сложность реализации в условиях современной политической жизни в Российской Федерации подлинного равноправия мужчин и женщин. Основными средствами и источниками обучения являются учебники, литературы по проблеме, документы по проблеме, средства наглядности ,анкета, составленные учениками.

План занятия: 1. Актуальность изучаемой темы (вводное слово учителя). 2. Роль и значение женщины в обществе. История развития вопроса. Гендер и гендерный аспект темы (беседа с классом). 3. Правовые документы о равноправии женщин в современном обществе (работа с документами на уроке). 4. Отношение к проблеме равноправия мужчин и женщин (руководители исследовательских групп информируют о результатах проведенных исследований, затем проводится дискуссия по выдвинутым положениям). 5. Подведение итогов занятия

В ходе социологического опроса были выявлены позиции учащихся по всем включенным в анкету вопросам. По первому вопросу было выявлено почти полное единодушие. А 25% мальчиков такой вопрос даже не приходил в голову. Вопрос №2. Политиков-женщин знают мало, в основном тех, кого часто видят на телевизионном экране. Вопрос №3. Ответы показали, что большинство опрошенных рассматривает ситуацию, когда президентом нашей страны станет женщина, как утопичную. Вопрос №4. Из таблицы видно, что почти все мальчики считают, что способность к управлению у них «в крови», что «так заведено испокон веков», потому что они «умнее». Были высказывания: «девочкам лишь бы замуж удачно выскочить», «пусть семьей занимаются» и т.д. Искренность их позиции подтвердили ответы на вопрос: «Вы хотели бы, чтобы ваша мама выбрала путь политика?» Лишь 2% мальчиков согласны с этим положением, среди девочек - несколько больше. Вопрос №5. Показательно, что девочки сами предпочитают кандидатов-мужчин. Вопрос №6. При анализе полученных данных можно обратить внимание на то, что, наряду с большинством (66,7%) мальчиков, немало девочек (27,8%) руководителями видит преимущественно представителей мужского пола. Здесь отчетливо проявляется логика традиционного гендерного разделения ролей, когда политика, управление рассматриваются как «неженское дело». Обнадуживает процент отметивших, что «способности от пола не зависят» (36,7%). Следующая группа вопросов 8-11 связана с дополнительно вводимыми в обществоведческое образование понятиями: гендер, гендерная дискриминация, гендерное неравенство и др. Их изучение и освоение происходили непосредственно во время проведения исследования (работа с литературой, практические занятия). Результаты проведенного анкетирования, интервьюирования, работы с литературой и документами, подготовка учащимися наглядного материала стали основой для дискуссии по проблеме возможности и целесообразности более широкого участия женщин в политике, в управленческой деятельности.

Данный урок-исследование, обсуждение подобных проблем помогает школьникам сформировать свой взгляд на мир, ценностные ориентации, соответствующие новому периоду в развитии общества - периоду утверждения принципов равноправия, уважения, приоритета личности.

© Хасанова Г.М., 2018

СЕКЦИЯ
«РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»

УДК 373.24

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В БАШКИРСКОМ ДЕТСКОМ САДУ "АЙЫУКАЙ"
ГОРОДА БАЙМАК

Г.А. Барлыбаева
МАДОУ ЦРР – д\с «Айыукай», г. Баймак

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Есть еще одна причина, по которой ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком. Чем моложе ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности: сфер общения у маленького ребенка меньше, чем у старшего, ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста.

Отличительной чертой нашего детского сада "Айыукай" среди садов г. Баймака является тот факт, что образовательная деятельность ведётся исключительно на родном башкирском языке, где русский язык (как иностранный) вводится с 5-и лет. Наряду с этим дети начинают изучать английский язык (как второй иностранный) в виде кружковой работы. Опыт показал, что с фонетической стороны башкиро-говорящим детям приходится проще освоение на английском языке. Это ярко выражается:

- в умении правильно с фонетической точки зрения повторить английские слова за преподавателем, носителем языка или диктором, т.к. в родном языке есть такие сложные звуки, как [5], [8], [9e], [2], [4], [6];
- в овладении, закреплении и активизации английского словаря;
- в овладении определенным количеством несложных грамматических структур, построение связного высказывания, схожих с башкирским языком в структуре построения предложений.

В последнее время раннее обучение иностранному языку становится неотъемлемой частью широкой программы культурного и языкового развития личности ребенка-дошкольника. Научные данные показывают, что раннее обучение оказывает значительное положительное воздействие на интеллектуальное развитие ребенка. Вероятно, это связано, прежде всего, с тем, что дошкольный период является наиболее благоприятным для овладения как родной, так и иностранной речью. Следовательно, изучение иностранного языка идет в этом возрасте значительно эффективней, чем в последующие годы. Кроме того, обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно-преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

Игра является и формой организации, и методом проведения занятий, на которых дети накапливают определенный запас английской лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д.

Игры в занятиях не должны быть эпизодическими и изолированными. Необходима сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку.

В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу.

Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей.

Стандартные диалоги, например:

1. Show me (покажи мне) – когда преподаватель называет предмет, а ребенок должен подойти к карточке с изображением нужного слова и указать на нее.

2. What's this? Преподаватель показывает слова, дети называют слова.

3. What's missing? (что пропало)

4. What's doesn't belong? (что лишнее)

5. «Волшебное зеркало» - цель: развитие внимания. К зеркалу подходят дети в масках зверей. В волшебном зеркале отражается несколько зверей. Детям нужно сказать кого они видят и в каком количестве. Например: I see a dog. I see five dogs.

Большинство игр несут соревновательный характер, способствующий усвоению лексики и грамоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом.

Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд. Кроссворды могут быть на любую тему: животные, фрукты, овощи, мебель, игрушки и т.д.

На занятиях дети могут играть в игру: "Simon says" – цель этой игры развитие познавательных интересов. Дети встают рядом с преподавателем. Задача детей состоит в том, чтобы выполнять команды преподавателя. Например: Hands up! Sit down! Jump! Run! и т.д. В процессе проведения данной игры используется лексический материал различных тем.

Также активно использую игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May", "What's your name", "I like my friends", "Heard, shoulders, knees and toes" и т.д.

Детям очень нравятся творческие игры, где мы через драматизацию (т.е. постановку маленьких сценок на английском языке) «В лесу» - например: в лесу встречаются лисичка и медведь, и разыгрывается маленький диалог (Hello! I'm fox. I can run. I like fish); «Красная Шапочка» и другие.

А изобразительные игры, такие как графический диктант, раскрашивание картинок дают ребенку возможность многократно повторить слово, назвать детали. Таким образом, мы заложим основу как на новом языке называется то, что ребенок сделал сам.

Словесно-творческие дают возможность коллективного сочинения маленьких сказок, подбор рифмы), например:

- Взад-вперёд и сверху-вниз

Утром с пастой чищу ... (teeth - зубы)

- Так вкусно пахнет цвет у лип,

Что облизнул свою я ...(lip - губа) и т.д.

Также используем импровизации на темы известных сказок, уже проигранных в устоявшемся виде, например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

Такая форма проведения занятий создает благоприятные условия для овладения языковыми умениями и речевыми навыками. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными

и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игра в обучении иностранному языку не противостоит федеральным государственным образовательным стандартам, а органически связана с ней.

Особое внимание я уделяю изучению английского языка посредством мультфильмов. Существует огромное множество видео на английском языке для каждого уровня, и для начинающих детей (с содержанием русской лексики), и для детей старшего дошкольного возраста (мультфильмы, содержащие в основном английские слова, знакомые детям).

Также на занятии устраивается прочтение сказок с использованием игрушек, дети могут участвовать в роли персонажей.

Основные занятия легко сделать интересными и подвижными, включив в них пение песен, зарядку и подвижные игры.

Игры помогут отработать основные речевые обороты, закрепить изученную лексику. Примеры игр:

- найти спрятанные в комнате предметы и назвать их.
- на ощупь догадаться, что лежит в мешочке и назвать это.
- шарады на английском языке.

Занятия также включают в себя работу с картинками.

Например, воспитатель показывает карточки с изображениями и говорит, что изображено на картинке, иногда специально называя неверные слова. Дети по очереди должны определить, правильно или неправильно говорит воспитатель.

Другая игра хорошо развивает память. Воспитатель выкладывает карточки в ряд и комментирует, что на них изображено. Дети отворачиваются, воспитатель убирает одну из карточек – дети должны догадаться, какую именно карточку убрал воспитатель.

Пройденную лексику хорошо помогут закрепить упражнения (некоторые из них приведу в примере):

- Нужно проговорить новые слова шепотом, затем – громко и топая ногами. Вторая часть задания особенно приводит детей в восторг.
- Нужно проговорить новые слова с разными эмоциями: как будто дети устали, как будто веселы, как будто хотят спать и так далее – все зависит от фантазии педагога.

Таким образом, занятия проходят очень динамично, на каждый вид деятельности отводится по 5-10 минут. Дети не успевают соскучиться, зато успевают за этот короткий срок освоить новый материал, и самое главное – у них появляется желание прийти еще на занятие.

© Барлыбаева Г.А., 2018

УДК 378.1

ПРОТИВОРЕЧИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В РОССИЙСКОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.В. Медведева
ФГБОУ «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»

Сегодня следует признать, что переход российского высшего образования на компетентностную парадигму состоялся, несмотря на сопротивление вузовского сообщества, дискуссионность такого шага и откровенной критики оппозиции. Социально-политический анализ причин и возможных последствий перехода вузов на новые Федеральные государственные стандарты высшего образования, утверждающие смену знаниевого подхода на компетентностный, выходит за рамки данной статьи, мы будем исходить из свершившегося факта, требующего технологических изменений многих процедур оценки качества образования, как в контексте управленческих решений со стороны руководства вузов, так и в контексте педагогических решений профессорско-преподавательским составом в отношении оценивания результатов своей работы. Однако практическое воплощение нового подхода в стандартах

высшего образования третьего поколения столкнулось с рядом противоречий, некоторые из них заложены в самих ФГОС ВО, а другие – это следствия реализации ФГОС ВО в российском высшем образовании.

Следует вспомнить, что первым посылом перехода России на уровневую систему высшего образования и компетентностную парадигму был Болонский процесс и стремление России вступить в единое европейское пространство высшего образования. В этой связи были разработаны Федеральные государственные стандарты третьего поколения, в которых были учтены требования Европейского Союза к нашей системе высшего образования [1]. Однако их реализация вскрыла некоторые факты, говорящие о неготовности российских вузов к такому переходу в полном объеме. В числе значимых причин этой неготовности был такой факт, что новая парадигма не учитывала национальных, ментальных, исторических традиций России, сложившейся структуры российской образовательной системы, низкой мотивации профессорско-преподавательского состава. Далее начинается происходить целая череда актуализации ФГОС ВО. При этом про Болонский процесс уже мало кто вспоминает, т.е. причина столь значимой модернизации забыта, однако, сам процесс модернизации приобрел перманентный характер. И теперь уже мы сами себе пытаемся доказать, что компетентностный подход и уровневое высшее образование – это требования российского рынка труда.

Следующее противоречие заложено в самих Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования, в которых сформулированы три требования: 1) требования к результатам обучения по образовательной программе, 2) требования к структуре образовательной программы, 3) требования к условиям реализации образовательной программы. Совершенно очевидно, что результаты обучения должны быть главным аргументом для определения оставшихся двух требований, ведь смысл профессионального образования как раз в формировании заявленных в программ компетенций. Тем не менее, такой связи не наблюдается. Во всех стандартах структура образовательной программы сформирована относительно блоков дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации и распределения зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) для каждого блока. Хотя логично было бы установить в стандарте распределение ЗЕТ относительно компетенций. Описание требований к условиям реализации образовательной программы вообще ушло от компетентностного подхода, особенно это странно выглядит в отношении требований к профессорско-преподавательскому составу: логично было бы сформировать требования к компетенциям преподавателей, которые формируют те или иные компетенции студентов, в ФГОС ВО просто указаны процентные соотношения относительно базового образования, ученой степени и звания, принадлежности к вузу (что особенно удивительно), количество преподавателей – представителей работодателей. Очень не просто определить, какое образование должен иметь преподаватель, который будет формировать такую, например, универсальную компетенцию, как УК-6 «способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни» (ФГОС 3++), поэтому в стандарте просто установлено соответствие образования преподавателя читаемым дисциплинам, но тот факт, что преподаватель имеет педагогическое образование, вовсе не означает, что он сумеет сформировать указанную компетенцию у студента. В последней актуализации стандартов – во ФГОС 3++ – обсуждаемое противоречие еще больше усилено, сначала идет раздел «Требования к структуре образовательной программы», а затем только формулируются требования к результатам обучения по программе [2].

Следующее позиция в стандартах, вызывающая неоднозначное отношение – это установленные стандартом допустимые формы обучения, а именно: запрет заочного обучения для ряда направлений подготовки. Причем невозможность заочного обучения не связана со спецификой подготовки, как, например, медицинские специальности, инженерные направления, требующие длительного фактического присутствия студентов в лабораториях, на занятиях. Недоумение вызывает например, запрет на заочное обучение юристов, экономистов, менеджеров в проектах ФГОС 3++. Аналогичная ситуация была с большинством стандартов

(ФГОС 3+) магистратуры в 2015 году, однако, абсурдность данного требования была затем ликвидирована в распорядительных документах Министерства образования и науки РФ, но в проектах ФГОС 3++ эта ситуация повторяется.

Немало вопросов возникало по формулировкам компетенций, часть формулировок просто содержали описание знаний и, или умений: например: ОК-2: «знание и понимание законов развития природы, общества и мышления и умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности» (во ФГОС ВО), или ОПК-1 по направлению «менеджмент»: «владение навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности», и большинство остальных общепрофессиональных компетенций сформулировано, как «владение навыками...» (во ФГОС ВО 3+). Во ФГОС 3++ таких откровенно некорректных формулировок компетенций уже нет, но осталась проблема измеримости и измеряемости компетенций.

За несколько лет внедрения компетентностного подхода профессиональное сообщество договорилось о понимании термина «компетенция» на языке дидактики, считая, что компетенция – это знания, умения, навыки + опыт + мотивированность поступать в соответствии с приобретенными знаниями и навыками. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования третьего поколения устанавливают, что высшие учебные заведения при подготовке бакалавров и магистров обязаны обеспечивать гарантии качества образования, заключающиеся в разработке и применении объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев. При этом оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать результаты их текущей, промежуточной и итоговой государственной аттестации. Вместе с тем, образовательные стандарты не содержат дидактического инструментария, позволяющего измерить и оценить результаты обучения. В них предлагается вузам для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной образовательной программы самостоятельно создавать фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. И если оценочные действия в отношении знаний и умений давно стали неотъемлемым элементом повседневной педагогической деятельности, то обоснование и выбор согласованных критериев, измерение и оценка уровней сформированности приобретенных компетенций представляют собой нетривиальную задачу в профессиональном образовании [3].

Следует подчеркнуть, что в связи с актуализацией задачи обеспечения гарантии качества высшего образования сама функция оценивания учебной деятельности студентов приобретает новый смысл и рассматривается в изменившемся контексте. Прежде всего, изменяется понимание миссии, которую выполняет процедура оценивания. Сегодня функция оценивания не сводится только к выявлению недостатков освоения образовательной программы, а рассматривается, главным образом, как средство критического анализа образовательного процесса, предполагающего определение направлений его улучшения. Важно подчеркнуть, что речь идет не столько об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), сколько об изменении целей оценивания и философии оценки. Оценивание – это не фиксация итогов, а точка, за которой следует новый этап развития и повышения качества образования. Главная задача этой процедуры – улучшение качества работы преподавателей и учебной деятельности студентов и, как следствие, достижение нового качества работы всего образовательного учреждения в целом.

Таким образом, процесс формирования компетенций выпускников вузов реализуется в ходе теоретического и практического обучения, учебной, научной и исследовательской деятельности студентов, включая их самостоятельную работу, а различные виды аттестации (текущая, промежуточная и итоговая) предназначены для подтверждения сформированных компетенций. На каждом этапе обучения используются определенные идентификаторы компетенций и соответствующие им квалиметрические шкалы. Переход к компетентностной

модели обучения требует корректировки критериев оценки результатов обучения: в качестве идентификаторов компетенций должны выступать не только приобретенные знания, умения и навыки, но и личностные характеристики студентов и выпускников – коммуникабельность, способность к самостоятельному приобретению и продуцированию недостающих знаний, готовность к работе в команде и принятию решений в профессиональной деятельности. Следует отметить, что существующие методические разработки по измерению и оцениванию компетенций с учетом личностных свойств обучающихся опираются, главным образом, на экспертную оценку преподавателями результатов самостоятельной работы студентов [4]. Однако необходимым условием объективности и достоверности любой экспертной оценки является участие в экспертизе достаточно большой группы экспертов. Соблюдение этого условия вряд ли возможно при промежуточной и, тем более, текущей аттестации студентов.

Анализируемая выше проблема вылилась в следующее противоречие практической реализации компетентного подхода: в основных профессиональных образовательных программах и рабочих программах дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации в качестве основного результата обучения названы компетенции, однако, их дескрипторы и описание процедуры оценки сводится только к знаниям, умениям и навыкам, исключая главный характерный компонент компетенции – мотивационный [5]. Анализ карт компетенций и фондов оценочных средств, а также шаблонов этих документов в большинстве российских вузов подтверждает этот вывод. Более того, фонды оценочных средств разработаны для учебных дисциплин, практик, ГИА, а не для компетенций. В качестве средств оценки традиционно называются опросы, зачеты, экзамены, тестирование, иногда появляются такие средства, как практические задачи, кейсы, эссе, что в принципе направлено на измерение качества сформированной компетенции, но однозначность оценки работы, например, с кейсом фактически нет, эта оценка – исключительная прерогатива преподавателя. Ключевой проблемой данной ситуации является тот факт, что внедрению компетентного подхода не предшествовала масштабная по всем направлениям обучения подготовка методических материалов, содержащих именно такие средства оценки компетенций. Безусловно, данные методические разработки должны быть результатом учебно-методической работы профессорско-преподавательского состава, однако, именно в этот период преподаватели массовом порядке разрабатывали программы, вносили в них изменения в связи с актуализацией ФГОС ВО, не имея временного ресурса для методической работы в названном направлении.

И, наконец, снова обратившись к Болонскому процессу, следует указать, что европейские страны, внедрившие компетентный подход в высшем образовании, отказались от балльных оценок компетенции, полагая, что компетенция либо есть, либо нет, она не может быть сформирована наполовину. В отечественной практике мы расширили шкалу оценок, внедрив балльно-рейтинговые системы оценки достижений студентов (для большинства вузов – это 100-балльные шкалы), но справедливости ради снова нужно отметить, что по-прежнему оцениваются знания, умения, навыки.

Разрешение названных противоречий лежит в области не только совершенствования педагогической деятельности преподавателей вузов, но, главным образом, в повышении качества нормативно-правовой документации, регламентирующей образовательную деятельность, в изменении организационной структуры вуза.

Используемые источники и литература

1. Россия в европейском пространстве высшего образования / Аксенова Н.М. и др. / Под ред. Артамонова Ю.Д. – М.: МГУ, 2015. – 64 с.
2. Телешева И.Г. Возможности использования компетентного подхода при разработке образовательных программ в российских вузах // История управленческой мысли и бизнеса: национальные модели подготовки кадров управления: XVI международная конференция. – М.: МГУ. 2015. – С. 263-273.

3. Медведева Н.В. Индикаторы достижения целей в системе образования: проблемы формирования и измерения // За качественное образование: материалы II Всероссийского форума. – Саратов: изд-во СГМУ, 2017. – С.86-95.

4. Вешнева И.В., Большаков А.А. Создание интеллектуальной системы мониторинга формирования компетенций студентов вуза // Известия Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета). № 35 (61), 2016. С. 106-108.

5. Звонников В.И., Чельшкова М.Б. Современные подходы к оцениванию качества результатов высшего образования // Педагогические измерения. № 1, 2016. С. 32-38.

© Медведева Н.М., 2018

УДК 373.24

ЛЕЙСЯ МУЗЫКА СЕМЬИ

О.В. Акилова, Л.Г. Лукманова
МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», г. Сибай

Педагог-психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас на очередном заседании «Школы молодой семьи» на тему: «Лейся музыка семьи». Спасибо вам за то, что пришли на эту встречу. Прежде чем мы начнем, давайте поприветствуем друг друга!

Здравствуй!

- Здравствуй! – Ты скажешь человеку.

- Здравствуй, - Улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

А. Кондратьев

Музыкальный руководитель: сегодня мы поговорим с вами о музыке. Окружающий нас мир состоит из звуков: громких и тихих, ласковых и тревожных, гармоничных и диссонансирующих. Музыка присутствует повсюду. Нужно только немного прислушаться, открывая, сначала, может быть, незаметные, удивительные созвучия.

Но чаще всего, дорогие родители, мы с вами слушаем какую музыку? (эстрадную, легкую, рок, рэп...).

А что слушают ваши дети? (мультимики, детские клипы).

Да, действительно. В основном, это легкая, доступная, эстрадная музыка, которая легко запоминается нами и нашими детьми (музыкальные ролики, клипы с банальными фразами). А как хотелось бы, чтоб наши дети умели слушать и понимать не только то, что легко воспринимается, но и серьезную, классическую музыку, над которой нужно задуматься. Именно семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения человека в мир музыки. Как Вы думаете, зачем вообще ребенку нужна музыка? (чтобы развивался, умел петь, танцевать). А как музыка влияет на нас? (меняет настроение...).

Но хотелось бы услышать мнение преподавателя кафедры музыки из Санкт-Петербургского университета.

Видеоролик «Как музыка влияет на человека»

Музыкальный руководитель: итак к выбору музыки для наших детей нужно подходить очень тщательно. Так как, мы с вами уже поняли, что не правильный выбор может навредить вам и вашему ребенку.

Педагог-психолог: никто не станет отрицать, что музыка очаровывает, увлекает, побуждает инициативу. Она несет в себе эмоциональную природу и способна точно, ярко передать настроение и чувства человека. И не столь важно, поет ли он, играет ли на музыкальном инструменте, или просто сопереживает звучащему. Единение уже произошло. Человек подобно волшебному сосуду, наполненному чудесной жидкостью, засветился энергией искусства, творчества и сотворчества [2, с. 179].

Музыкальный руководитель: Хорошо, когда наши дети умеют слушать и воспринимать легкую, детскую музыку и серьезную, классическую, над которой необходимо подумать. Если вы не приобщили малыша к слушанию музыки в раннем возрасте, то приступайте к этому сегодня. Ведь музыка воспитывает в человеке чувственность, а это важное качество. Музыка волшебное лекарство. Лечит душу и тело. Какую музыку давать слушать детям? Ребенок должен слушать Чайковского, Бетховена, Моцарта, Шопена. Особенно большое значение имеет настрой родителей [2, с. 179].

Педагог-психолог: дорогие родители, как вы думаете, как и когда появляются первые звуки? Вы совершенно правы. Но вы все согласитесь с нами, что первые звуки появляются от мамы, с молоком, с нежностью и лаской, вниманием. Главное, чтобы эта музыка была источником сил, энергии и хорошего настроения. От того, какие песни поет ребенку мать, и поет ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень его психологической устойчивости. В группе «Смешарики» очень много музыкально одаренных родителей и детей, которые посвящают много времени музыки, приобщая детей к музыкальному творчеству. И сегодня мы с вами услышим и увидим. А начнем мы с видеоролика, с участием детей.

Видеоролик «Мама» (видеоматериал: слова детей о матери).

Музыкальный руководитель: хороший получился фильм. Понравился Вам дорогие родители? А какие актеры талантливые. Под громкие аплодисменты встречаем их.

Вход детей

Педагог-психолог: мамочка – наш самый родной, любимый человечек на свете! Мы говорим это короткое слово «мама», и подразумеваем ласку и заботу, силу и терпение, огромную доброту и любовь. Сколько нежности и тепла хранится в этом красивом слове, которым мы называем единственного настолько близкого и родного человека на свете.

А давайте вспомним, как часто мы говорим о своей любви и посвящаем стихи маме? Просто так, без памятных дат и праздников? Не помните? Сегодня мы предлагаем Вам трогательные и красивые стихи о маме.

Стихи детей.

Свет в окне, мы вместе,

На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой тепло!

Я молюсь ночами, чтобы ты жила,

Чтобы ты здоровой, мамочка была!

Жизнь мне подарила мамочка моя

Больше всех на свете я люблю тебя!

Голос ласковый и нежный

Вьется птицей надо мной.

Как легко и безмятежно

Рядом с мамочкой родной!

Я возьму ее за ручку,

Посмотрю в ее глаза.

Смех ее прогонит тучку,

Упадет дождя слеза.

На колени к маме сяду

И уютно обнимусь.

Слаще счастья мне не надо,

Ничего я не боюсь!

Когда я слышу, я забываю.

Когда я вижу, я запоминаю.

Когда я делаю, я учусь [1, с. 26].

Песня «Зореньки краше», муз. В. Канищев, сл. А. Афлятунова

Музыкальный руководитель: семья – это маленькое государство, у руля которого может стоять отец, а может мать, а бывает, что они вдвоём берутся за управление семейным кораблём. Но совсем не главное, кто капитан этого корабля, главное, чтобы в доме не было сквозняков и ветров бездумья, отчуждения, чтобы жилось в нём уютно, комфортно и спокойно. Счастье семьи состоит не только из плодотворной и сплоченной работы, но и из отдыха. А хорошо отдохнуть, восстановит силы и гармонию. Нам помогает музыка.

Представления проекта «Моя музыкальная семья»

(Светлана Александровна показывает стенгазету и рассказывает).

Педагог-психолог: какие вы молодцы. Как получилось здорово. Давайте поблагодарим создателей аплодисментами. Спасибо.

Продолжаем наш вечер.

Семья Фелипенко с песней «Гимн семьи» (слайды с фото семьи).

Песня «Гимн семьи», муз. Е.В. Горбина

Педагог-психолог: спасибо. Тагирова Алена с сестрой Ангелиной и Мухаметшина Эльвина с сестрой Региной. Песня «Мама»

Песня «Мама, будь всегда со мною рядом», автор А. Чешегорова

Педагог-психолог: О, как прекрасно это слово – МАМА!

Всё на земле от материнских рук.

Она нас, непослушных и упрямых,

Добру учила – высшей из наук.

Родная мама, дорогая мама,

Тебе несём мы в праздники цветы.

И в городе, и в малой деревеньке

Всего дороже ты нам, только ты.

М. Сиренко

Танец детей «Далеко от мамы», автор Т. Залужная.

Музыкальный руководитель: действительно, музыка творит чудеса. Но самая действенная – это классическая музыка. Поэтому именно ее изучали, изучают и будут изучать. Предлагаем вашему вниманию музыкальную композицию на фортепиано. Исполняет Агеева Ангелина.

Музыкальное произведение «Этюд», муз. С. Майкапара

Музыкальный руководитель: Дорогие родители, а какой праздник будет через несколько дней? (день матери). Дорогие мамы! Поздравляем вас с этим прекрасным праздником! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшает уют, достаток, любовь. Счастья, вам, дорогие! Дети приглашайте своих мам на танец.

Танец с мамами. «В доме пахнет пирогами»

Педагог-психолог: в народе говорят «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». А наше с вами счастье – это дети.

Песня «Моя семья», муз. Е. Гомоновой.

Педагог-психолог: Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех за внимание к детям, за праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в жизни детей в детском саду останутся навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло.

Желаем вам счастья и удачи. Пусть вас всегда сопровождает волшебная музыка семьи.

Используемые источники и литература

1. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 119с.
2. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2015. – 320с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

3. Веселые песенки для малышей круглый год / Е.А. Гомонова. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. 48 с.: ил. – (Детский сад. Музыкальная минутка).

© Акилова О.В., Лукманова Л.Г., 2018

УДК 373.24

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ ОНР «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Л.Г. Бикметова

МДОБУ ЦРР д/с «Алёнушка», г. Сибай

Цель: активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные».

Коррекционно-образовательные задачи: совершенствовать грамматический строй речи – образовывать существительные единственного и множественного числа в дательном и творительном падежах, образовывать притяжательные прилагательные. Совершенствовать умение делить слова на слоги. Упражнять в составлении описательного рассказа по схеме.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать связную речь. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, психические процессы: память, мышление, внимание и воображение.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать внимательное и бережное отношение к животным, умение сопереживать и желание помочь.

Оборудование: магнитная доска, крупные картинки с изображением домашних животных, схема описательного рассказа о животных, угощение или подарок, дидактическое пособие «Домик с сюрпризом» с картинками домашних животных, корма для них, с символами гласных звуков, с цифрами (1,2,3,4,5,6), схема «ступеньки» для счёта слогов в словах, игра «Собери семью» (пазлы).

Обогащение словаря: конура, коровник, свинарник, хлев, конюшня, овёс, дол, кафтан, бык, пёс, боров, баран, ягнёнок, собачий, телячий, поросычий, жеребячий, ребячий.

Ход занятия:

1. Сегодня мы поговорим о домашних животных. Но сначала вспомним сказку «Кошкин дом». Бим – бом, бим – бом! Загорелся кошкин дом!.. Сгорел кошкин дом! Вспомните, как было ей плохо без дома... Ребята, мы можем помочь чем-нибудь кошке? (Мы можем построить дом).

- Из чего мы можем построить дом для кошки? (Из модулей, из картона, конструктора, Лего, из кубиков). А я вам предлагаю построить дом из разноцветных кубиков. В каждом кубике спрятано задание. Дом получится только тогда, когда выполните все задания. Хотите помочь кошке? Тогда - за дело! (Дети садятся).

2. С чего же мы начнём? Любое строительство начинается с плана. Такой план у меня есть! Посмотрите, у каждого кубика в окне цифра. Как вы думаете, с какого кубика нужно начинать строительство? Правильно, с красного кубика под номером 1. В нём задание:

- Передавая кубик, каждый назовёт одно животное, которое изображено на гранях кубика. (Кубик возвращается к логопеду. Накрываю кубик салфеткой). Назовите ещё раз всех животных.

- Кто здесь лишний? (Жираф). Почему? (Дикое животное). Убираю жирафа.

- Почему остальных животных называют домашними? Каких ещё домашних животных вы знаете? (Добавляю...)

- Расскажите, где живут домашние животные? Отвечать нужно полным предложением. (Собака живёт в конуре. Корова живёт в коровнике. Свинья живёт в свинарнике. Лошадь живёт в конюшне. Овца живёт в хлеву. Кошка живёт в доме.)

- А теперь скажите не об одном животном, а о многих. (Собаки живут в конурах. Коровы живут в коровниках. Свиньи живут в свинарниках. Лошади живут в конюшнях. Овцы живут в хлевах. Кошки живут в домах.)

- Молодцы. Как много заданий было в красном кубике, но вы справились. Мне понравилось, как отвечала Айзиля. Поставь красный кубик на площадку для дома.

3. Следующий кубик под номером 2, он ... оранжевый. Один ребёнок берёт оранжевый кубик и достаёт следующее задание – игра «Кому что?» Брось кубик на стол и назови, что ты видишь на верхней грани. (Сено). – Кому сено? (Сено - коровам. Косточку - собакам. Кашу - свиньям. Траву – овцам. Овёс – лошадям. Молоко – кошкам.)

- И со вторым заданием вы справились. Поставь оранжевый кубик рядом с красным.

4. Продолжаем. Под номером 3 ... жёлтый кубик.

- Что это? Символы гласных звуков. Назовите их. Почему они называются гласными? (Они поются). Знаете ли вы, что животные тоже поют гласные звуки? Расскажите, кто как кричит и какой гласный звук поёт? (Корова мычит: «Муу!» Поёт звук «у». Собака лает: «Гав!» Поёт звук «а». Лошадь ржёт: «Иго-го!» Поёт звуки «и», «о». Овца блеет: «Бэ!» Поёт звук «э». Свинья хрюкает: «Хрю-хрю!» Поёт звук «у». Кошка мяукает: «Мяу!» Поёт звуки «а», «у».)

- Пора ставить третий кубик на площадку! Это сделает тот, кто правильно назвал гласные звуки ...

5. Следующее задание вы найдёте в ... зелёном кубике под № 4.

А в нём загадки: 1). По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (Овца). Объясните, как вы понимаете эту загадку?

2). С бородой, а не мужик. С рогами, а не бык. С пухом, а не птица. (Козёл). Как вы догадались? Чем похожи овца и козёл? (Пушистая мягкая шерсть, короткие тонкие ножки. Козёл и овца блеют, только козёл: «Мее», а овца: «Бэ».)

3). Голодная – мычит, сытая – жуёт. Всем ребятам молоко даёт. (Корова).

- Посмотрите на схему и её картинки. (Вместе с детьми разобрать их.) Составьте по этой схеме рассказ о корове. (Рассказы детей. Оценка рассказов детьми)

- Интересный, полный рассказ был у Саши. Вот тебе кубик, дострой первый этаж. Первый этаж готов!

6. – В голубом пятом кубике игра «Теремок» - физминутка. Давайте поиграем. После физминутки ставим голубой кубик на оранжевый – начинаем строить второй этаж.

7. – Где кубик с цифрой 6? Синий кубик какой по счёту? (Шестой.) Покажите кубик с заданием (Кубик с цифрами 1,2,3,4,5,6). Игра «Посчитай животных». На доске картинки животных.

- Каждый выберет одно животное и быстро посчитает их до 5. (Одна корова, две коровы, три коровы, четыре коровы, пять коров.)

- А теперь вы посчитайте, сколько слогов в названии вашего животного и поместите его на соответствующую схему- ступеньку: 1,2,3. Объясните ваше решение. Ставим синий кубик на жёлтый.

8. – В фиолетовом кубике я слышу голоса...

- Пока мы строили домик для кошки, все животные перемешались и теперь детёныши не могут найти своих родителей. Давайте им поможем. Игра «Собери семью». (Звучит песенка мамонтёнка).

- Назовите всех животных в семье. (Бык-корова-телёнок. Пёс-собака-щенок. Кот-кошка-котёнок. Боров-свинья-поросёнок. Баран-овца-ягнёнок. Конь-лошадь-жеребёнок.)

- И с этим заданием справились. Быстрее всех был ... Пусть он поставит фиолетовый кубик на ... кубик.

9. – Белый кубик предлагает, придумайте для кошки имя. Выбираем красивое имя.

- Вот и последний кубик поставили на место. Добавим крышу с трубой. Чтобы труба дымила, нужно выполнить последнее задание.

- Я почитаю вам стихотворение, а вы подскажете пропущенные слова. Стихотворение называется «Чей хвост».

Хвост у собаки, конечно, ... собачий.

У поросёнка он – ... пороссячий.

А вот у кошки – просто ... кошачий.

Хвост у телёнка – жалкий ... телячий.

У жеребёнка – совсем ... жеребьячий.

Смех у ребёнка – звонкий, ... ребячий.

Ну а восторг – весёлый, ... щенячий.

- Вот мы и построили домик для кошки. Какой получился домик? Спасибо, ребята, что не оставили кошку в беде. За вашу помощь и доброту кошка дарит вам игрушку.

© Бикметова Л.Г., 2018

УДК 373.24

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. «ВЕСТОЧКА ВЕСНЫ»**

Л.Х. Гизатуллина

МДОБУ ЦРР д/с «Алёнушка», г. Сибай

Цель: Расширить представление детей о лесных обитателях (таких как, заяц, медведь) в весенний период.

Задачи: Развитие внимания, закрепление в речи детей названий животных и их признаков (использование игрушек).

Расширение активного словаря за счет введения новых слов (пушистый, мягкий, теплый, серый).

Обучение ориентированию в пространстве. Знакомство детей с загадками.

Материал: панно «паровоз»; игрушки - заяц, лисичка, медведь.

Вводная часть.

В: Ребята посмотрите сорока сидит! Интересно, какую она нам весточку на хвосте принесла? (*воспитатель читает весточку*)

Ребята беда, беда!

Наступила весна,

В лесу беспорядок

Медведь не проснулся,

А заяц шубку потерял!

В: Что будем делать, нужно помочь лесным обитателям!. Как добраться нам до леса? (сигнал). Ребята, а вот и поезд подошел что-то машиниста я не вижу? Можно я буду машинистом?

Д: Да, да!

В: Занимайте свои места!

В: (поет песенку)

Загудел паровоз!

И вагончики повез

Чох, чох, чух, чух!

Я далеко укачу!

Основная часть

В: Вот мы и приехали! Да тут, следы, интересно, чьи они, куда же они ведут? (*рассматриваем следы, учитывая их размер*).

(*Идем по следам*) Ребята посмотрите, здесь, нора кто же в этой норе живет?

Д: (ответы детей)

В: Ребята я загадаю вам загадку, а вы отгадайте про кого она.

Прыгает ловко,
Любит морковку.

В: Кто это?

Д: Зайчик. (*Воспитатель достает из норки зайчика*)

В: Да! Посмотрите, какой он? (*дети трогают игрушку*)

Д: Мягкий, пушистый... (*с каждым проговариваются слова*)

В: Посмотрите, какие у него длинные ушки. А хвостик маленький, круглый, пушистый.

Ребята посмотрите, наступила весна, а заяц свою шубку не поменял.

Давайте спросим у зайчика что случилось, почему он ходит в зимней шубке?

З: Шубку мою лиса забрала, а как забрать не знаю?. Вот так и хожу в зимней шубке.

В: Не переживай зайчик мы тебе поможем. Наши детки любят играть и тебя мы приглашаем, лисичка прибежит к нам а мы у нее шубку и заберем!

Игра физминутка.

На лесной лужайке прыгают зайчатки

Вот какие зайки, зайки попрыгайки.

Вот бежит лисичка, хитрая сестричка

Смотрит где же зайки, зайки попрыгайки.

(*во время игры воспитатель меняет зайцев*)

В: Ребята пока мы с вами играли, лисичка заячью шубку выронила. Посмотрите, заяц шубку поменял. Какая она теперь? (*серенькая*).

З: Спасибо вам ребята!. Поскачу друзьям своим покажу свою новую шубку.

В: Убежал зайчик.

В: Ребята вот еще одни следы, а какие большие (*дети рассматривают следы*) куда они ведут?

Какая тут большая нора, на берлогу похожа. Кто же там живет? И следы огромные. И кто-то громко так храпит. (*ответы детей*)

В: послушайте загадку.

Кто зимой все время спит

Летом улья ворошит?

Д: Медведь.

В: Правильно ребята, медведь!

Весна наступила, а медведь все еще спит. Разбудим мишку?

Д: Да! (*будим мишку*). Мишка, присыпайся!!!

М: rrrr я долго спал, что случилось?

В: Мишка, ты так долго спал и не заметил, как в лесу весна наступила, какой ты сонный, чтобы проснуться от долгой спячки приглашаем тебя на зарядку.

В: Ребята, зовите медведя.

Разминка.

Нам лениться не годится,

Помните, ребята,

Даже звери, даже птицы

Делают зарядку.

(*звучит музыка*)

Заячья зарядка

Птичкина зарядка

Лисичкина зарядка

Медвежья зарядка.

В: Вот молодцы! Разбудили медведя.

М: Спасибо вам ребята, что бы я без вас делал.

Дети выполняют, соответствующие имитирующие движения лесных обитателей.

Заключительная часть

В: (*сигнал*) Ребята это наш паровозик, нам пора возвращается. Занимайте свои места, ну а мишке скажем: до свидания!!!

Загудел паровоз!

И вагончики повез

Чох, чох, чух, чух!

Я далеко укачу!

© Гизатуллина Л.Х., 2018

УДК 373.24

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«СОХРАНИ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ САМ»**

М.П. Гусева

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», г. Сибай

Цель: развивать интерес детей к заботе о своем здоровье.

Задачи:

Совершенствовать навыки самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приёмы самооздоровления.

Развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, любознательность.

Прививать любовь к физическим упражнениям, массажу.

Предварительная работа:

- Беседы о здоровом образе жизни;
- Рассматривание иллюстраций по теме;
- Разгадывание загадок о здоровье;
- Настольные и дидактические игры. «Собери картинку», «Что лишнее?»;

Оборудование:

- Макет солнца;
- Плакаты с изображением ;
- Картинки с изображением: гигиены, силача, продукты, закаливание, режим дня, хорошее настроение.
- Корзины, муляжи продуктов;
- Салфетки;
- Альбомные листы, гуашь, губки;

Ход ООД.

- Собирайтесь дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

-Ребята посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с душой и сердцем.

- Здравствуйте!

-А знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали «Здравствуйте» что значит, здоровья желаю.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну «Неболейка», где поговорим с вами о здоровье. Скажите, кто хочет быть здоровым? Конечно, все хотят!

- Быть здоровым это значит каким...? (Веселым, бодрым, жизнерадостным, сильным, активным).

- Верно, это когда не болеешь, растешь, когда у тебя хорошее настроение, когда можно гулять на улице, когда у тебя есть силы и многое можешь сделать.

- Ребят, а вы знаете, что каждый человек может сам себе укрепить здоровье? Недаром говорится:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу.

Давайте повторим все вместе эти слова.

- Сегодня мы с вами узнаем: «Как мы можем сохранить и укрепить свое здоровье?»

Но прежде чем мы узнаем «Как мы можем сохранить и укрепить свое здоровье?» я предлагаю вам послушать старую легенду о здоровье узнать, где оно прячется.

«Давным-давно на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек, один из Богов сказал: «Человек должен быть сильным». Другой сказал: «Человек должен быть умным». Третий сказал: «Человек должен быть здоровым». Но один Бог сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека - здоровье. Стали думать- решать - куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие - на высокие горы. А один из Богов предложил: «Здоровье надо спрятать в самого человека». Так и живет человек с давних времен, пытаюсь сохранить и укрепить свое здоровье, да вот не каждый может сберечь бесценный дар Богов! – Ребята, где оказывается, прячется здоровье? (В человеке)

- Значит, здоровье – то оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, и в тебе в каждом из вас.

- Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков (воспитатель приклеивает центр солнышка на доску). Эти лучики живут в каждой клеточке вашего организма. И чтоб солнышко светило как можно ярче нужно как можно больше лучиков, так и нашему организму, чтобы быть здоровым нужно как можно больше позитивных и полезных лучиков. И сегодня мы постараемся, чтобы наше солнышко засветило ярко, и подарило нам здоровье.

Звук волшебной палочки

- Ребята, посмотрите какой красочный сундучок стоит, а давайте его откроем и посмотрим что там лежит! (*подходят к сундучку и открывают*).

- Ребята здесь лежат для нас задания, когда мы их выполним, мы сможем узнать название Первого лучика сохранения и укрепления здоровья?»

- Для того чтобы выполнить первое задание я предлагаю подойти к столам.

1. Задание. Рисование акварелью по воску

«Предметы личной гигиены».

Перед вами листы бумаги, но они не простые в них спрятана отгадка, но чтобы ее увидеть нужно при помощи губки закрасить лист гуашью.

- Напомните, как правильно мы делаем! (*обмакиваем в гуашь губку и закрашиваем весь лист слева на право*).

(*По окончанию работы вытираем руки влажными салфетками и кладут салфетки в корзинку для мусора.*)

Какая отгадка у тебя? (*спрашиваю каждого*)

- Для чего мыло?

- Для чего расческа, зубная паста, зубная щетка, полотенце, носовой платок

- Ребята что вы можете сказать про эти вещи одним словом? - Что это за предметы? (*Вывешивается плакат «Предметы личной гигиены»*)

- А для чего они нам нужны?

- Почему мы после прогулки моем руки с мылом?

- Полотенце у нас общее или у каждого свое? Почему?

- Что в них общего? (*Они личные и всегда должны быть чистыми*)

- Для чего они должны быть чистые? *(чтобы не заразиться простудой)*

- молодцы правильно! И так как же мы назовем наш лучик?

Первый лучик «Гигиена» *(на доску вывешивается первый лучик)*

- Ребята посмотрите на картинку, что вы можете сказать об этом человеке? *(сильный, крепкий, здоровый)*

- А что бы стать таким же сильным чем мы должны с вами заниматься? *(спортом, тренироваться в спортзале, бегать, заниматься физкультурой)*

- Как много вы знаете! Молодцы! Это нужно делать каждый день. Давайте мы с вами тоже сделаем зарядку.

Музыкальное сопровождение зарядка.

- А как нам помогает зарядка накачивать мышцы.

- А где мы каждый день делаем зарядку? *(в детском саду, если мы каждый день будем делать зарядку, мы станем такими же сильными и здоровыми.)*

- И мы уверенно можем сказать, что занятие физкультурой помогает нам сохранить здоровье!!!

- Таким образом, второй наш лучик называется «Занятие физкультурой».

- Но этого недостаточно чтоб оставаться здоровым. Чтоб узнать еще, как мы можем сохранить свое здоровье, предлагаю вам отправиться за продуктами в магазин, но не просто наполнить корзинки продуктами, а рассортировать какие полезные, а какие нет.

Предлагаю пройти в магазин.

- Посмотрите сколько много продуктов, наверное, они такие вкусные? Всегда ли продукты могут быть вкусными и полезными? *(не все продукты полезны для нашего организма.)*

- Вот сейчас мы и узнаем, как хорошо вы знаете какие продукты полезные, а какие нет!

Игра «Полезно или нет?»

На столе лежат продукты питания, дети должны распределить продукты по двум корзинкам в одну корзинку девочки набирают вредные продукты, а в другую мальчики полезные продукты. Также на столе есть игрушки.

- Почему вредно кушать чипсы, кока-кола, конфеты? *(будет болеть живот, зубы, они вредны для организма, могут вызвать отравление.)*

- Почему полезно молоко, овощи, фрукты? *(Полезные продукты (овощи, фрукты, каши, мясо и др.) снабжают организм энергией, чтобы можно было двигаться и играть, заниматься, помогают организму расти, питают его витаминами.)*

- Что такое витамины?

(Витамины – такие вещества, которые нужны нашему организму чтобы быть здоровыми, если их в пище мало человек болеет, становится вялым, грустным, слабым.)

- Какой продукт содержит витамин А, Б, С, Д?

Витамин А – очень важен для зрения и роста, а есть он в моркови, сливочном масле, помидорах, яйцах, петрушке (выставляю рисунки продуктов). Витамин В – помогает работать нашему сердцу. Его можно найти в молоке, мясе, хлебе. Витамин С – укрепляет весь организм, защищает от простуды. Он есть в апельсинах, лимонах, ягодах, капусте, луке. Витамин Д – делает наши руки и ноги крепкими. Его много в молоке, яйцах.

- А почему вы не взяли игрушки в корзину?

- Чтобы сохранить наше здоровье, что мы должны делать?

-И третий наш лучик мы назовем «Правильное питание»

- Ребята, а следующий лучик здоровья у нас прячется под салфеткой.

- Пусть наши ручки сами отгадают, что лежит под салфеткой.

Варианты ответов *(снег лед).*

Я предлагаю вам подойти и каждому почувствовать, что прячется под салфеткой.

Игры со снегом, льдом.

- Правильно, теперь возьмите льдинки, разотрите ими щечки, ручки.

- Что вы чувствуете? *(прохладно, покалывает, щекотно).*

- А что мы с вами сейчас делаем? (*Закаливаем наши щечки, ручки*)

- А для чего мы это делаем? (*чтобы не болеть*).

Вытираются бумажными полотенцами.

Правильно еще говорят так: «Смолоду закалишься на весь век сгодишься!»

- А вам нравится закаляться? как вы еще дома закаляетесь? (*Ходим босиком по коврикам, умываемся прохладной водой, делаем массаж*)

- И как же мы назовем 4 лучик «Закаливание»

- Ребята, а давайте сейчас мы с вами сделаем массаж друг другу и немножко отдохнем.

- Предлагаю вам пройти на ковер и присесть по кругу.

- Давайте повернемся спинками друг к другу и встанем на колени.

Повторяйте за мной.

Массаж спины «Был у зайки огород»

Был у зайки огород

(*поглаживание вдоль спины*)

Ровненькие грядки

(*поперек спины*)

Там играл зимой в снежки

(*постучать кулачками снизу вверх*)

Ну а летом в прятки

(*пальцы побежали по спине снизу вверх и спрятались подмышки*)

А весной в огород заяка с радостью идет.

(*пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке*)

Он сначала все вскопает (*пощипывание*)

А потом все заровняет (*поглаживание*)

Семена просеет ловко

(*Легкие быстрые постукивания всеми пальцами поочередно*)

И пойдем сажать морковку

(*пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке*)

Ямка – семя, ямка – семя.

- Молодцы ребята! И пятый лучик, который помогает сохранить наше здоровье? (массаж)

Воспитатель: Дети, что это? (*Показываю модель часов*). Дети: часы. Воспитатель: Дети, как вы думаете, зачем нам нужны часы? (*суждение детей*). Воспитатель: Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, чтобы не опоздать в детский сад на утреннюю гимнастику, чтобы знать, когда наступит обед, время прогулки и сна. Воспитатель: Дети, как вы думаете, что такое режим? (*суждение детей*). Воспитатель: Дети, режим – это когда выполняются все дела в течение дня по времени, как в детском саду у нас. У вас есть время для принятия пищи, для занятий, прогулки, сна и ухода домой. С этим режимом детского сада знакомы и ваши родители, папы, мамы, ну а часы показывают время выполнения режима дня. Режим дня помогает быть дисциплинированным, помогает укреплять здоровье, хорошо и качественно выполнять все свои дела и задания. Режим – это когда все твои дела распределены, четко по времени в течение дня. Воспитатель: А теперь я хочу предложить выполнить задание, которое называется «Разложи по порядку». (Ребята выходят и по порядку выкладывают картинки с изображениями детей, занятиями различными видами деятельности в течение дня. По ходу игры обращаю внимание детей на то, чтобы вовремя ложиться спать и вставать, ежедневно делать утреннюю зарядку, необходимо есть в одно и то же время в течение дня) - Сравнивают с режимом в детском саду. Воспитатель: Дети, значит, как называется пятый лучик здоровья? Дети: Режим дня. Воспитатель: Ребята, посмотрите, как засияли и засверкали наши лучики здоровья солнышко улыбается, а улыбается оно от того что у нас хорошее настроение.

И я хочу добавить еще один лучик, от которого зависит наше здоровье, этот лучик Хорошее настроение!

А теперь еще раз вспомним названия наших лучиков

- Ребята чтобы сберечь наше здоровье, что мы должны

1. Соблюдать правила личной гигиены.

2. Заниматься физкультурой.

3. Правильно питаться.

4. Закаляться.

5. Массаж

6. Соблюдать режим дня.

Лучик хорошее настроение мы с вами поставим и поговорим об этом на прогулке.

7. И быть всегда в хорошем настроении. А после сна вас ждет витаминный сюрприз!

© Гусева М.П., 2018

УДК 373.24

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЕСЛИ ТЫ ОСТАЛСЯ ОДИН ДОМА»

Н.В. Попеляева

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», г. Сибай

Задачи: Продолжать закреплять знания и умения детей о поведении детей, когда они остаются без взрослых дома. Формировать у детей умение правильно вести себя в различных ситуациях, зная и соблюдая все правила безопасности дома. Воспитывать желание помогать друг другу, если кто-то оказался в беде. Расширять словарный запас детей.

Материал и оборудование:

Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций «Что делать, если ты один дома»,

Пазлы «Опасные и неопасные предметы»

Предварительная работа:

Беседы: «Если в дом к вам постучали», «Таблетки - не конфетки», «Какие опасные и неопасные предметы есть у вас в доме».

Ход ООД:

Звучит музыка, дети играют в группе.

- 1, 2, 3, 4, 5

Я зову ребят играть! *(дети быстро убирают игрушки и подходят к воспитателю, встают в круг и берутся за руки).*

Собрались мы в кружок

Я дружок и ты дружок!

Мы друг другу улыбнемся,

Крепче за руки возьмемся!

Дети садятся на стульчики.

- Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну историю про девочку Лену и ее котенка Ваську.

«Однажды родители Лены были на работе, а бабушка ушла в магазин за продуктами. Перед уходом бабушка предупредила внучку никому не открывать дверь, тихонечко поиграть с котенком. Лена пообещала вести себя очень хорошо. Сначала девочка посмотрела картинки в книге, которую ей подарили родители, затем достала свою любимую куклу и только хотела с ней поиграть, как в дверь позвонили... девочка бросилась открывать дверь... *(вывешивается сюжетная картина «Незнакомый стучится в дверь»)*

- Ребята, как вы думаете, можно ли открывать дверь? Почему? А вдруг там бабушка?
(высказывания детей)

- А если в дверь будут настойчиво стучаться? Что тогда нужно сделать?

В таком случае, ребята, срочно надо звонить по телефону 02 и вызывать полицию.

- Ребята, давайте мы с вами попробуем позвонить в полицию (проигрывание ситуации «Мы звоним в полицию»).

- Молодцы, а давайте, ребята, поиграем с вами в Игру «Добавь слово»

- Ребята, давайте с вами вспомним, герои каких сказок попали в беду из-за того, что они открыли дверь чужому или ушли из дома без разрешения старших? (Гуси - лебеди, Кот, Петух и Лиса, Волк и семеро Козлят, Красная Шапочка, Колобок, Приключение Буратино).

- Ребята, запомните ПРАВИЛО ПЕРВОЕ: Нельзя открывать дверь незнакомым!

- Если в двери постучали,

А мама на работе.

Никогда не открывай

Незнакомым дядям и тетям.

- Молодцы, ребята! Наша Леночка тоже не открыла дверь, она тихо подошла и посмотрела в глазок! Там стояла незнакомая тетя. Леночка взяла Ваську на руки и пошла тихонечко в комнату поиграть. Придя в комнату, она увидела свою любимую куклу Барби. Но увидев на платье маленькую дырочку, решила быстренько зашить ее. Где же иголки? Леночка взяла стул, подставила его к шкафу, где лежали иголки. Дотянуться до полки, где стояла коробка с нитками и иголками, было нелегко. Но все - таки у девочки получилось дотянуться до коробки, но она не удержалась на стуле и упала. Ой, ой, ой! Как больно ножку... на коленке была небольшая ранка. Лена знала, что на кухне у мамы в аптечке лежат лекарства. Девочка побежала на кухню, взяла аптечку и открыла ее. Каких только таблеток не оказалось тут! И зеленые, и белые, и ярко желтые. Леночка решила попробовать желтенькие, они так похожи на витамины.

(Вывешивается сюжетная картина «Запомните детки, что таблетки – это не конфетки»)

- Ребята, а можно пробовать таблетки, если вы не знаете что это за таблетки? (высказывания детей)

- Ребята, запомните ВТОРОЕ ПРАВИЛО: Нельзя брать лекарства без разрешения взрослых!

- Если дома мамы нет,

А ты залез в аптечку

Не бери таблетки в рот,

Не имей привычку.

- А если вам стало действительно плохо? Что нужно сделать? (высказывание детей)

- Нужно срочно позвонить в Скорую помощь по номеру 03. Как вы думаете, что сообщают дежурному принявшему вызов врачу? (высказывание детей)

- Наша Леночка тоже подумала, подумала, закрыла аптечку и решила не трогать без разрешения никаких лекарств, да и ножка уже не болела. Правильно поступила Лена? (высказывание детей)

- Побежала Лена к коробке с нитками и иголками, открыла ее, смотрит, а там и ножницы лежат, и разноцветные нитки, и шило, и иглы, и крючки.

- Ребята, а как вы думаете, можно ли трогать такие предметы? (нет). А почему? Как их называют? (острые, опасные). А какие еще острые, опасные предметы у нас дома находятся? (высказывание детей)

Загадки про нож, ножницы, гвоздь, шило, иголку, молоток и пилу.

- Ребята, а вот вам ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ: Не играйте с острыми предметами – это опасно!

- В доме много разных ест предметов:

Ножницы, и шило, игла.

Ты запомни правило простое

Убирай на место их всегда.

- Но есть и такие предметы, в которые вам можно играть. Они безопасные.

- А сейчас я приглашаю всех детей подойти к столам, там вас ждет новое задание.

Игра «1, 2, 3 – пазлы собери!» Дети собирают пазлы, называют предмет, и определяют, опасный он или нет, можно ли с ним играть или нельзя.

- Лена вспомнила, что мама не разрешает брать острые предметы, она все убрала на место, решила дождаться бабушку. Но бабушке все нет и нет. И, чтобы с Леной не произошла никакая беда, напомним ей правила, которые и она, и вы так же должны знать, когда остаетесь дома одни.

Стихи про то, что можно и что нельзя делать дома, когда остаетесь одни.

- Ребята, а вы знаете, какой номер надо набрать, чтобы вызвать пожарных?

- Правильно, пожарный номер – 01.

- Вот мои дети, вы запомните все правила, которые мы с вами сейчас вспомнили и тогда с вами не произойдет никакая беда.

- А сейчас поиграем с вами в игру «Огонь - вода» Ведущего выбирают по считалке. Когда ведущий говорит: «огонь» — дети дружно приседают, когда говорит «вода» — дети бегут.

Итог занятия: Ну, вот ребята, мы с вами сегодня повторили все правила, которые вы должны знать и выполнять, когда остаетесь одни дома. И я надеюсь, что вы сможете найти выход из любой ситуации, если она возникнет.

© Попеляева Н.В., 2018

УДК 373.24

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Р.М. Мананова

МДОБУ д/с «Снегурочка», г. Сибай

Доминирующая область: речевое развитие

Цель: способствовать обучению детей рассказыванию.

Задачи

Образовательные: упражнять детей в составлении небольших связных рассказов по фотографии своей семьи. Вводить в словарь детей наиболее употребительные прилагательные (ласковая, милая, заботливая, сильный, смелый). Учить правильно произносить звук «ч» в словах и фразах.

Развивающие: способствовать развитию любознательности.

Воспитательные: воспитывать любовь и желание заботиться о близких.

Методы и приемы:

Словесные - беседа, вопросы, загадки, поощрения.

Практические - пальчиковая гимнастика «Моя семья», Физминутка «Кто живет у нас в квартире?» проговаривание чистоговорки «Чок-чок-чок, открывайся сундучок»

Наглядные – рассматривание семейных фотографий.

Словарная работа: заботливая, храбрый.

Интеграция областей

Социально-коммуникативная: систематизировать представление детей о семье: закрепить умение называть членов семьи, понимать роль взрослых и детей в семье.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал: фотографии «Я и моя семья», мнемотаблица. Оборудование: доска, мольберт, сердечки сундучок, игрушки для сюжетно-ролевой игры «Семья».

Ход.

Ну-ка дружно, встаньте в круг,
Я – твой друг, и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

- Вы, ребята, котятки? (Нет)

Вы, ребятки, козлятки? (Нет)

Вы, ребята, поросята? (Нет)

А, кто вы? У вас, есть фамилия и имя?

- А, ну-ка не молчите, и скорей их назовите.

Дети называют свое фамилию и имя, передавая друг – другу мяч.

Хорошо ребята, мы узнали, что у каждого есть фамилия и имя.

Воспитатель: ребята, попробуйте отгадать загадку, и вы узнаете, о чем мы сегодня будем беседовать.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит Вас, друзья?

Ваша дружная(семья)

Воспитатель: правильно, поговорим о семье.

Семья – это самое дорогое, что есть у человека. В семье все любят друг – друга, заботятся друг о друге, всегда помогут в трудную минуту. Вы тоже живете в семье. Сейчас мы составим рассказы о семье по фотографиям. Вначале, я вас познакомлю со своей семьей.

(Рассказ воспитателя).

Воспитатель: Ребята, кто желает рассказать про свою семью?

(Дети рассказывают про свою семью по фотографиям)

Воспитатель: Ребята, мне очень понравились ваши рассказы о семье. Так здорово, что вы много знаете о своей семье.

Физминутка «Кто живет у нас в квартире?»

Воспитатель: Ребята попробуйте отгадать загадку?

Приголубит кто тебя,

Поцелует кто, любя?

Сварит, стирает, свяжет,

Сказку добрую расскажет,

Мы не скроем, скажем прямо:

Лучшая на свете (мама)

Воспитатель: Правильно, мама? Сейчас, послушайте еще одну загадку.

Он все может, все умеет,

Всех храбрее и сильнее,

Штанга для него как вата,

Ну, конечно, это – (папа).

Воспитатель: Молодцы! Конечно это папа.

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть сюрприз. Это - сундучок непростой а волшебный, чтобы его открыть, надо сказать волшебное слово. Давайте скажем волшебное слово. Вначале вы послушайте, а потом все вместе повторим. « Чок – чок – чок открывайся сундучок!» (сундучок открылся) Наполним сундучок ласковыми словами для мамы и для папы. Ваши слова будут долетать и наполнять его. Мама какая? (ласковая, милая, красивая, нежная, заботливая). Какое красивое слово « заботливая» давайте его все вместе повторим. Как вы понимаете слово «заботливая» Воспитатель предлагает детям повторить слово заботливая. Папа какой? (сильный, смелый, заботливый, любящий, храбрый). Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в волшебный сундучок. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись. И вспомним пальчиковую игру про семью.

Пальчиковая игра «Моя семья»

Воспитатель: Ребята пришло время открыть сундучок и посмотреть, что в нем. Давайте скажем волшебное слово «чок – чок – чок открывайся сундучок». Посмотрите ребята, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко. Воспитатель открывает сундучок и показывает сердечки из цветного картона. Сейчас мы возьмем сердечки и прикрепим в большое сердечко, а вы вечером подарите их маме и папе, при этом не забудьте вспомнить ласковые и добрые слова! Вашим родным будет очень приятно!

Анализ: Что вы сегодня узнали нового? Что вам особенно понравилось? Чтобы вам помочь вспомнить, что мы делали на занятии, предлагаю посмотреть схему. Дети, опираясь на мнемотаблицу, рассказывают, что им понравилось на занятии.

Воспитатель: мне очень понравилось наше сегодняшнее занятие. Я рада, что у вас хорошие семьи и предлагаю вам поиграть в семью и приглашаю в нашу квартиру. Ребята, давайте с вами вспомним кто же живет в семье? (папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра). А вы хотите побыть папой и мамой? (распределение ролей по желанию). Что делает мама? Что делает папа? Переход в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Используемые источники и литература

1. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем: пособие для детей 4-5 лет. – М.: «Просвещение», 2018. – 39с.
2. Ушакова О.С. Занятие, игры и упражнение по развитию речи для детей 4-5 лет. – М.: «Рино», 1999. – 139с.
3. Интернет – ресурс: nsportal.ru, ped-kopilka.ru, maam.ru

© Манапова Р.М., 2018

УДК 372.32

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

А.Т. Мухамедьярова

МАДОУ ЦРР-д/с «Айыукай», г. Баймак

Приоритетным направлением работы в любой ДОО являются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Осуществление этой большой работы без участия родителей (законных представителей) невозможно, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по - своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Чтобы реализовать принцип партнерства и учета интересов семьи, требуется определенная, нестандартная форма организации общения педагогов с родителями в ДОО. В своей работе отдаем предпочтение нетрадиционной форме как наиболее интересной и продуктивной форме сотрудничества, при этом, не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы с родителями, а только дополняя их. Цель работы, которую поставили перед собой педагоги детского сада- расширить диапазон методов взаимодействия педагогов детского сада с родителями в рамках воспитательно-образовательного процесса, используя интерактивные формы и методы для формирования полноценной ребенка. Остановимся на некоторых формах более подробно.

Организация выставок совместного творчества.

Совместная деятельность не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. При этом речь идёт не о количестве, а качестве этого времени. Можно, к примеру, на отдыхе целый месяц провести со своим ребёнком, но так и не сбли-

зиться с ним. А бывает так, что час совместной деятельности, останется в памяти у ребёнка навсегда. В течение года проходят интерактивные семейные выставки: «Золотые руки мамы», посвященные, Дню Матери. Мама из всех групп демонстрируют свои умения в рукоделии, кулинарии; «Осень дарит нам подарки», где были представлены семейные работы из природного материала; «Спасибо за победу!», здесь дети с родителями подготовили совместные рисунки, поделки для нашего Мини- музея Воинской славы. «Мой папа все умеет», показала какие мастера наши папы и дети. На выставке дети познакомились с изделиями, изготовленными из дерева, лыка, железа. Родители с удовольствием посещают такие выставки, обмениваются опытом, приобретают полезную для информации по воспитанию и развитию детей.

Организация семейных конкурсов.

Но особый интерес наблюдается у детей и родителей, когда в детском саду объявляется конкурс. Чтобы привлечь родителей к участию, в родительских уголках заранее вывешивается интригующее, яркое сообщение. Темы конкурсов выбираются исходя из современных интересов семей. Так ежегодно в рамках празднования международного Дня Семьи в детском саду проходят семейные конкурсы: «Семейное древо моей семьи»; «Коса длинная краса», «Лучшая фигура из снега», «Мы – спортивная семья», «Сохрани лес – принеси макулатуру!».

Индивидуальная работа с родителями.

В практике работы с семьей хорошо зарекомендовали себя отдельные поручения и просьбы, с которыми воспитатели обращаются к родителям: сшить национальные костюмы для кукол, починить игрушку, помочь оформить помещение к празднику. Родители с удовольствием откликаются на такие просьбы и проявляют свою выдумку и фантазию. Так в группе появились макеты «Юрта», «Коневодство», «Пчеловодство», «Хлеб – от пшеницы до хлеба», куклы в костюмах разных национальностей, фото альбом «Баймак мой родной». Привлекаем родителей и к организации экскурсий по городу, музеям, на предприятия, где они работают: в пожарную часть, библиотеку, Музей родного края, бассейн. Такие встречи надолго запоминаются и детям и родителям.

Совместная деятельность не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Можно целый месяц провести со своим ребёнком, но так и не сблизиться с ним. А бывает так, что час совместной деятельности, общих впечатлений, останется в памяти у ребёнка навсегда. Трудовой десант на территории детского сада по благоустройству ежегодно проходит под девизом «Счастье в труде!». Родители собираются вместе с коллективом детского сада в определенный день и дружно работают: красят оборудование на участках, носят песок в песочницы, белят бордюры и деревья. В таких мероприятиях происходит формирование командного духа среди родителей детей разных групп, консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории.

Результатом такой акции стало создание на территории детского сада «Поляны сказок». Воспитатели групп совместно с родителями смастерили сказочных персонажей. Появились на «Поляне сказок» «Медведь и пчелы», «Волк и заяц», стол, колыбелька, бабка с дедом, домашние животные и другие персонажи башкирских народных сказок. Эти поделки сделаны руками родителей и педагогов их разнообразных материалов (дерева, металла, монтажной пены, цемента). Это оригинальный театр под открытым небом, который ждет посетителей круглый год.

Проведение совместных массовых мероприятий.

Для проведения совместных массовых мероприятий творческим коллективом был выбран проектный метод. Практика показала, что проведение совместных массовых мероприятий в детском саду - наиболее эффективная форма общения детей со своими родителями. Ведь совместное проведение досуга – одна из самых важных основ построения счастливой жизни, большая подпитка и для больших и для маленьких участников мероприятий. В совместных фольклорных праздниках и развлечениях таких как: «Ярмарка», «Сабантуй»,

«День башкирской семьи», «День колыбельной песни», «Праздник Шэжэрэ», «День открытых дверей для пап», участвуют 80% - 85% родителей.

Так как именно в этих мероприятиях все участники воспитательно-образовательного процесса приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям. В ходе такой работы, некоторые родители изъявили желание продемонстрировать свое творчество и привлекли к мероприятиям своих друзей.

Прежде всего, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы воспитателей «высказать свое мнение» и «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными.

Празднование регионального праздника День Семьи, надеемся, станет в детском саду традиционным. За несколько дней до мероприятия педагоги детского сада предложили каждой семье подготовить совместный номер художественной самодеятельности. Главным условием, которого является обязательное участие в номере членов семьи. По итогам концерта все участники получили почетные грамоты за активное участие и творческий подход к организации и проведению праздника Дня Семьи.

Таким образом, главной задачей детского сада является «вернуться лицом к семье» через активные методы работы показали, что родители приобретают навыки работы в сотрудничестве, коллективное планирование, взаимодействие с партнером, взаимопомощь в решении задач, деловое партнерское общение, умение вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, находить компромисс. Использование интерактивных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Используемые источники и литература

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. – Уфа, 2016.
2. Азнабаева Ф.Ф., Элбэкова Г.Ш., Буранбаева Ә.Р., Мортаева К.Ф. Башкортостан - тыуған илем. - Өфө, 2017.
3. Елисеева Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [4- 5] / Т. П. Елисеева. – Мн.: Лексис, 2007. – 68с.

© Мухамедьярова А.Т., 2018.

УДК 372.367

ФОЛЬКЛОР АША БАЛАЛАРҒА ПАТРИОТИК ТӘРБИӘ БИРЕҮ

Г.З. Сәйетколова

*Баймак калаһының балалар үстөрү үзәгенә
«Айыукай» балалар баксаһы*

ФДББС талаптарына ярашлы безҙең балалар баксаһында ике программа кулланыла. Уларҙың береһе, безҙең коллектив ижад иткән, «Башкортостан – тыуған илем» - мәктәпкәсә йәштәге балаларға Башкортостан Республикаһының өйрәнү программаһы. Был программаға башкорт халқының ауыз-тел ижады, фольклоры, мәҙәниәте, сәнғәте, йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре инә.

Халықтың фольклор традициялары нигеҙендә йәш быуынға тәрбиә һәм белем биреү хәҙерге заманда хәл ителәһе, бәхәслә бер мәсьәлә булып тора. Сөнки 21-се быуат фән-техника осороноң юғары баҫқысы: видео-аппаратура, аудио, интернет селтәре балаларҙы өлкәндәр менән аралашыуҙан тыйып куйҙы.

«Айыукай» балалар баксаһында эшләй башлағас та, эшемдең бер йүнәлеше итеп дәрестәрҙә фольклор элементтарын алырға булдым. Ө кайһы бер төрҙәре башкорт халыҡ коралы думбыраға кушылып башкарыла.

Бәләкәстәрҙе тәрбиәләүҙе Башкортостаныбыҙың, калабыҙың, йәшәгән тәһәгебезҙең мәҙәниәте, тарихы, традициялары, йолалары, фольклоры менән таныштырыуҙан башлауҙы үҙемә максат итеп куйҙым:

- башкорт халқының донъя кимәлендәге музыкаль мираҫы менән таныштырыу һәм мәҙәниәтенә, музыкаль сәнғәтенә ылыҡтырыу ихтияжын булдырыу;

- ауыз-тел жанрҙары менән таныштырыу, уларҙы айыры белеу (әкиәттәр, легендалар, кобайырҙар, эпос, такмаза, көләмәс, һынамыштар һ.б.);

- балаларға үз тыуған иленә, теленә ихтирам, һөйөү, милли рух тәрбиәләү;

- халқыбыҙға хас әхлаки сифаттар формалаштырыу;

Эштең төп формалары :

- Әсәләр поэзияһы - бишек йырҙары, әүрәткестәр, арбау-имләүҙәр, һөйгөстәр.

Бишек йырҙарына килгәндә безҙең балалар баксаһында уртансы төркөм балалары менән «Әсәйемдең бишек йырҙары» тигән конкурсы булып үттә. Балалар ихлас күңелдән әсәй-өләсәйҙәре менән бишек йырҙарын өйрәнәп башкарҙылар.

- Ауыз-тел ижады - көләмәстәр, тизәйткестәр, телтөзәткестәр, көн торошона бәйле теләктәр, такмазалар. Халыҡ тормошона, хайуан-коштарға бәйле өндәшмәктәр. Дәрестәр араһында һәм уларҙан тыш балалар менән йыш кына кулланып башкарабыз. Был ижадка таянып балалар баксаһында «Такмактар башкарыу» конкурсы булып үттә. Төрлө төркөмдәрҙән балалар әүҙем катнашып, бик күп такмактар отоп алдылар.

* Уйын фольклоры. Сюжетлы, йырлы, һанашмактарҙан торған хәрәкәтле уйындар. Без инде «Тирмә», «Косилка-молотилка», «Курай», «Йәшерем яулыҡ», «Без, без, без инек...», «Наза» - тигән уйындарға әһәмиәт бирәбез.

Дәрестәрҙән тыш ата-әсәләр менән дә әүҙем эш алып барыла.

- тематик консультациялар;

- индивидуаль эш;

- ата-әсәләр өсөн музыкаль һәм фольклор мөйөшө;

- төрлө конкурстар, мәҫәлән: ата-әсәләр менән «Тизәйткестәр» китабын эшләйбез, «Бишек йыры» үткәрелде.

Шулай итеп, был зур эштәрҙе башкарағанда балаларҙың ауыз-тел ижадын айыра белеүенә ирешеп, телмәрҙәре үҫтерәбез, башкорт фольклорына кызыкһыныу уятып, мәктәпкәсә балаларҙың ижади һәләттәрен үҫтерәсәкбез. Балалар фольклоры, әлбиттә, бик күләмле һәм катмарлы ижад, бер йылда ғына өйрәнәп бөтөп булмай һәм яңғыз ғына ла эшләнә торған эш түгел. Балалар баксаһында без фольклорҙы өйрәнәүҙе башлаһаҡ, мәктәптә инде укытыусылыр дауам итеп, фольклор аша уларға патриотик тәрбиә бирәсәктәренә ышыныбыз.

Якшы һөҙөмтәләргә ирешептә безгә төрлө методик кулланмалар, «Башкортостан- тыуған илем» программаһы зур әтәргес булды.

Кулланылған әзәбиәт

1. Азнабаева Ф.Ғ., Әлбәкова Г.Ш., Буранбаева Ә.Р., Мортаева К.Ф. Башкортостан – тыуған илем – мәктәпкәсә йәштәге балаларға Башкортостан Республикаһының өйрәнәү программаһы. - Өфө, 2016.
2. Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмөхәмәтов М.Б., Тормош һабактары. – Өфө, 1996.
3. Ғәләүәтдинов Ғ.И. Уйнайык, дуһтар, бергәләп. – Өфө, 1987.
4. Ғәләүәтдинов Ғ.И. Балалар фольклоры. – Өфө, 1994.
5. Нафилова З.Ғ., Ғәлиева Ғ.Ғ. Башкорт балалар баксалары өсөн комплекслы укытыу – тәрбиә программаһы. – Өфө, 2009.
6. Нуриманова Ф.Ғ., Әбқадирова Ғ.В. Рухи байлык – мәңгелек. – Өфө, 2000.
7. Фәткуллина Ф.Д., Балалар баксаһында байрамдар. – Өфө, 1996.

© Сәйәтқолова Г.З., 2018

СЕКЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ И INTERNET-ТЕХНОЛОГИИ,
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ»

УДК 377.037.1

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА

З.Т. Абдрашитова
Баймакский филиал ГАПОУ УТЭК, г. Баймак

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную образовательным учреждением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Способность к инновационной работе становится важным признаком профессиональной компетентности. Преподаватель становится модератором образовательного процесса, при котором образовательные задачи решаются с помощью новых технологий на основе компетентностного подхода.

В качестве подготовки выпускников, на первый план выходят потребности работодателя, которые связаны, в основном, с профессиональными требованиями к подготовке выпускников, с их умениями применять свои знания в реальных профессиональных ситуациях. Введение ФГОС СПО определило новые для СПО положения о компетентности выпускника. Обеспечение качества профессионального образования является внедрение образовательных технологий.

Этого добиваюсь, используя современные педагогические технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности, развития коммуникативной компетенции обучающихся; технологии, основанные на сотрудничестве, сотворчестве, где преподаватель выступает в роли партнера, координатора и консультанта.

При выборе технологий обучения руководствуюсь, прежде всего, своим педагогическим опытом, уровнем владения педагогическим инструментарием и требованиями ФГОС СПО для каждой специальности (15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям); 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения; 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), базовой подготовки), учебной дисциплины «Техническая механика» и профессиональных модулей (ПМ 01. Организация и проведение монтажа и ремонта промышленного оборудования; ПМ 02. Организация и выполнение работ по эксплуатации промышленного оборудования; ПМ 04. Выполнение работ по профессии рабочего Слесарь-ремонтник).

К современным педагогическим технологиям относят: технологии личностно - ориентированного образования; технология знаково-контекстного обучения; игровые технологии;

информационные технологии; модульная технология; технология опережающего обучения с использованием опорных схем; технология развивающего обучения и многие другие.

Для меня приемлемым являются информационные технологии обучения. Это, на мой взгляд, наиболее актуальная педагогическая технология, которая дает возможность использования специальных способов, программных и технических средств (видеофильмов, презентаций, электронных учебников, справочников, тестов, тренажеров, компьютеров, телекоммуникационной сети интернет) для работы с информацией. Дает возможность использовать весь комплекс учебно-методического обеспечения в учебном процессе через сети интернет. Обучающиеся активно используют социальную сеть «В Контакте» и уже много лет через нее всеми учебными материалами мы обмениваемся. Обучающиеся очного, особенно заочного форм обучения также могут мне прислать на проверку в электронном варианте работы (курсовые и дипломные проекты, чертежи, выполненные в программе «Компас-График», отчеты практик и лабораторно-практические работы). Работаю над созданием собственного сайта.

На аудиторных и внеаудиторных занятиях применяю информационные технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения (интерактивные кроссворды, интерактивное тестирование, интерактивные игры), практико-ориентированную деятельность, а так же нестандартные формы проведения занятий.

Почему мне нравится использовать интерактивные программы? Разумеется, разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса занимает много времени, особенно интерактивного. К созданию интерактивного продукта подхожу творчески. Важно качественно оформить материал, подумать об информационной насыщенности, применения цветового решения (оформление фона, цвета шрифта), читаемости текстов (размера шрифта, расположения на формате), удобство навигации, рациональное использование видео и аудио-файлов.

Несомненно, что успех усвоения обучающимися учебного материала зависит от того: как услышал, что увидел и какие действия произвел. От этого зависят полученное качество знаний, умений и навыков.

Интерактивные программы позволяют использовать аудио и видеофайлы, графические изображения (рисунки, схемы, диаграммы, чертежи, карты, фотографии). Применение графических иллюстраций в учебных компьютерных системах позволяет на новом уровне передавать информацию обучаемому и улучшить ее понимание, восприятие и усвоение, развивают интуицию и образное мышление.

В процессе обучения также использую исследовательскую деятельность, которая тоже опирается на информационные технологии обучения. Эта деятельность заставляет и приучает обучающихся работать со справочной и учебной литературой, интернет-источниками.

Исследовательская деятельность в процессе преподавания профессиональных модулей позволяет обучающимся проводить учебные исследования; развивать творческую исследовательскую активность; стимулировать интерес к изучаемым модулям, которая завершается защитой проектов.

Преимущества информационных технологий обучения для профессиональной подготовки обучающихся в области технических дисциплин определяются следующими приоритетами: обучающиеся осваивают новый материал в качестве активных участников процесса обучения; будущие специалисты получают навыки владения современными технологиями обработки информации; вырабатывается умение самостоятельно изучать и анализировать справочные данные, технические и нормативные документы, отслеживать вносимые в них изменения; оперативность и актуальность получаемой информации: обучающиеся решают сложные практические ситуации, которые имеют место в профессиональной деятельности; доступность и гибкость.

Используемые источники и литература

1. ФГОС СПО для специальностей 15.02.01, 13.02.11, 08.02.08
2. Сорокина Е.И. Использование интерактивных методов обучения при проведении лекционных занятий / Е.И. Сорокина, Л.Н. Маковкина, М.О. Колобова.– СПб.: Реноме, 2013. – С. 167–169.
3. Туйсина Г.Р., Ишмурзина А.А. Организация дистанционного обучения в образовательной среде вуза. *Инновационные технологии в образовании*, 2015. №3(3). – С. 204-205.
©Абдрашитова З.Т., 2018

УДК 37.0:004.9

МАНАРА – ШАГ К ИННОВАЦИЯМ

А.Р. Суюндуков

ГБПОУ Сибайский педагогический колледж, г. Сибай

В настоящее время стремительно возрастает роль образования, усиливается его влияние на все сферы социальной жизни. Усиление роли знаний в общественном развитии, постепенное превращение информации в основной капитал принципиально изменяют роль образования в структуре общественной жизни современного мира. Эти процессы в значительной степени опираются на использование и развитие образовательных систем различного уровня: от обычного общеобразовательного учреждения до международных проектов, охватывающих своим влиянием не только несколько стран, но и даже целые континенты. Государство предпринимает серьёзные попытки перестройки системы образования, а именно создания единой образовательной информационной среды. Однако образовательный процесс носит индивидуальный характер, поэтому меня интересует уникальная среда педагогической деятельности, которая формируется в соответствии с определёнными целями, достигнутыми успехами, профессионализмом конкретного педагога. Такой средой, на мой взгляд, является электронное портфолио учителя. Ведь инновации требуют изменения деятельности современного преподавателя, в том числе и организации его работы.

Портфолио учителя – индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад педагога в развитие системы образования России за определённый период времени.

Основной смысл – «показать всё, на что ты способен».

Основная цель портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах воспитательной, творческой, самообразовательной деятельности, обеспечить мониторинг профессионального роста учителя, но современное общество – информационное общество. Поэтому наиболее актуальным становится создание электронного портфолио.

Электронное портфолио педагога – это веб-базируемый ресурс, сайт учителя, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца.

Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широк, что собрать воедино все результаты учебной и результаты внеурочной деятельности в одном документе просто невозможно. В этом случае необходимо создать электронное портфолио, которое объединит весь набор работ учителя и представит все аспекты его деятельности в виде полной картины.

В последние годы интернет получил настолько широкое распространение и аудитория его настолько велика, что портфолио не опубликованное в интернете в виде сайта учителя можно считать несостоявшимся. Сотни людей не смогут увидеть Ваш сайт - портфолио, не смогут оценить его по заслугам, прокомментировать его, воспользоваться передовыми педагогическими идеями, почерпнутыми с Вашего сайта-портфолио. Портфолио, лежащее в пап-

ке на компьютере, не представляет из себя никакой ценности ни для Вас, ни для общественности. Публикация в сети портфолио в виде сайта учителя необходима.

В интернете много бесплатных сайтов конструкторов, где создаются электронное портфолио педагога. Где просто выполнением простых операций вы сможете получить электронное портфолио, в котором полно рекламы, всяких ненужных ссылок. Даже работодатель, смотря на вашу визитную карточку, подумает, что это не то. Современный преподаватель должен знать как создавать свой сайт, как его поддерживать.

Web приложение Mahara – это бесплатная система электронного портфолио и учебным персонализированным контентом, так называемое PLE (Personal Learning Environment), позволяющее:

- создавать электронные портфолио студентов и преподавателей в процессе обучения;
- управлять электронными курсами, группами обучающихся, форумами и блогами;
- создавать виртуальную социальную сеть для реализации обучения во взаимодействии посредством использования новых технологий.

Mahara, персонализированная виртуальная обучающая среда, предоставляет:

- инструментарий преподавателя для создания и размещения в сети Интернет электронных обучающих материалов различного формата (текстового, аудио, видео);
- инструментарий студента для выполнения посредством ИКТ поставленных преподавателем задач (файлы разных форматов, возможность встраивания медиа-файлов, добавления в контент портфолио гиперссылок на внешние ресурсы сети, наличие социальной сети с возможностью создания студенческих мини-групп и форумов);
- возможность интегрирования в процесс дистанционного обучения социальных сервисов Веб 2.0 (блоги, вики, подкасты), позволяющих обучаемым не только быть потребителями обучающих ресурсов сети Интернет, но и создателями собственных веб-страниц, проектов, продуктов учебной деятельности посредством ИКТ;
- возможность структурирования хранимых файлов, позволяющая развивать у студентов навыки организации контента электронных портфолио;
- демонстрацию продуктов дистанционной учебной деятельности студентов с использованием ИКТ, с возможностью контролирования доступа различных пользователей к файлам;
- возможность организации дистанционной обратной связи;
- осуществление автоматизированного дистанционного контроля знаний студентов через Интернет;
- возможность реализации принципа сотрудничества (организация и работа групп над проектом посредством ИКТ);
- возможность экспорта своего портфолио в виде веб-сайта или переноса его в другие системы электронных портфолио;
- возможность эффективного взаимодействия с системой управления учебными веб-курсами Moodle
- обмен опытом между преподавателями, использующими ИКТ и дистанционные технологии в обучении.

Электронным портфолио Mahara пользуются во многих странах. Это приложение, которым пользуются во многих европейских странах. Создав электронное портфолио Mahara, вы автоматически становитесь участником всемирного сообщества преподавателей, где можете обмениваться опытом с другими учителями из разных стран. Обмениваться информацией, проводить с учениками из других стран вебинары.

За время создания и наполнения собственного электронного портфолио содержанием учитель приобретает опыт профессионального роста, совершенствует уровень своего профессионального мастерства, формирует готовность к работе в компьютерных средах обучения.

Создавать электронное портфолио всегда довольно трудно из-за количества и разнообразия материалов, а потому это требует технических навыков. Однако качество портфолио электронного формата зависит от тщательных решений задач о содержании и результатов анализа содержимого. Рефлексия - это основной компонент в создании профессионального электронного портфолио, та цементирующая связь, которая позволяет аттестующим в процессе оценки информации увидеть сделанные выводы. Таким образом, портфолио становится жизнеспособным инструментом оценки профессиональной подготовки будущих и аттестации работающих учителей.

Таким образом, наличие электронного портфолио является одним из педагогических условий формирования профессиональной подготовки будущего учителя, отражает уровень его подготовленности к осуществлению педагогической деятельности. Электронное портфолио создаёт условия для самореализации и самовыражения учителя, рефлексии своей педагогической деятельности, формирования успешности и индивидуального профессионального роста.

Используемые источники и литература

1. Васильева С.В., Егорова А.В. Электронное портфолио учителя - новинка в образовании // "Первое сентября", №7, 2007, с.48.
2. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе.-2006.-№5.-с.14
3. Красильникова В.А., Запорожко В.В. Использование электронного портфеля при подготовке будущего учителя информатики // "Информатика и образование" 2007, № 12, с. 96.
4. <http://seograd.com/ru/2011/01/what-is-mahara/#ixzz3XPBUspCi>

© Суюндуков А.Р., 2018

СЕКЦИЯ
«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

УДК 372.03

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
В ДООУ СОГЛАСНО ФГОС**

Р.Х. Аллагуватова
МАДОУ ЦРР детский сад «Сулъялар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды [1, с. 18-19].

Театрализованный центр - центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра - кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Центр природы или природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.

Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки (центр познавательной и исследовательской деятельности), который может быть совмещён с центром природы. Задача данного центра - развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что в конечном счёте обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка

Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу,

пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

Центр продуктивной и творческой деятельности или центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты). В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Центр может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием центр двигательной активности лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как центр книги и отдыха, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют комфортный диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

Центр безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения [2, с. 67-68].

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДООУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Используемые источники и литература

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010. – с. 5-12.

3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.

© Аллагуватова Р.Х., 2018

УДК 37.013

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ЛИЦЕЕ

Г.Р. Байдавлетова
МОБУ лицей №4, г. Баймак

Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты
В. М. Бехтерев

К современной школе предъявляются такие требования, что повышение уровня управления ею становится объективной необходимостью.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) второго поколения ориентируют современное образование на формирование личности, способной самостоятельно и свободно мыслить, находить креативные пути решения различного рода проблемы. Именно эти качества личности ценятся сегодня значительно выше, чем владение ею большим объемом информации. А это значит, что приоритетной задачей, стоящей перед школой, является подготовка учащихся к реальной жизни. Это предполагает готовность личности в будущем открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки; принимать ответственность за результаты собственных действий, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении результата, адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Воспитательно-образовательный процесс рассматривается нами сегодня как системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Повышение качества образования невозможно без особого внимания к воспитанию как неотъемлемой части образовательного процесса.

В соответствии с концепцией модернизации основная цель российского образования – способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Воспитательная работа в МОБУ лицей №4 г. Баймака построена на развитии личности школьника, ориентирована на его свободный выбор и личную ответственность, на воспитание всесторонне развитого в интеллектуальном и духовном отношении гражданина, способного к творческой деятельности, нестандартному мышлению, к раскрытию и развитию своего творческого потенциала, к самореализации в деятельности, саморегуляции психического и физического состояния, самооценки.

Система воспитательной работы лицея - это совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющая целостную социально-педагогическую структуру лицея и выступающая мощным и постоянно действующим фактором воспитания.

Воспитательная система лицея – это педагогическая концепция воспитания, охватывающая весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Система воспитательной работы лицея включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников и формированию ключевых компетентностей:

- воспитательная работа в процессе обучения;
- внеурочная деятельность;
- внешкольная деятельность.

Концепция воспитательной системы лицея выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного человека, личность свободную, культурную, гуманную, способную к саморазвитию. Исходя из этого, главной целью воспитательной работы лицея является: Формирование личности, способной реализовать себя в современной инфраструктуре и здоровьесберегающей среде.

Для осуществления этой цели перед педагогами лицея стоят следующие задачи воспитательной работы:

- организация разнообразной творческой, личностно и общественно значимой деятельности обучающихся, как источника социально приемлемого опыта жизни: знаний, умений и навыков саморазвития, самоопределения и самореализации в настоящей и будущей жизни;
- совершенствование воспитательного процесса через внедрение новых форм деятельности;
- развитие системы ученического самоуправления;
- повышение профессионального уровня классных руководителей;
- развитие системы дополнительного образования в соответствии с потребностями и интересами учеников и возможностями нашего образовательного учреждения;
- создание системы мониторинга эффективности воспитательного процесса;
- воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, родной край;
- формирование у обучающихся сознательного отношения к здоровому образу жизни;
- сохранение традиций лицея.

Для реализации поставленных задач были определены приоритетные направления, через которые и осуществлялась воспитательная работа:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно- нравственно-воспитание;
- интеллектуально-познавательная деятельность;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- художественно – эстетическое направление;
- развитие школьного коллектива (организация ученического самоуправления); профилактическая работа по профилактике асоциальных явлений.

Реализация программы основных направлений воспитательной работы лицея осуществляется одновременно во всех возрастных группах с учетом их особенностей (физических, интеллектуальных, психологических) и оказывает воспитательное воздействие как на весь коллектив учащихся, так и на отдельно взятую личность ребенка.

Формы организации воспитательной деятельности самые разнообразные:

- воспитание в процессе обучения;
- внеучебная деятельность.

Вся внеурочная деятельность учащихся и педагогов лицея организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в воспитательные модули. В центре такого модуля яркое традиционное общее дело. Это позволяет создать в лицее периоды повышенной творческой активности; задать четкий ритм жизни школьного коллектива, избежать стихийности, непредсказуемости, прогнозировать и отслеживать степень воспитательного воз-

действия; организовать действенную помощь классному руководителю; привлечь родителей, сформировать коллективные ценности. Такие воспитательные модули становятся яркими эмоциональными событиями, надолго оставляют след в душах ребят.

В совершенствовании структуры и содержания мы видим дополнительный резерв успешного решения лицеем новых задач. В настоящее время структура управления носит государственно-общественный характер. В нее входят следующие модули: педагогический совет, 7 методических объединений, Совет родителей, органы ученического самоуправления, клуб ветеранов по нравственному воспитанию «Нурлы».

Совет родителей совместно с администрацией лицея решает проблемы воспитания и обучения, что повышает значимость участия родителей и помогает более эффективно проводить учебно-воспитательную работу лицея. В состав Совета входит по одному родителю – представителю от классного коллектива (председатели родительского комитета классов). С уверенностью можно сказать, что родители нашего лицея активно сотрудничают в образовательном процессе.

Приоритетным направлением на пути духовно-нравственного воспитания является приобщение учащихся к миру на основе милосердия и любви к ближнему. Духовно-нравственное воспитание в лицее основывается на личностно-ориентированном, проблемном подходах к развивающейся личности. В решении задач этого направления педагогам хорошую помощь оказывает клуб ветеранов нашего лицея по нравственному воспитанию «Нурлы». Проводят различные беседы, мероприятия как с учащимися, так родителями.

Одним из наиболее устоявшихся компонентов системы воспитательной работы в лицее является ученическое самоуправление. Педагогический коллектив на протяжении многих лет уделяет особое внимание развитию ученического самоуправления в школьном коллективе. Научить ребенка организовывать свою жизнь в лицее и вне ее, проявлять заботу о товарищах, быть самостоятельным и инициативным, развивать умение управлять собой в разных жизненных ситуациях, научить детей работать в коллективе – основная задача органов школьного самоуправления. Работа ребят в органах ученического самоуправления творчески окрашена, интересна, идет от желания самих ребят, в лицее существует единство педагогического и ученического коллективов в решении вопросов школьной жизни, уходя из лицея, выпускники уносят огромный багаж коммуникативных навыков с собой во взрослую жизнь, умеют отстаивать свою позицию.

Важное место в обновлении воспитания занимает работа по пропаганде здорового образа жизни учащимся, охране их здоровья. Дети совершают походы по родному краю, систематически проводятся спортивные праздники, осенние и летние легкоатлетические кроссы, лыжные соревнования.

Воспитанию чувства гражданской ответственности и патриотизма способствуют такие формы общепатриотической работы, как утренники, беседы, встречи с ветеранами, уроки мужества, смотры патриотической песни, выставки книг в библиотеке на тему «Была война», выставки рисунков «А мы с тобой войны не знали», спортивные соревнования «Будем ловки и сильны, как защитники страны». Чтобы сегодняшние дети воспринимали победу в Великой Отечественной войне как величайший подвиг советского народа, традиционно в лицее проводится месячник по военно-патриотическому воспитанию и День Победы. Стало традицией участие в социальном проекте «Бессмертный полк».

Эстетическая культура – одна из подсистем духовной культуры. Результат эстетической культуры – обогащение личности ребёнка навыками и способами творческой деятельности, умением видеть прекрасное вокруг себя и использовать эту красоту в творческом труде. Учащиеся охотно занимаются в различных кружках и секциях после уроков, поскольку ощущают себя полноправными членами различных кружков-объединений, в составе которых разновозрастные дети.

Ставя в центр воспитания развитие личностных качеств ребёнка, необходимых ему в современной жизни, педагоги лицея №4 г. Баймака стремятся к тому, чтобы выпускники лицея

вышли из её стен людьми, готовыми к преодолению трудностей, способными выдержать конкуренцию на рынке труда, реализовать себя в различных видах деятельности.

Следует отметить, что практически все направления системы воспитательной работы в лицее являются приоритетными. Очень трудно провести четкую грань, отделить одно направление от другого, так как зачастую одно мероприятие несет в себе и патриотическую, и духовно-нравственную, и эстетическую составляющую. Вся воспитательная работа направлена на подготовку ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом.

Используемые источники и литература

1. Гражданское становление подрастающего поколения 21 века: воспитание школьников. 2006г.; №5
2. Концепция развития образовательного учреждения инновационного типа: Завуч. 1999г, № 3.
3. Программа гражданско-патриотического воспитания в школе: Классный руководитель. 2007 г., № 7.

© Байдавлетова Г.Р., 2018

УДК 373.24

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ В ДОУ

Р.О. Биккулова
*МАДОУ ЦРР детский сад «Султылар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район*

Современное общество развивается столь стремительно, что зачастую мы не успеваем за ней. Стремясь идти в ногу со временем, мы стали забывать о методах традиционного воспитания детей. Если вы заметили, в последнее время дети не играют на улице, не посещают детские площадки. Наши дети предпочитают игру в смартфоне, в компьютере сидя дома. Родителей это устраивает, так как мы спокойно можем заниматься своими делами. Но мы редко задумываемся, что за эти удобства и преимущества платим здоровьем и развитием наших детей.

Если мы хотим уберечь наших детей, сохранить их здоровье, должны пересмотреть свое отношение к воспитанию и вспомнить неоценимый опыт наших родителей.

Очень важное место в жизни ребенка занимает прогулка.

Для ребенка совсем не важно, зима на улице или лето, светит солнце или дождь. В любое время года и в любую погоду вы, как положено настоящим заботливым родителям, бабушкам и дедушкам, отправляетесь на прогулку с вашим малышом. И даже если вы не очень хотите гулять, устали, мечтаете вздремнуть или посмотреть любимый фильм, ребенок все равно уговорит вас пойти на улицу.

Родители понимают, что ребенку нужно гулять как можно больше. Однако не все знают о значении прогулки для детей. Прогулки на свежем воздухе важны для каждого человека, и особенно для детей. Они позитивно влияют на здоровье и эмоциональное состояние ребенка. С их помощью можно улучшить состояние организма в целом.

Во время пребывания на свежем воздухе легкие очищаются от аллергенов и пыли, благодаря этому улучшаются функции верхних дыхательных путей и слизистого носа.

- положительно влияет на обмен веществ.
- способствует повышению аппетита, усвояемости питательных веществ.
- способствует повышению выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

И наконец, прогулка-это элемент режима, дающий возможность ребенку удовлетворить свои потребности в движении [1, с. 9-14].

Мир за пределами дома огромен. Он ждет малыша и готов подарить ему много интересного. «Чем же заняться с ребенком на прогулке?»- спросите вы. Конечно, можно покопаться с ним в песочнице, если он еще маленький. Можно покачаться на качелях или дождаться, пока он напрыгается в классики. Что же еще придумать, чтобы ребенку было интересно и весело? Вспомните, зачем вам было интересно наблюдать в детстве и о чем хотелось поговорить со своими родителями. Вспомните любимые игры, считалки и мирилки, которые знали все дети вашего двора. Все то же самое наверняка будет интересно вашему ребенку. Не бойтесь показаться смешным, окунитесь в мир детства, поиграйте в те игры, которые интересны вашему малышу, проникнетесь теми эмоциями, которыми он живет. Если ребенок увидит, что вас действительно интересует все то, что интересно ему, вы станете настоящими друзьями. И через много лет ваш подросший малыш будет с теплом вспоминать свое детство и обязательно захочет подарить такой же яркий и интересный мир своему ребенку.

Итак, отправляемся на прогулку. Она должна быть веселой, подвижной и познавательной. С чего начать? Лучше, конечно, если она начнется с наблюдений и беседы. Но если ребенок с нетерпением ждет прогулку и уже увидел в окне, что друзья гоняют на площадке мяч, глупо заставлять его наблюдать за облаками или беседовать о правилах дорожного движения. Все хорошо в свое время. Пусть набегаются, наиграются. А когда вы почувствуете, что он утомился, можете предложить ему сначала спокойные игры, а затем и беседы с наблюдениями. Спокойными вы вернетесь домой. И все будут довольны. Но можно построить прогулку и по- другому. Все зависит от настроения и пожелания вашего ребенка. Отнеситесь к ним с уважением. У вас все получится, как нельзя лучше. Ведь вы - самые любящие и заботливые мамы и папы, бабушки и дедушки. Вы дарите свою любовь и делаете жизнь ребенка яркой и интересной.

На прогулке необходимо использовать интегрирование таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Труд». Интеграция возможна в процессе освоения сенсорных эталонов при овладении правилами безопасного поведения, речевыми умениями, опытом общения с детьми и взрослыми, отражении в подвижных играх различных сюжетов, обыгрывании действий персонажей сюжетно-ролевых игр, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активными двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его окружении, благоприятных условиях жизни [3, с. 10-14].

Задачи образовательных областей решаются на прогулке в ходе подвижных игр с детьми, трудовых поручений, ознакомления с трудом взрослых, наблюдений, экспериментирования с предметами окружающего мира, целевых прогулок, самостоятельной игровой деятельности, дидактических игр с детьми и составляют одно направление – познавательно-речевое развитие. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка [2, с. 67-68].

Начиная со средней группы с детьми должны периодически в определенной системе проводиться прогулки за пределы участка, которые оказывают большое влияние на расширение представлений детей об окружающей действительности, труде взрослых в сельском хозяйстве, на строительстве, транспорте и др. Содержание этих прогулок определяется программой по ознакомлению детей с окружающей жизнью. Однако следует помнить, что нельзя перегружать детей наблюдениями, не нужно стараться сразу сообщать детям все о данном объекте, явлении. Но в то же время необходимо предусматривать сообщение детям элементов нового, что будет способствовать развитию интереса детей к знаниям. Организация этих прогулок требует от воспитателя тщательной продуманности и подготовленности.

Главное – сделать так, чтобы на прогулке не было скучно. Если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большой охотой и радостью. Для воспитателей прогулка – это уникальная возможность не только оздоровить детей, но и обогатить

ребенка новыми знаниями, показать опыты, материал для которых предоставляет сама природа, развить внимание, память.

Используемые источники и литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Соколова Л. «Играем на прогулке» Сибирское университетское издательство, 2008 г. (255 с.)
3. Организация прогулки в ДОУ: методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений: в 2 ч. Ч. 1/сост. Е.А. Донченко. – Архангельск: изд-во АО ИППК РО, 2011. – 66 с.

© Биккулова Р.О., 2018

УДК 373.211.24

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

В.М. Исмагилова

*МАДОУ ЦРР детский сад «Султылар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район*

Жизнь человека в обществе начинается с детского сада, и именно поэтому воспитатели детского сада являются определяющей ступенью в дальнейшем развитии ребенка.

Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели - люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. Самое главное в профессии воспитателя - любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце.

Итак, что значит быть воспитателем детского сада? Это:

- В** – внимание,
- О** – ответственность,
- С** – справедливость,
- П** – правдивость,
- И** - искренность
- Т** – толерантность,
- А** – артистизм,
- Т** – трудолюбие,
- Е** - еще доброжелательность
- Л** – любовь,
- Б** - мягкость.

Одна из важных задач современного педагога — формирование собственного имиджа. От того, как педагог будет создавать и продумывать свой профессиональный имидж, будет зависеть его профессиональная востребованность, профессиональная пригодность, профессиональная удовлетворенность, профессиональный успех, профессиональная компетентность. Успех в решении педагогических задач во многом зависит от умения понравиться ребенку и его родителю. Древнегреческий философ Ксенофонт сказал: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится».

Имидж включает то, как вы выглядите, говорите, одеваетесь, действуете. Ваши умения, вашу осанку, позу и язык тела; ваши аксессуары, ваше окружение.

Имиджелогия – наука о технологии личного обаяния - считает, что своим имиджем необходимо заниматься всем, чья профессиональная деятельность связана с людьми.

Имидж может быть – положительный, отрицательный, личностный, профессиональный;

Грамотно созданный имидж вызывает уважение у воспитанников и их родителей и повышает авторитет педагога.

Выделим основные составляющие имиджа воспитателя.

1. Визуальная привлекательность – внешний вид – костюм, прическа, аксессуары.
2. Вербальное поведение – словесный – что мы говорим и пишем;
3. Невербальное поведение – жесты, мимика, телодвижение;
4. Манеры.
5. Этикет.
6. Обаяние.

Воспитатель своим внешним обликом располагает к себе детей и взрослых. Следует всегда помнить, что дети учатся у взрослых и, прежде всего, у любимого воспитателя правильно одеваться.

Обаяние – неотъемлимое качество имиджа воспитателя. Инструментом мощного воздействия на детей имеет лицо педагога. Лицо педагога должно быть доброжелательно – заинтересованным. На лице у обаятельного воспитателя отражается радость, возбуждаемая видом и обществом детей, ярко светится открытое сердце, способное все укоротить, все покорить, все увлечь за собой.

Не только визуальная привлекательность, но и вербальное поведение формирует имидж педагога. Поэтому владение речью сегодня – важнейшая профессиональная составляющая педагога. Для восприятия педагога детьми не меньшее значение имеет культура речи – произношение, манера говорить, дикция, грамотность, наличие междометий и слов - паразитов («это», «ну», «значит»). Для педагога важна эмоциональная речь. Монотонный равнодушный голос, будет действовать на воспитанников усыпляющее или вызывать скуку. Существуют правила речевой культуры педагога:

Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать.

Педагог должен говорить внятно, пользоваться паузами – логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических пауз речь – бесцветна. Педагог должен говорить с интонацией, т.е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова.

Педагогический этикет. Педагогический этикет включает в себя правила культуры поведения, которые регулируют взаимоотношения между педагогами и воспитанниками, педагогом и родителями, педагогом и педагогом. К ним относятся: уважение к ребенку, его родителю, коллеге, стремление установить доброжелательные, творческие отношения, доставляющие радость общения. Этикет проявляется различных сторон жизни и деятельности педагога – в профессиональном имидже, речевой манере, в реальном поведении. Любящий свою работу педагог сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен, – пишет В.М. Шепель.

Педагогическая этика. В создании имиджа педагога большую роль играет педагогическая этика. Педагогическая этика изучает характер нравственной деятельности педагога и нравственных отношений в профессиональной среде. Педагогическая этика включает в себя такие категории, как профессиональный педагогический долг, педагогическую справедливость, педагогическую честь, педагогический авторитет, педагогическую совесть и педагогический такт. Таким образом, несомненно, это нелегкая работа над собой, но она принесет результаты [1, с. 56-57].

Гармонично созданный имидж помогает решить различные вопросы в повседневной, профессиональной и социальной жизни. Имидж педагогов, работающих в образовательном учреждении, создает имидж самого учреждения.

Воспитатель для – это не просто профессия, это – состояние души, призвание. Хороший воспитатель – это актер, сценарист, художник. В его силах превратить любое занятие в удовольствие.

Современный воспитатель – это грамотный специалист, разбирающийся в многообразии программ и методических разработок, это чуткий, всегда готовый к сотрудничеству и взаимопомощи коллега, умеющий работать в коллективе единомышленников.

Залог успешного посещения ребенком садика – контакт родителей и воспитателей, умение и желание взаимно сотрудничать. Ведь каждому родителю хочется, чтоб его ребенку было хорошо в детском саду. Чтобы он не плакал и не тосковал по дому. Чтобы воспитательница была добрая, ласковая, словом заменила ребенку маму на то время, пока находится в саду. Наиболее успешное формирование личности будет только тогда, когда в группе и в семье требование будет одинаково.

Развитие гармонично развитой личности невозможно без участия родителей. Поэтому родители и воспитатели должны объединять усилия в воспитании и развитии ребёнка. Организация мероприятий, с активным участием родителей – замечательное сотрудничество. Такие мероприятия объединяют, сплавляют родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями, создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Используемые источники и литература

1. Пелих А., Кизилова Т., Пронченко А. Имидж делового человека. – М., 1997. – С. 3, 43.

© Исмагилова В.М., 2018

УДК 373.2

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ДОУ

М.К. Латыпова

*МАДОУ ЦРР детский сад «Султылар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район*

За последние годы образовательная система подверглась серьезным и глубоким преобразованиям. Были приняты новые образовательные стандарты, принят новый Федеральный Закон «Об образовании в РФ».

Пристальное внимание общественности сегодня приковано не только к школе, но и к детскому саду. Дошкольное образование – уникальная, первая ступень непрерывного общего образования. Уникальность дошкольного периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребёнка. В условиях модернизации современной образовательной системы в России значительно повышается роль образовательных учреждений. Цель каждого учреждения – найти собственную культуру, обрести свой имидж. Важным аргументом конкурентоспособности ДОУ является наличие у него благоприятного имиджа, т.е. положительного мнения родителей и детей, коллег, работников других ОУ, принимающих дошкольников-выпускников, работников отдела образования и муниципальных органов власти, местных жителей.

Под формированием имиджа ОУ мы понимаем процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов. Имидж, как известно, это искусство «управлять впечатлением». Еще недавно сочетание слов «имидж детского сада» звучало по меньшей мере необычно. В настоящее время проблема формирования имиджа актуальна не только для отдельных образовательных учреждений, но и в целом для системы образования. То есть, чем больше образовательных учреждений будут иметь привлекательный образ, тем более привлекательной станет система образования и повысится качество образования в целом.

Имидж образовательного учреждения состоит из 4 основных частей:

1. Внешний имидж – это то, как вас воспринимает общество (родители), СМИ, инвесторы (социальные партнеры);

2. Внутренний имидж – отношение к детскому саду ее воспитанников, персонала, педагогов и руководителей;

3. Неосязаемый имидж – строится на ощущениях (отношение персонала к работе и его эмоциональный настрой), это атмосфера в детском саду.

Позитивный образ руководителя – это персональные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования детского сада) [1, с. 20-24].

Дети - носители внешнего и неосязаемого имиджа. Большую часть своей жизни они проводят в стенах ДООУ, постоянно контактируют с педагогами, культурой учреждения, то есть связаны и с внутренним имиджем ДООУ.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. в сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников,

2. в создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада,

3. в традициях детского сада, среди которых:

- празднование дня рождения детского сада;
- празднование Дня Знаний;
- проведение дней Открытых дверей для родителей будущих воспитанников детского сада;

- участие в СМИ;

- встреча с ветеранами детского сада;

- ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;

- тесное сотрудничество со школой села по преемственности детского сада и школы;

- тесное сотрудничество с родителями. По ФГОС родители (законные представители)

являются полноправными участниками образовательного процесса. Выражаем глубокую признательность родителям, принимающим активное и непосредственное участие в жизни детского сада.

В детском саду сохраняется многолетняя добрая традиция превращать территорию сада в сказку, которую населяют персонажи любимых сказок, мультфильмов.

Сильный позитивный имидж облегчает доступ образовательного учреждения к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, то есть Имидж определяет ПЕРСПЕКТИВУ развития образовательного учреждения. Инвесторы вкладывают деньги только тем предприятиям, у которых сложился устойчивый благоприятный имидж. Сначала мы работаем на имидж, а потом он работает на нас.

В период преобразований, порой нелегко, создать имидж ДООУ, поддержать инициативу, стимулировать творчество педагогов, эффективно применять новые технологии (в том числе управления учреждением). В итоге, все это имеет одну цель – обеспечить детям яркое, радостное, творческое, безопасное детство.

Таким образом, для формирования привлекательного и своего неповторимого имиджа ДООУ должно иметь:

- четко определенные приоритеты, собственную философию, свое видение будущего;

- уникальную, неповторимую систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения;

- разнообразные качественные образовательные услуги;

- связь с учреждениями здравоохранения, дополнительного образования, разными социальными институтами;

- систему целевой подачи информации потребителям о своем потенциале и успехах.

Самое главное, для формирования положительного имиджа необходимо строго соблюдать соответствие обещаний их реализации. Лучше пообещать скромные услуги, но достой-

но их реализовывать, чем обозначить широкий спектр, но обеспечить выполнение лишь какой-то части.

Нужно всегда помнить, что люди идут туда, где их действительно ждут. И остаются там, где их любят и уважают, где им искренне рады.

Используемые источники и литература

1. Алексеев А.Б. Педагогика: учебное пособие. – М.: Мнемозина, 2010. – 167с.
2. Петрова А.В. Свободный – значит независимый. Отчет от 01.06.2004 г. Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/cat/man/valuable/of042504>.

© Латыпова М.К., 2018

УДК 378

ОРИЕНТИР МОЛОДЕЖИ – НА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

Л.М. Сафиуллина

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Сегодня мы все чаще и чаще говорим о том, что необходимо воспитывать студенческую молодежь ...с ориентацией на уважительное отношение к представителям другой национальности, их культуре, языку, традициям; ...- на формирование гуманных отношений народов к миру в целом [1, с. 149].

Идеям названных ученых солидарна точка зрения Н.М. Таланчука о воспитании учащихся на основе общечеловеческих интернациональных ценностей как всеобщем интегрирующем начале для всех слоев общества [4, с. 18]. Применительно к высшей профессиональной школе рассматривает это положение в своих исследованиях О.В. Лешер, где автор отмечает, что общечеловеческие, интерсоциальные ценности являются значимыми для всех членов социума и обладают способностью объединять людей различных социальных общностей в решении глобальных проблем [3, с.280].

Определенные нами в ходе исследования параллели между интернациональным, интерсоциальным и поликультурным образованием привели нас к выводу о том, что поликультурные ценности, как и интернациональные и интерсоциальные, являются ведущим фактором развития поликультурной направленности личности как средства морального, социального, культурного и мировоззренческого самоопределения [2, с. 9]. Студенчество, как социальная группа, всегда характеризовалась активным отношением к действительности, коллективизмом, стремлением к самопознанию, самоопределению и самоутверждению, энтузиазмом и романтизмом, стремлением к самоопределению в качестве субъекта социальной активности. В среде молодежи, особенно в последнее время особую тревогу вызывает распространение религиозного и политического экстремизма. «Экстремизм» в переводе с латыни – «приверженность к крайним взглядам и радикальным мерам», - явление, свойственное каждой исторической эпохе, не поддающееся, вероятно, полному искоренению. Экстремистские настроения в поведении человека и целых социальных групп, их степень и острота обусловлены различного рода общественными трансформациями (социальные, экологические), ослаблением уровня его целостности. Последние годы отчетливо проявляется тенденция омолаживания экстремизма и терроризма, которым присущ агрессивный характер, иногда доходящий до жестокости и садизма. Молодые люди, не имеющие большого жизненного опыта, четких морально-нравственных ориентиров, не всегда могут определить, где проходит грань между преступной и неприступной деятельностью. Пользуясь данной ситуацией, деструктивные силы стремятся манипулировать молодежью и использовать ее в экстремистских целях. Часто их добычей оказывается студенческая молодежь. По поступающим данным, в настоящее время отмечается рост новых молодёжных неформальных объединений и движений, потенциально несущих в себе опасность вовлечения в экстремистскую деятельность. Так, в моло-

дѣжной среде стали популярными такие молодѣжные субкультуры, как рэпперы, экстремальщики, металлисты, готы, спортивные фанаты, а также - антифашистские группировки «трады», «шарпы», «стрэйтѣджеры».

Анализ соответствующей литературы по проблемам экстремизма среди молодежи позволил определиться с некоторыми, на наш взгляд, основополагающими причинами его возникновения и скорого развития. Остановимся на двух из них. Социально-экономический и духовный кризис в стране, приведший ее к пересмотренным ценностям и обнищанию одних при обогащении других. И все это – на глазах молодежи, с момента ее рождения! И сегодня, к сожалению, мы не можем утверждать, что мы – вне кризиса.

В отличие от нас, детей СССР, современная молодежь не успела почувствовать и оценить позитивный опыт и силу взаимодействия различных народов и национальностей, объединенных одной идеологией и стратегией развития единого общества. Поэтому, мы, сегодня говорим о том, что поликультурные компетенции подрастающего поколения надо формировать и развивать; о том, что они не зарождаются на генетическом уровне. Считаем необходимым отметить, что долгое время проблема студенческой молодежи была на периферии задач общества.

Данная проблема стала актуальной также и для преподавателей и студентов Сибайского института (филиал) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет». На основе теоретического анализа философской и психолого-педагогической литературы, изучения состояния современного образования, изучения инновационного педагогического опыта на кафедре иностранных языков названного вуза разрабатывается концепция развития поликультурной направленности студентов вуза. Согласно данной концепции определяются новые пути образования современного специалиста, способного свободно ориентироваться в поликультурном мире, понимая его ценности и смыслы. Разработанное методическое руководство для преподавателей в работе над образованием студентов поликультурного типа, программа научно-исследовательского клуба студентов «Мультикомп», рабочая программа спецкурса «Развитие поликультурной направленности образования студентов вуза в процессе изучения иностранного языка» и, наконец, сам апробированный спецкурс представляют собой попытку перейти к новой модели высшего профессионального образования с целью формирования у обучающихся межкультурного опыта, мысли и ощущения и развития их умений уважать ценности и нормы других культур, нравственной регуляции и адаптации в изменчивой социальной среде.

Мы определяем сущность поликультурной направленности образования российских студентов вуза как инновационный процесс, направленный на качественное изменение образовательной системы, ее целей и содержания, ориентирующих будущих специалистов на творческую самореализацию, конкурентоспособность и нравственную самореализацию в условиях поликультурного и полилингвального мира [2, с. 270].

Используемые источники и литература

1. Сайгушев Н.Я. Сущностно-содержательная модель рефлексивного управления профессиональным становлением будущего учителя: монография / Н.Я. Сайгушев. – СПб.: Образование – культура, 2001. – 149 с.
2. Сафиуллина Л.М. Предпосылки развития поликультурной направленности образования студентов вуза: ваковская статья / Л.М. Сафиуллина. - Вестник Башкирского университета, 2011, т.16, №1. - 312 с.
3. Лешер О.В. Интерсоциальное образование студенческой молодежи: теория и практика: дис. ... д-ра пед. наук / О.В. Лешер. Челябинск, 1997. – 289 с.
4. Таланчук Н.М. Идеалы и реальность интерсоциального воспитания: примерная концепция исследования / Н. М. Таланчук // Сов. педагогика. -1989. - № 1. – С.18-24.

© Сафиуллина Л.М., 2018

А.М. Утарбаева
МАДОУ ЦРР детский сад «Султылар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район

В соответствии с требованиями ФГОС ДО возрастает роль родителей в воспитании ребенка. Родители становятся полноправными участниками образовательного процесса: участвуют в разработке и реализации программы, в мероприятиях детского сада, проектной деятельности, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка. Для реализации этих требований необходимо построение системы взаимоотношений «дети – родители – педагоги», которая будет эффективно работать для реализации задач, стоящих перед каждой конкретной дошкольной образовательной организацией. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. В соответствии с этим необходимо выстраивать отношения с родителями, основанные на взаимодействии и сотрудничестве.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Родителям необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса [1, с. 17-18].

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему: «Социальный портрет семьи». По результатам изучения анкет выяснилось следующее: если раньше родители подразделялись на группу служащих и рабочих, то с изменением общественных условий появились предприниматели, неработающие, много неполных семей, есть многодетные семьи. Анализ рисунков воспитанников на тему: «Моя семья», «Мой дом» также помогает понять, как относятся к ребенку дома.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы) и индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому), а также наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.

1) Информационно-аналитические. Сюда входит выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью социалистических срезов, опросов.

2) Познавательные. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков

воспитания детей. Проводятся семинары- практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей.

3) Наглядно-информационные. Ознакомление родителей с работой ДООУ, особенностями воспитания детей. Это информационные проекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет.

4) Досуговые. Установление эмоционального контакта между педагогами, детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п. [2, с. 32-33].

Сближению детей и родителей, а также воспитателя способствует и использование такой формы работы как создание роли для родителя на открытом занятии. Родитель был вовлечен в воспитательно-образовательный процесс группы, с обязательным объявлением благодарности от воспитателей и детей.

Постоянное проведение разнообразных конкурсов и выставок «Композиция из овощей», «Елочка - зеленая иголочка», «Щедрая осень», «Снежинка из разных материалов», «Мячи бывают разные» и другие, позволяют укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям одной группы.

Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт группы, игрушек, мебели, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями. Мы вместе стремились, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

Воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по- своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Используемые источники и литература

1. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. Верховкиной М.Е., Атаровой А.Н. - СПб.: КАРО, 2014.
3. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
4. Богомолова З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДООУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - №2.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. – М.: АРКТИ, 2005

© Утарбаева А.М., 2018

Р.Г. Хусаинова
*МАДОУ ЦРР детский сад «Султылар»,
с. Старый Сибай МР Баймакский район*

Проблема речевого развития дошкольников стоит особенно остро на сегодняшний день, так как количество детей с нарушениями речи каждый год увеличивается. Не случайно в ФГОС дошкольного образования «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, которая является одной из важнейших.

В соответствии с новыми требованиями возникла актуальность перестроить образовательный процесс в соответствии с возрастными особенностями дошкольника, максимально приблизив его к способам открытия окружающего мира, характерным для человека в этот период жизни (инициативному, личностно значимому, а значит и эмоционально насыщенному экспериментированию, игра и т.п.) Особая роль в реализации этого требования принадлежит воспитателю, который становится соавтором целостного образовательного процесса в детском саду, создавая эту целостность под группу, учитывая особенности развития и конкретные интересы детей.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитет и статусное положение в детском сообществе [1, с. 10-14].

Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в федеральных государственных стандартах ДООУ.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: « речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает : владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС, с.5).

Необходимым условием для полноценного развития речи является создание современной развивающей предметно - пространственной среды.

Одной из важнейших составляющих является грамотная речь педагога, так как именно педагог формирует основы речевой деятельности детей. Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности.

Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому нужно стремиться развивать мышцы пальчиков у детей. Этому способствуют лепка, аппликация, пальчиковые игры. Как показали результаты анкетирования по данному вопросу среди родителей в нашем детском саду, большинство родителей не уделяют должного внимания этому вопросу. Легче дать ребенку смартфон, включить компьютер с мультфильмами - лишь бы не мешал. Чтению книг, разучиванию скороговорок, считалочек, потешек уделяется тоже мало внимания. А ведь фольклор - лучший речевой материал, который легко воспринимается ребенком, легко запоминается, развивает не только речь, но и память, воображение, логическое мышление. Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника.

Основными формами педагогического взаимодействия в настоящее время стали ситуации образовательного характера и ситуации общения. Ведущими выступают образовательные ситуации, ситуации общения, которые построены в соответствии с моделью реализации педагогического процесса в ДОУ.

Образовательная ситуация в отличие от занятия позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям в большей степени индивидуализировать процесс обучения. Данная форма работы характеризуется следующими особенностями.

Образовательная ситуация планируется и организуется в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органическому включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе. Она длится 3-5 минут в зависимости от возраста детей. Предполагает участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации. Можно организовать несколько образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетная картина, игрушка, книга, природный материал) с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательного речевого характера. Предполагается возможность и необходимость повтора одной и той же образовательной ситуации с разными подгруппами детей. Образовательные ситуации могут быть реально-практическими и игровыми. К реально-практическим можно отнести рассматривание картины, предмета, чтение литературного текста, разучивание стихотворения и т.д. К игровым – ситуации с дидактической куклой. Соотношение игровых и реально-практических ситуаций в процессе обучения зависит от возраста детей. В младшем и среднем возрасте преобладают игровые ситуации: рассматривание игрушек, картинок и даже чтение литературных произведений лучше организовывать с использованием игрового персонажа [2, с. 34-35].

Целью работы педагога-воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Таким образом, при условии правильного организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, а также с правильно организованной предметно-развивающей средой познавательное и речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным.

Используемые источники и литература

1. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

2. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. Детский сад: теория и практика – 2012 г.

3. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей. Детский сад: теория и практика – 2013 г.

© Хусаинова Р.Г., 2018

СЕКЦИЯ
«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ
И ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ»

УДК 159.953

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ

А.Х. Ахметова, А.Р. Суюндуков
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж, г. Сибай

В современном мире ежедневно человек сталкивается с различными объемами информации, планами, задачами. Множество людей выступают перед другими людьми, в ходе которого должны красиво и правильно излагать мысли, направлять или вести людей, заниматься обучением и при этом вызывать интерес. Увы, не каждому из нас под силу моментально и качественно вносить в память необходимые данные. Прежде, чем переходить к практической стороне, необходимо понять, что лежит в первопричине плохо развитой памяти. Отчего так происходит?

Существует 5 причин нарушения памяти:

- Сниженный или отсутствующий интерес. Это наиболее популярная причина. Сложно вспомнить то, что не интересно и не вызывает желание развиваться в этой области. Для того чтобы запомнить какую-то информацию, необходимо затратить силы и время. Если человек не любит поэзию, то упражнения по заучиванию стихов, будет равносильно подвигу.

- Низкая концентрация, невнимание, отсутствие навыков управления вниманием. Сегодня огромный поток информации льется каждый день на человека. Ввиду этого мы вникаем в данные поверхностно, не понимая сути и, порой, не стремясь реализовать полученную информацию на практике. И это становится привычкой. Кстати, одновременное исполнение нескольких задач также влияет на нашу продуктивность.

- Отсутствие навыков запоминания. Хорошая память не дается нам от рождения, это навык, который нужно развивать. Ниже будут представлены методики, которые позволят развивать эту способность.

- Низкий уровень кислорода, авитаминоз, неправильное питание. Вывод напрашивается сам – принимать только здоровую еду, систематически заниматься физическими нагрузками и прогулки на свежем воздухе.

- Депрессивное состояние. Это стало бичом современного человека. И при таком самочувствии вряд ли получится не то что запомнить новую информацию, но и воспроизвести старую. Поэтому рекомендуем приобщиться к активной жизненной позиции и уметь переживать такие состояния.

Но к счастью, существуют техники для запоминания любого объема и сложности информации. Возможно, в это трудно поверить. Но существуют несколько секретов для успешного запоминания информации.

Первый метод – Интеллект-карты. Этот удивительный и увлекательный инструмент вошел в моду и в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта. Интеллект-карты нередко называют диаграммами связей или ментальными картами. Это схематическое изображение информации. В центре такой карты находится главная идея (ядро), а от нее идет разветвление (древовидная схема). Каждая ветвь может быть отсылкой к слову-понятию, событию, задаче, дате и т.п.

Второй метод – Дворец Памяти или методика Цицерона. Сегодня невозможно точно определить, кто же первым создал и использовал методику запоминания огромного количества имен, исторических дат, цитат и фактов – древнегреческий поэт Симонид или римский оратор Цицерон. Суть используемой ими техники состояла в том, что необходимую информа-

цию они располагали в хорошо знакомом им здании. В воображении они наполняли комнаты этого строения образами, ключевыми словами - в общем, всем тем, что хотели запомнить. В дальнейшем в любое время можно было воспроизвести в воображении само здание, пройтись по нему и вспомнить все, что необходимо.

Третий метод - Метод рифмовки. Вот мы и добрались до таблицы умножения. Наверно, самое нелюбимое задание для школьников – это ее выучить. Хотя все довольно просто и лежит на поверхности: следует зарифмовать каждый пример – применить метод рифмовки. Стихи запоминаются быстрее.

Уже написано много стихотворений-подсказок в помощь школьникам, например, такое:

2×7

«Дважды семь мышей –
Четырнадцать ушей!»

2×8

«Осьминоги шли купаться:
Дважды восемь ног – шестнадцать»

Используемые источники и литература

1. Захаров В.В., Яхно Н.Н. Нарушения памяти. – М.: ГеотарМед, 2003.
2. Кляцки Р. Память человека: структуры и процессы. – М.: Мир, 1978.
3. Смоленский Н.И. Теория и методология истории. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 272 с.

© Ахметова А.Х., Суюндуков А.Р., 2018

УДК 159.9

ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ С ЕЕ НАДЕЖНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Г. Капитанец

*ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск;*

А.В. Журихина

*студентка факультета психологии, ФГБОУ ВО
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск*

Основой любых способностей человека является память. Без данного процесса не будет нормального функционирования, как личности, так и общества в целом. Неоспорим и тот факт, что благодаря совершенствованию памяти человек добился тех высот, на которых он находится сейчас и, при постоянном ее улучшении, будет происходить дальнейший прогресс человечества.

Исследованием проблем развития памяти занимались: великий мыслитель-философ Аристотель, физиолог И.П. Павлов, советские психологи Н.Ф. Добрынина, А.А. Смирнова, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Л.В. Занков.

В современной психологической науке человеческую память понимают как психофизические и культурные процессы, которые выполняют такие функции как запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Такой вид памяти, как кратковременная память, был выявлен в трудах известного немецкого психолога Г. Эббингауса, который проводил оценку эффективности воспроизведения человеком различных комбинаций цифр, букв, символов [цит. по 1, с. 98]. Основной ха-

рактической стороной данного вида памяти является ее непродолжительность, считается, что информация в кратковременной памяти хранится всего несколько секунд или минут.

Целью нашего исследования стало изучить взаимосвязь уровней развития кратковременной памяти с ее надежностью у детей, учащихся в младшей школе. В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение, что чем выше надежность памяти, тем выше будет развита кратковременная память у младших школьников.

Базой для проведения констатирующего эксперимента послужила МБОУ «Лицей №23» г. Озерска. Экспериментальную выборку составили ученики 3 класса в количестве 15 человек.

Охарактеризуем особенности памяти, которые будут характерны для младших школьников. А.А. Букреева указывает, что дети данного возрастного периода эффективнее усваивают наглядный материал, а вот слова он запоминает хуже, точнее слова, которые обозначают какой-нибудь предмет, а те, которые носят абстрактный характер. Интересно, то для данного возраста характерно развитое действие обобщения, а, следовательно, дети легко овладевают классификациями [2].

Исследование проходило в три этапа. Первый этап представляет собой поисково-подготовительную работу. Здесь мы сначала определялись с проблемой исследования. Потом изучалось состояние проблемы: самоанализ опыта, знаний по данной проблеме; изучение доступных источников по изучаемой теме. На данном этапе была сформулирована цель, гипотеза, задачи, выбран объект и предмет исследования, а также подобраны методики для проведения эксперимента. Второй этап – исследовательский. Здесь нами были применены выбранные методики. На третьем этапе исследования, который мы называем аналитическим, была проведена количественная и качественная обработка полученных результатов исследования.

В качестве методик исследования были применены:

- Методика «Определение надежности памяти» (А.Р. Лурия);
- Методика «Оперативная память» (А.Р. Лурия).

Анализ полученных данных по методике «Определение надежности памяти» (А.Р. Лурия) показал, что у большинства школьников – 8 человек (53,3%) – память высоко развита, они легко запоминают учебный материал, им не требуется много времени для заучивания материала. 5 школьников имеют (33,4%) средний уровень развития (см. рисунок 1).

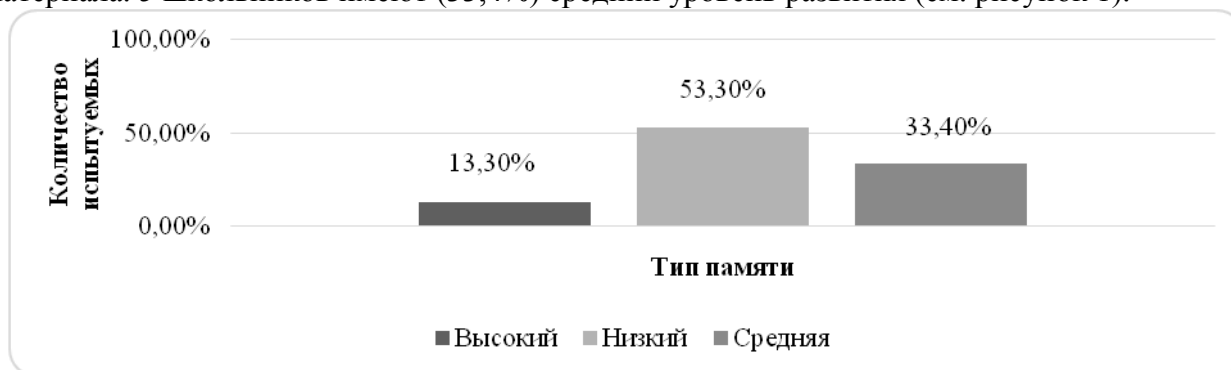


Рисунок 1. Результаты исследования памяти по методике «Определение надежности памяти» А.Р. Лурия

При анализе результатов «Оперативная память» было обнаружено, что у 10 школьников (66,7%) высоко развита оперативная память, у 5 школьников имеется (33,3%) средний уровень оперативной памяти. Высокий уровень развития оперативной памяти предполагает способность учащихся успешно использовать ее возможности при изучении различных учебных предметов и запоминания разнообразного учебного материала. Учащиеся со средним уровнем развития оперативной памяти при этом обнаруживают меньшую успешность (см. рисунок 2).

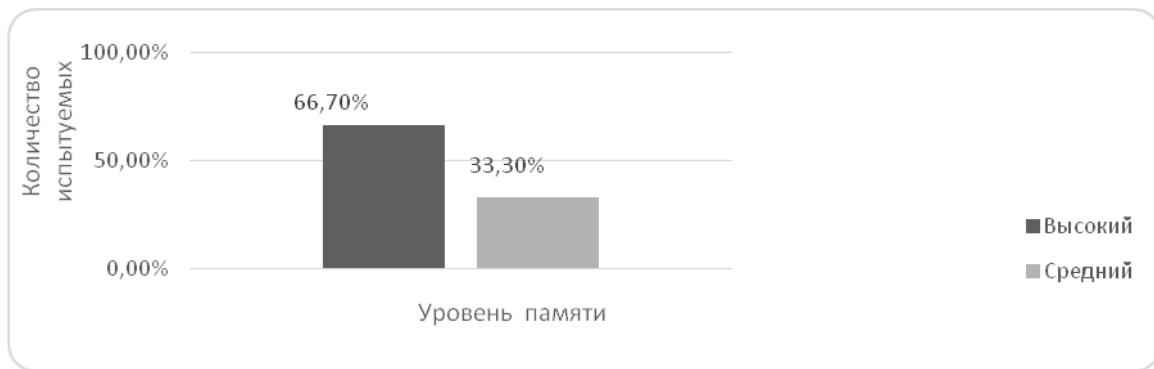


Рисунок 2. Исследование памяти по методике «Определение оперативной памяти» А.Р. Лурия

Для математико-статистической обработки результатов исследования был выбран метод ранговой корреляции Спирмена, который позволяет вычислить тесноту (силу) и направление корреляционной связи между двумя признаками.

Сформулируем гипотезы:

: Корреляция между надежностью памяти и ее развитием у младших школьников не отличается от нуля.

: Корреляция между надежностью памяти и ее развитием памяти у младших школьников отличается от нуля.

В результате проведенных расчетов, определив критические значения при N=15:

$$r_{s_{кр}} = 0,52 \quad p \leq 0,05$$

обозначим полученное значение на «оси значимости» (рис. 3):

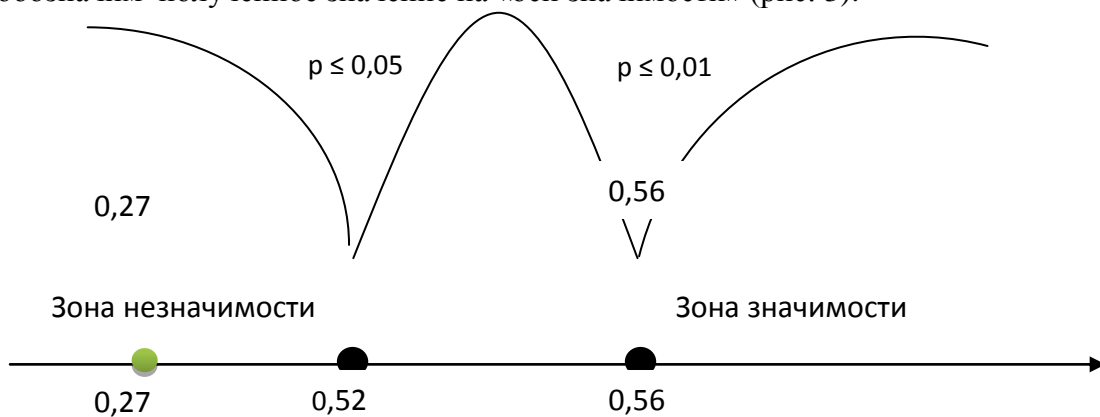


Рисунок 4 – Ось значимости

$$r_{s_{эмп}} > r_{кр}$$

Ответ: принимается: Корреляция между развитием памяти и успеваемостью младших школьников не отличается от нуля.

Таким образом, гипотеза исследования о том, что чем выше надежность памяти, тем выше будет развита кратковременная память у младших школьников, не подтвердилась. Среди причин, из-за которых не получилось выявить связь между признаками можно выделить маленький объем выборки (в нашем исследовании принимало участие всего 15 человек).

Используемые источники и литература

1. Белова О.А. Развитие зрительно-вербальных функций у младших школьников // Здоровье и образование в XXI веке. 2013. №1-4. С.96-102
2. Букреева А.А. Коррекция памяти младших школьников // Концепт. 2015. №S1. С.121-125
3. Балашова Е.Ю. Успешность обучения школьников в современных условиях // Педагогика и психология.-2008. №10. С.36-38.
4. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. – С-Пб.: РЕЧЬ, 2001. – 350 с.

© Капитанец Е.Г., Журихина А.В., 2018

УДК 398

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Х.М. Кулембетова

МАОУ СОШ №1, с. Акъяр Хайбуллинского района

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения впервые определил в качестве одного из приоритетных требований к результатам деятельности школы такую составляющую, как здоровье участников образовательного процесса. Малоподвижный образ, стрессы, притеснение компьютеров, планшетов вместо подвижных игр в жизни наших школьников отрицательно влияют на здоровье наших школьников.

В связи с заметным ослаблением воспитательной функции семьи, образовательное учреждение становится, чуть ли не единственным институтом социализации личности. Поэтому в образовательном учреждении сегодня обязательно должен осуществляться комплекс мер на предупреждение и ограничение распространения причин школьной дезадаптации.

Под дезадаптацией понимается некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социально-психологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным или, в крайних случаях, невозможным. С понятием дезадаптация, такие авторы как О.В. Дубровина, М.М. Безруких, связывают отклонения в учебной деятельности: затруднения в учебе, конфликты с одноклассниками и т.д. эти отклонения могут быть и у психически здоровых детей и с разными нервно-психическими расстройствами.

Следовательно, дезадаптация это: совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социально-психологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям школьного обучения, овладение которыми по ряду причин становится затруднительными или, в крайнем случае, невозможным.

Одним из моих основных целей профилактической работы в школе по дезадаптации с младшими школьниками является: коррекция и преодоление психологических трудностей и проблем с помощью здоровьесберегающих технологий.

Для достижения поставленной цели мною были решены следующие задачи:

- обеспечение безболезненной адаптации ребенка к условиям ОУ;
- применение методов и форм здоровьесберегающих технологий во время занятий;
- помочь обучающимся выявить их интересы и способности, создание комфортных условий для их осуществления в период адаптации;
- способствовать сохранению здоровья ребенка, т.е. осуществлять индивидуально-личностный подход при воспитании и обучении;
- снижение эмоциональной напряженности и тревожности школьников во время пребывания ребенка в школе.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику адаптационного периода. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению дезадаптации затрагивает формирование определенных психических процессов, эмоциональную устойчивость, установление положительных контактов с одноклассниками, становления отношений к навыкам поведения. В процессе коррекционной работы педагога-психолога возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей.

В своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие компоненты:

1. Элементы движений (ходьба, бег, прыжки). На уроках, и на занятиях внеурочной деятельности дети любят движения, так как они способствуют смене деятельности.

2. Физические упражнения без предметов. Наклоны, вращения головой, шей являются неотъемлемой частью двигательных упражнений, и способствует улучшению снабжения организма кислородом, и повышению работоспособности учеников.

3. Физкультминутки и подвижные игры во время перемены помогают снять усталость.

В состав упражнений можно включить: упражнения для укрепления осанки, мышц рук, сохранения зрения и снятия усталости глаз.

Упражнения для мышц рук

«Домики» (*поочередное касание пальцев, начиная с мизинца и до большого пальца*)

Упражнения для глаз.

По словам психоаналитиков, если гимнастику проводить регулярно, зрение у человека восстанавливается полностью, и он может отказаться от очков.

Элементы упражнений

- сидя за столом, расслабиться, закрыть глаза, медленно открыть, подвигать глазами слева направо. Затем справа налево. Повторить в каждую сторону по 3 раза,

- медленно переводить взгляд вверх-вниз, а затем наоборот. Повторить 3 раза,

- представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую сторону.

4. Танцевальные физминутки

Под музыку Р. Газизова «Осенний дождь», Р. Хасанова «Цветы», П. Чайковского «Подснежник» выполнение различных движений, например, изобразить цветы качающихся по ветру, произрастание подснежника из под тающего снега ит.д.

5. Сказкотерапия

Используется для психологической, терапевтической работы и развивающей работы. Сказку рассказываю я, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является весь класс.

6. Использование оздоровительных сил природы:

- солнечные и воздушные ванны (ежедневные прогулки на свежем воздухе),

- витаминотерапия.

7. Психогимнастика

Применение игр и упражнений, направленный на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения.

8. Релаксация-это произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Упражнения на релаксацию используется обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приемам расслабления различных групп мышц. На занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство.

Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы. Считаю важным обратить внимание на такие гигиенические факторы как соблюдение общего режима дня, обучение элементарным приемам здорового образа жизни, а так же соблюдение гигиенических условий в кабинете: чистота, температура, свежесть воздуха, рациональное освещение класса и доски.

Для успешной адаптации и усвоения учебной программы ребенку нужна повышенная умственная работоспособность. Все вышеперечисленные компоненты проводятся мной регулярно, что очень благоприятно влияет на адаптацию детей. Психологический климат на уроке, где преобладают положительные эмоции, оказывает позитивное действие на здоровье детей. Упражнения помогают сбросить негативную энергию (раздражение, тревожность) и способствует формированию уверенности в себе.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий с младшими школьниками:

- повышается выносливость, улучшается внимание, восприятие;
- дети учатся видеть, рассуждать, слушать;
- корректируется поведение, и преодолеваются психологические трудности;
- снимается эмоциональное напряжение и тревожность.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта, в коррекционной работе с младшими школьниками дает положительные результаты. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяют обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Используемые источники и литература

1. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям. – Москва, 2011.

2. Советова Е.Ф. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Д, Издательство «Феникс», 2007.

© Кулембетова Х.М., 2018

УДК 398

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Р.Н. Муталлапова
МОБУ СОШ №2, г. Баймак

С каждым годом проблема профессионального самоопределения молодежи вызывает большой интерес в педагогике и психологии. Многочисленные исследования этапов профессионального становления личности подчеркивают актуальность этой проблемы. Необходимость проведения профориентационной работы в школе связана с быстрыми темпами технического развития общества и с появлением новых профессий на рынке труда. Негативные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и всего общества. При правильном выборе индивидуальные особенности ребенка совпадают с требованиями профессий [1,с.13]. Помочь ученику правильно решить проблему профессионального выбора призван психолого-педагогическое сопровождение допрофильного и профильного обучения школьников. Профессиональное самоопределение это сложный и много-

ступенчатый процесс, который предполагает комплексное взаимодействие многих специалистов учреждений образования, родителей, внешкольных учреждений и общественности. Профессиональное самоопределение это процесс самостоятельного выбора профессии, осуществляемый личностью на основе анализа своих данных и возможностей, в соответствии их требованиям профессии. Не маловажная роль в профессиональном самоопределении отводится общеобразовательным учреждениям. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся целенаправленно организованный процесс педагогической, психологической и информационной поддержки учащихся в осознанном выборе сферы профессиональной деятельности. Основными элементами профессионального самоопределения личности учащихся является допрофильная подготовка и профильное обучение. Эти две главные части одной системы подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального пути. Допрофильная подготовка на II ступени общего среднего образования это неотъемлемый компонент системы профильного обучения, основное назначение которого состоит в формировании у учащихся интереса, мотивов, склонностей, способностей в разных областях познавательной и профессиональной деятельности, в осознанном выборе направления профильного обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение является связным звеном для всех направлений допрофильной подготовки. Цель психолого-педагогического сопровождения допрофильной подготовки - оказание помощи учащимся в изучении их природных задатков, индивидуальных особенностей, профессиональных интересов, склонностей и предпочтений, формирование представлений о мире профессий и характере труда.

Профильное обучение на III ступени общего среднего образования это система организации образовательного процесса на основе дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющая наряду с получением учащимися качественного общего среднего образования обеспечить соответствующие условия для успешного профессионального самоопределения и полноценной социализации с учетом их способностей, склонностей и интересов [2].

Цель психолого-педагогического сопровождения профильного обучения - формирование психологической готовности к выбору профессии, содействие в профессиональном и личностном самоопределении школьников.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- выявление интересов и склонностей, способностей учащихся и формирование практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентированного на выбор профиля обучения;
- оказание учащимся психолого-педагогической помощи в формировании представлений о жизненных, социальных ценностях;
- развитие спектра познавательных и профессиональных интересов.
- формирование способностей принимать адекватные решения о выборе дальнейшего направления образования, путей получения профессии;
- оказание психолого-педагогической и методической помощи педагогическим работникам и родителям учащихся в вопросах организации и осуществления допрофильной подготовки;
- отслеживание и корректировка (при необходимости) личностного развития учащихся в процессе обучения;
- формирование у учащихся культуры интеллектуального труда.

Исходя из цели и задач, определяются направления допрофильной подготовки, включающие:

- развитие у учащихся представлений об образе своего «Я», о мире профессий и о современном рынке труда;
- приобретение учащимися практического опыта для обоснованного выбора профиля обучения;

- обеспечение у учащихся успеха в выборе профиля обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся: Диагностическая работа. Консультационная работа. Коррекционно-развивающая работа. Психологическое просвещение.

Педагог-психолог, при сопровождении допрофильной подготовки учащихся:

- формирует у учащихся нравственное отношение к труду.
- формирует уважительное отношение к любой профессии;
- знакомит учащихся с типами существующих профессий: «человек – техника» (Т); «человек – человек» (Ч); «человек – природа» (П); «человек – знаковая система» (З); «человек – художественный образ» (Х);

- выявляет различные аспекты профессионального самоопределения учащихся;
- выявляет мотивы профессионального самоопределения учащихся;
- проводит тренинги личностного роста.

При психолого-педагогическом сопровождении профильного обучения педагог-психолог:

- актуализирует процесс профессионального самоопределения;
- формирует и развивает интерес учащихся к процессу профессионального самоопределения;
- способствует повышению уровня развития психологической компетентности, возможностей самопознания, адекватной самооценки;
- повышает уровень развития осознания своей индивидуальности и положительного отношения к собственному «Я», уверенности в своих силах;
- формирует у учащихся потребность в самосовершенствовании и саморазвитии;
- формирует навыки анализа профессиональной деятельности и умения выделять требования профессии к специалисту;
- формирует у учащихся навыки и умения сопоставлять требования профессии со своими индивидуально-физиологическими особенностями;
- знакомит учащихся с возможными путями получения профессионального образования и формирует навыки выбора правильного пути в профессиональном самоопределении;
- оказывает учащимся помощь в социальной и профессиональной адаптации;

Таким образом, педагог - психолог в школе должна осуществлять целенаправленную работу с учащимся в определении их жизненных планов, в прояснении перспективы будущего, в профессиональном и личностном самоопределении.

Используемые источники и литература

1. Кухарчук А.М., Лях В.В. Тесты в профориентации. – Минск: Экоперспектива, 2009
2. Юшкевич Г.И. Развивающая профдиагностика для учащихся 8-9 кл. «Выбираю Профиль»
3. Пряжников Н.С., Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). – Москва: Вако, 2005.

© Муталлапова Р.Н., 2018

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Х. Узянбаева
МОБУ СОШ №2, с. Баймак

Основной критерий эффективности инклюзивного образования — успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта всех детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

Проблемы социального характера будут являться одними из основных. Вводя в образовательном учреждении инклюзивное образование, стоит задуматься – готовы ли педагоги, обучающиеся и их родители принять в классе особенного ребенка? Поэтому наравне с решением материально-технических и прочих проблем стоит отдельно уделить внимание проблеме формирования инклюзивной культуры в образовательном учреждении.

Под формированием инклюзивной культуры нужно понимать построение такого школьного сообщества, в котором каждый чувствует, что ему в школе рады, относятся доброжелательно. Ученики и учителя относятся друг к другу с уважением. Всех учеников одинаково ценят. От всех учеников школы ожидают высоких достижений. Сотрудники школы, ученики и родители разделяют идеологию инклюзии. Учителя стремятся преодолеть барьеры на пути обучения и полноценного участия всех учеников во всех аспектах школьной жизни.

Школа, которая выбрала для себя путь реализации инклюзивного процесса, должна принять, как свою школьную культуру, соблюдение основных принципов инклюзивного образования:

1. каждый человек способен чувствовать и думать;
2. каждый человек имеет право на общение и на то чтобы быть услышанным;
3. все люди нуждаются друг в друге;
4. подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
5. все люди нуждается в поддержке и дружбе ровесников;
6. для всех обучающихся достижения прогресса, скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
7. разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для решения задачи по формированию инклюзивной культуры необходимо выполнение технологической цепочки: приобретение знаний по инклюзивной культуре – формирование ценностного отношения – получение опыта совместной деятельности - положительное отношение к существующей действительности. Причем эта цепочка должна быть прожита и больными и здоровыми детьми.

Для приобретения знаний по инклюзивной культуре, формирования ценностного отношения может быть проведен цикл лекций, бесед, классных часов. Целью такой работы должно быть привлечение внимания школьников к проблемам людей с ОВЗ, развитие нравственных качеств учащихся. Детям необходимо показать, что люди с ограниченными возможностями очень волевые, сильные и могут достичь высоких результатов во многих сферах жизни. Для нормально развивающихся детей, знакомство с инклюзивной культурой, развитие у них ценностного отношения, очень важно, так как встреча со сверстником, не похожим на них, может обернуться серьезным шоком и даже мировоззренческим кризисом.

Как получение опыта совместной деятельности может быть совместная подготовка к школьным мероприятиям «обычных» школьников и детей с ОВЗ, проведение совместных мероприятий. Приобретение опыта совместной деятельности – мощное социальное средство обучения детей. Совместная работа помогает ребятам (не только «обычным» школьникам, но и детям с ОВЗ) поменяться внутренне и даже внешне. Происходит развитие таких важных

навыков как: социальная компетентность, обретение социального опыта взаимодействия со сверстниками, навыки решения проблем, независимость, самоконтроль.

Активное включение в такую работу детей с ОВЗ позволит им более полно представить картину окружающего мира, расширится круг социальных контактов. В дальнейшей жизни им будет проще общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность.

Очень многое в принятии «особых» детей «обычными» будет зависеть от позиции классного руководителя, учителей. Учитель и классный руководитель должны быть готовы принять ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Учитель, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, навыки релаксации, умение владеть собой, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях. Все это будет иметь особое значение для правильной организации учебно-воспитательного процесса, в котором важное место отводится созданию охранительного режима, щадящего нервную систему ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оберегающего его от излишнего перевозбуждения и утомления.

Какие еще требования можно предъявить к педагогу инклюзивного образования? Список может получиться достаточно длинным, но основными критериями будут являться:

1. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.

2. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу. Умение отслеживать динамику развития ребенка.

3. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.

4. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательных программ.

5. Владение элементарными приемами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей учащихся, осуществление совместно с психологом мониторинга личностных характеристик ребенка. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося.

6. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.

Но при работе по формированию инклюзивной культуры могут выявиться и серьезные проблемы, такие как:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в школе, привыкают к вниманию, следовательно, они могут начать злоупотреблять своим особым статусом, допускать снижения требований к себе,

- многие родители могут оказаться с высоким уровнем притязаний – требовать для своего «особого» ребенка лучших учителей, логопедов, дефектологов и других специалистов,

- родители детей с ОВЗ и детей-инвалидов очень ранимы, многие не хотят говорить о своих проблемах и трудностях. Большинство родителей сами страдают тяжелыми психическими и соматическими расстройствами.

На фоне развития инклюзивных процессов меняется роль родителей во взаимодействии со школой. Их мнение порой становится важнейшим фактором для принятия административных решений. Под влиянием активности средств массовой информации постепенно меняется отношение родителей обычных детей к совместному обучению. В большей степени родители детей с ОВЗ склонны видеть основной результат и эффект от инклюзии в повышении адаптационных возможностей своего ребенка, ожидая от образовательного учреждения спе-

циальных условий и индивидуальной поддержки. Родители обычных детей в наибольшей степени опасаются переключения внимания педагогов на детей с ОВЗ в ущерб их детям.

Родители детей с ОВЗ и педагоги обеспокоены тем, что их ребенок столкнется с трудностями общения, плохим отношением со стороны сверстников, непосильной учебной нагрузкой, поэтому окажется неуспешным, снизится его самооценка, усугубятся проблемы со здоровьем. Результаты исследований показали, что наряду с дополнительной переподготовкой учителей, необходима подготовка общественного мнения, формирования толерантного отношения всех участников образовательного процесса.

Говоря о формировании инклюзивной культуры и готовности принять «особого» ребенка в общеобразовательном учреждении среди обучающихся и педагогов нашей школы было проведено анонимное анкетирование, целью которого являлось изучение мнения по поводу обучения детей с ОВЗ.

Анкетирование проводилось среди педагогов и обучающихся 4-8 классов школы. Всего в анкетировании приняло участие 43 учителя и 127 обучающихся.

На вопрос «*Сталкивались ли Вы в своей повседневной жизни с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья?*»

	Всего	Педагоги – 43 чел	Учащиеся – 27 чел
Да	119	37	82
Нет	51	6	45

На вопрос «*Где, с Вашей точки зрения, должны обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья?*» ответы распределились следующим образом:

Варианты ответов	Всего	Педагоги	Учащиеся
Общеобразовательная школа	28	11	17
Специальная школа	80	12	68
На дому	19	3	16
В специальном классе массовой школы	27	11	16
Затрудняюсь ответить	10	6	4
Мне все равно	6		6

На вопрос «*Как Вы отнесетесь к тому, что в классе, в котором Вы преподаете, будет учиться ребенок с ограниченными возможностями здоровья?*» ответы распределились следующим образом:

Варианты ответов	Педагоги
Положительно	23
Отрицательно	7
Мне безразлично	
Затрудняюсь ответить	13

На вопрос «*Как ты отнесешься к тому, что в твоём классе будет учиться ребенок с ограниченными возможностями здоровья?*» ответы распределились следующим образом:

Варианты ответов	Учащиеся
Положительно	67
Отрицательно	21
Мне безразлично	17
Затрудняюсь ответить	22

На вопрос «*Что хорошего, по Вашему мнению, в том, что ребенок с ОВЗ будет учиться в обычном классе общеобразовательной школы?*» ответы распределились следующим образом:

Варианты ответов	Педагоги – 43 чел.
Он будет учиться рядом с домом	2
Он сможет не отрываться от своей семьи, детей своего дома, двора	15
Он будет учиться со здоровыми детьми	3
Его одноклассники станут добрее	4
Его одноклассники станут помогать слабым	
Его одноклассники научатся общаться с людьми не такими как все	12
Его одноклассники научатся сочувствовать людям нуждающимся в помощи	7
Не вижу в этом ничего хорошего	3

Подводя итоги анкетирования, можно сказать, что 86% учителей и 64% учащихся сталкивались с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Большинство учителей считает, что такие дети должны обучаться в школах 25%, специальных учреждениях 27% и специальных классах 25%, половина опрошенных учащихся – 53% считают, что дети с ОВЗ должны учиться в специальных школах, 13% в общеобразовательной школе, по 12% - на дому, и в специальных классах массовой школы., 4% опрошенных учащихся все равно.

Это говорит о том, что нам еще не совсем понятны основные принципы инклюзивного образования, мы все еще придерживаемся прежних взглядов на обучение особых детей.

Но, в тоже время, к тому, что ребенок будет учиться в нашей школе педагоги и дети ответили положительно (53% и 52% соответственно), 16 % педагогов и 16 % учащихся относятся отрицательно. 30% учителей и 17% учащихся затруднились ответить на этот вопрос, 13% учащихся ответили «Мне безразлично».

Многие опрошенные на вопрос, что хорошего в том, что ребенок с ОВЗ будет учиться в обычном классе, отметили, что он не сможет отрываться от своей семьи, двора, его одноклассники научатся общаться с людьми не такими как все, его одноклассники научатся сочувствовать людям, нуждающимся в помощи и 7% опрошенных учителей не видят в этом ничего хорошего.

Данные анкетирования показали, что дети и педагоги нашего образовательного учреждения пока не готовы в полной мере принять ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Но, если педагоги уже имеют опыт работы с такими детьми, за многолетний стаж работы им приходилось сталкиваться с проблемами в обучении и воспитании особых детей, они понимают все те проблемы, которые могут возникнуть, то дети глубины данной проблемы не представляют. Дети не задумывались всерьез и не сталкивались с этой проблемой, но тем не менее они в большинстве своем готовы к общению и настроены скорее на принятие, чем на отрицание.

Организуя инклюзивное обучение в общеобразовательной школе, стоит помнить, что инклюзия – это не ущемление прав здоровых детей в пользу детей с ограниченными возможностями здоровья, а следующая ступень развития школы, когда образование становится реальным правом для всех.

© Узьянбаева А.Х., 2018

**СЕКЦИЯ
«ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»**

УДК 504

**ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ЭКО-ПРОЕКТА «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ»**

А.М. Байрамгулов
студент технологического ф-та,
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай;
А.Б. Аллабердин, Г. Х. Валеева
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Экологические проблемы на данный момент являются чрезвычайно актуальными. На решение данных проблем расходуются определенные средства, однако положительных результатов это не приносит. Поэтому необходимо вести просветительскую и воспитательную работу среди населения, особенно с молодежью, чтобы помочь решению экологических проблем родного края. Мы считаем, что, начиная с молодого возраста молодому поколению необходимо прививать бережное отношение к природе и тем самым воспитывать любовь к своей республике. Мы понимаем, что потребительское отношение к окружающей среде приведет нашу планету к гибели, а вместе с ней ведь исчезнет и человечество. Показателем экологического воспитания и образования является не только хорошие знания об охране природы, но активное участие каждого жителя в мероприятиях по улучшению окружающей среды своего города, села, республики.

Огромное внимание уделяется в образовательных учреждениях формированию экологического сознания. Известно, экологически образованный человек, который знает, какой вред природе приносят необдуманные действия некоторых граждан, формирует свое отношение к ним и принимает правильное решение. Если человек экологически образован, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание, и станут убеждениями личности.

В современном обществе формирование экологической культуры должна стать одним из приоритетных направлений воспитания подрастающего поколения.

В нашем городе Сибай Республики Башкортостан реализуется экологический проект «Сохраним планету вместе», основной целью которого является привитие культуры раздельного сбора и переработке вторсырья, а именно макулатуры и с недавнего времени использованных пальчиковых батареек. На данный момент экологические контейнеры установлены в Сибайском институте (филиал) БашГУ, Сибайском колледже искусств, Сибайском педагогическом колледже, Сибайском колледже строительства и сервиса, МОБУ СОШ №6, Здравнице Зауралья, Детской художественной школе, Центре иностранных языков «Sunrise» и в главном корпусе УГОК.

Но также новым направлением развития экологического проекта стал стационарный сбор использованных батареек. На батарейках можно увидеть знак, означающий, что они не подлежат выбрасыванию в обычную мусорную урну, а подлежат сдаче в специальный пункт утилизации. Причина в том, что одна маленькая батарейка способна нанести большой вред окружающей среде. Всего одна пальчиковая батарейка, выброшенная в урну, может загрязнить примерно 20 квадратных метров почвы или 400 л воды тяжелыми металлами - это ртуть, свинец, кадмий, никель, цинк, марганец, литий. Они способны накапливаться в организме человека и животных, нанося серьезный вред здоровью. Так, например, ртуть - одно из самых опасных ядовитых веществ для человека. Она воздействует на печень и почки, нервную систему и мозг, вызывая заболевания дыхательной системы, нервные расстройства, нарушения двигательного аппарата, ухудшение слуха и зрения. Свинец главным образом нака-

пливается в почках, он вызывает нервные расстройства и заболевания мозга, суставные и мышечные боли, может повредить плоду в утробе женщины, затормозить рост ребенка. Кадмий - канцероген, провоцирующий рак. Он накапливается щитовидной железе, костях, почках и печени, негативно влияет на работу всех органов.

В главном корпусе Сибайского филиала УГОК установлен эко-контейнер по сбору батареек, что является примером для других предприятий города.

По плану два раза в год студенты Сибайского института (филиал) БашГУ будут участвовать в акции ГУП «Табигат» РБ, в рамках которой все желающие могут сдать ртутные и энергосберегающие лампы в специализированный передвижной пункт приема «Экомобиль» который приезжает в наш город. Мы, студенты технологического факультета, планируем наладить сбор использованных батареек по всему городу и в первую очередь в детских садах и школах и сузах, и тем самым показывая пример детям дошкольного и школьного возраста, а также студентам других учебных заведений. Именно в раннем возрасте воспитывается мировоззрение и мировосприятие, и человек с детства должен понимать, что собранная макулатура или батарейка, уменьшает загрязнение своего родного края. К тому же в рамках реализации экологического проекта взято шефство над сквером «Молодежи» напротив Сибайского института (филиала) БашГУ. Весной и осенью совместно со студентами и школьниками города проводится озеленение сквера. Формируется убеждение у участников данного проекта сдать макулатуру - сохранил дерево, а в нашем случае не только сохранил, но и посадил новое.

В год волонтера важно объединить все усилия активной молодежи города для развития нового направления по сбору использованных батареек, в каждом учебном заведении должны существовать эко-волонтеры, которые бы доносили для сверстников важность реализации данного направления в нашем городе и ее пользу для окружающей среды.

Каждому ребенку, с первых месяцев жизни, нужно прививать навыки бережного отношения к природе, любви к ней.

Таким образом, экологическая культура должна стать одним из приоритетных направлений воспитания и подрастающего поколения.

Помочь правильно воспитать ребенка, чтобы он вырос экологически сознательным, родителям помогут так же учреждения дополнительного образования детей – детские эколого-биологические центры для детей, внеурочная деятельность в образовательных учреждениях. Учреждения дополнительного образования детей имеют огромные возможности экологического воспитания и социализации подрастающего поколения.

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующая в рамках экологической необходимости. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Главная цель эко-проекта, организовываемых в рамках эко-проекта «Сохраним планету вместе» – привить молодежи эко-идеи, заинтересовать ее проблемами защиты природы, чтобы в дальнейшем обеспечить принятие ею правильных решений, которыми на данный момент занимаются студенты Сибайского института (филиала) БашГУ и Молодежного парламента.

Новое направление эко-проекта «Сохраним планету вместе» - проект, который блещет не новизной, а делом. Если наша схема «молодежь-пункт-правильная утилизация» правильно заработает, то со временем мы сможем частично, а может быть, и полностью исключить проблему неправильно утилизации батареек и аккумуляторов.

Выигрышным будет тот факт, что к молодежи будет подключено и взрослое население, которое также сможет внести свой посильный вклад в сбор вредных отходов. А пропагандой

нового направления будут заниматься именно активные волонтеры учебного заведения где будет установлен эко-контейнер, своего рода эко-отряд.

Развитие нового направления эко-проекта «Сохраним планету вместе» по батарейкам, увеличит масштабность проекта и наш проект можно будет реализовывать на всей территории нашей республики.

Используемые источники и литература

1. Андреевских О.А. Формирование экологической культуры школьников // О.А. Андреевских //Справочник зам. директора школы. - 2011.- №5. – С. 87-93.
2. Юркина, С.В. Экологическое образование и воспитание младших школьников /С.В. Юркина //Начальная школа плюс до и после. - 2011.-№3. – С.60-63.
3. Валеева Г.Х., Шульман С.А., Куваева М.М. Организация внеурочной деятельности в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие, 2017. – С. 6-11.
4. Байрамгулов А.М., Аллабердин А.Б., Махмутов Ю.М. //Роль раздельного сбора и сортировки ТБО в нашем городе// Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Илишевские чтения», 24 ноября 2017 года – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2017. – С. 136-140.
5. Валеева Г. Х., Куваева М.М., Мусин. Ш.Р., Чигров М.Н. Подготовка будущих учителей к организации внеурочной деятельности. Учебно-методическое пособие, 2017. С. 5.
6. Байрамгулов А.М., Валеева Г.Х. Формирование экологической культуры молодежи. Сборник «Неделя науки-2018», 2018. С. 166-169.

© Байрамгулов А.М., Аллабердин А.Б., Валеева Г.Х., 2018

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Г.Х. Валеева, Э.Д. Галлямова
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования [4].

В соответствии с ФГОС НОО на ступени начального общего образования осуществляется укрепление физического и духовного здоровья обучающихся, формирование здорового образа жизни.

В рамках реализации ФГОС начального общего образования физическая культура дает первоначальное представление о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность, формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим здоровьем величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья показателей развития основных физических качеств в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В общеобразовательных учреждениях, а особенно в начальных классах, уделяется большое внимание воспитанию у обучающихся грамотного отношения к своему здоровью.

Велика роль учителя начальных классов, учителя физической культуры в данном направлении работы в учреждениях образования.

Благотворным является совместная работа семьи и школы по привитию навыков здорового образа жизни. Ежедневная и систематическая работа по физическому воспитанию и развитию детей начального общего образования может принести свои результаты.

Необходимым условием для физического развития обучающихся начальных классов является строгое соблюдение режима дня школьника. Систематическое выполнение режима дня помогает ребенку выработать ответственность за свое здоровье.

Помимо разумного распорядка дня имеет огромное значение составные части рационального образа жизни школьника, от соблюдения которых зависят успех в учебе и хорошее здоровье: гигиена умственного труда, правильное питание, сон, оптимальная двигательная активность, избавление от вредных привычек.

Как известно, обучающимся начальных классов характерна огромная двигательная активность, что естественно по своей природе.

В современном обществе, особенно в последние годы у многих учеников отмечается недостаточная двигательная активность, что вызывает частые заболевания и огромную утомляемость. Постоянные игры на компьютере, на сотовых телефонах отражается на функционировании многих систем организма ребенка: опорно-двигательной, дыхательной системах.

В последнее десятилетие возрос интерес к проблеме питания, так как правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья. Человек издавна использовал питание в качестве одного из важнейших средств для укрепления здоровья.

Огромное внимание уделяется закаливанию детей. Закаливание обеспечивает тренировку и успешное функционирование терморегуляторных механизмов, приводит к повышению общей и специфической устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям.

Успешность и эффективность закаливания возможны только при соблюдении ряда принципов, которыми являются:

- постепенность (повышать силу закаливающего воздействия и продолжительность процедуры нужно постепенно);
- систематичность (закаливание будет эффективным, когда осуществляется не от случая к случаю, а ежедневно и без перерывов);
- комплексность – закаливание будет наиболее эффективным, если в комплексе используются все естественные силы природы: солнце, воздух и вода;
- учет индивидуальных особенностей при закаливании необходимо принимать во внимание и рост, и пол, и состояние здоровья, а также местные климатические условия и привычные температурные режимы.

В соответствии Федеральным Базисным учебным планом урокам физической культуры в начальных классах отводится три часа в неделю. Для формирования здорового образа жизни детей начальных классов недостаточно занятий только на урок физической культуры в общеобразовательном учреждении, необходимо привлечь школьников для занятий в спортивных секциях в учреждениях дополнительного образования.

Большую роль в формировании здорового образа жизни у школьников играет внеурочная деятельность. Занятия в спортивных кружках, участие в различных соревнованиях для обучающихся начальных классов является огромным стимулом воспитания здорового образа жизни.

Задача учителя дать не только знания о законах здорового образа жизни, но и научить укреплять и сохранять свое здоровье.

Связь между здоровьем и поведением очевидна, хотя и не так проста. Общеизвестно, что для полноценной жизни необходимы наряду с крепким телосложением сила духа, воля, высокий нравственный уровень, самообладание. Это достигается прежде всего практической кропотливой работой над собой. Лишь тогда, когда культура духа, культура тела и культура нравов равнозначны, можно говорить о валеологической культуре. Сохраняя равновесия это-

го триединства, человек изменяется, совершенствует свои знания, расширяет возможности, достигает успеха в раскрытии своей человеческой природы, в познании самого себя и тем самым целенаправленно меняет условия жизни, улучшает ее качество.

Используемые источники и литература

1. Белорусова В.В. Педагогика. – М., «Физкультура и спорт», 1978. – с. 117.
2. Васильева О.С., Журавлева Е.В. Исследование представлений о здоровом образе жизни // Психологический вестник РГУ. – Ростов-на-Дону, 1997, Вып. 3.с. 247.
3. Ленсгафт П.Ф. Избранные сочинения. – М.: «Педагогика», 1988. – с. 114.
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Сноска в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643.)

© Валеева Г.Х., Галлямова Э.Д., 2018

УДК 37.013.32

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ МИРА»

**Н.Г.Гомбоева, Г. Ю. Осоруев
ФГБОУ «ЗабГУ», г. Чита**

Повышение уровня экологических знаний, воспитание экологической культуры, обучение навыкам экологически грамотного использования природных ресурсов – важнейшие задачи современной школы. Уровень экологической культуры зависит от качества экологического образования.

Родзевич Н.Н. (2003) выделил следующие задачи экологического образования:

1. Оптимизация природопользования и улучшение качества природной среды требуют вооружения школьников научными знаниями о природе;
2. Сформировать представление об антропогенном воздействии на природу, о его формах, размерах и следствиях, об экологических проблемах разных уровней локализации;
3. Через личное участие школьников в мероприятиях по улучшению и защите природы формируется потребность общения с природой;
4. Формировать знания об основных экологических проблемах, сопровождающих хозяйственную деятельность общества и о путях их решения;
5. Экологическое мышление формируется, если школьник знает: о взаимосвязанности процессов компонентов природы, природы и общества; возможности сохранения экологических качеств природной среды при соизмеримости воздействий человека на природу; о приоритетности экологических проблем над другими проблемами человечества; о необходимости экологически обоснованных ограничений в потреблении природных ресурсов и энергии [2].

Формирование экологических знаний на уроках географии происходит на протяжении всего периода школьного обучения.

Реализация поставленных задач предполагает использование различных видов деятельности на уроках и формы их проведения, например, работа с терминологическим аппаратом, заполнение таблиц, контурных карт, подготовка сообщений и докладов, рефератов, выполнение творческих заданий, деловая игра, викторина, географический диктант, экскурсии и др.

Экономическая и социальная география мира завершает географическое образование в рамках школьной программы, поэтому в данном курсе осуществляется систематизация, обобщение экологических знаний.

Более полному усвоению знаний и их систематизации способствует заполнение таблиц. Например, «География некоторых природных ресурсов мира, экологические проблемы и их решение» (таблицу продолжают заполнять при изучении региональной характеристики мира).

Таблица 1

География некоторых природных ресурсов мира,
экологические проблемы и их решение*

Ресурсы	География	Экологические проблемы	Решение проблемы
I. Топливные			
Уголь	США, Россия, Китай, Индия, Австралия, ФРГ, ЮАР, Украина, Казахстан, Польша	При добыче угля открытым способом образуются карьеры, терриконы, которые формируют «лунные» ландшафты. Добыча шахтным способом формирует пустоты, которые впоследствии могут заполниться водой – происходит подтопление территории	Проводят окультуривание мест добычи – создают водоемы, высаживают растения. Например, в Германии, заброшенные карьеры, шахты в Рурском бассейне превратили в зону отдыха.
Нефть	Саудовская Аравия, Канада, Иран, Ирак, Россия, Кувейт, ОАЭ, Венесуэла, Ливия, Нигерия, Казахстан, Китай, США, Мексика	При добыче и транспортировке нефти может произойти загрязнение водоемов, поверхности суши, что неблагоприятно для органического мира.	Нефтяные пятна с поверхности водоемов собирают с помощью коагулянтов. Например, в Японии для этого используют ривсовую шелуху
Газ	Россия, Иран, Катар, Саудовская Аравия, ОАЭ, США, Нигерия, Алжир, Венесуэла, Австралия, Ирак, Туркменистан, Норвегия, Египет, Индонезия, Узбекистан, Канада, Нидерланды	Добыча газа может привести к его утечке. Это приводит к загрязнению атмосферного воздуха. Много попутного газа выбрасывается в атмосферу.	В настоящее время попутный газ сжигают. Такой способ не экономичен и неблагоприятен для окружающей среды, поскольку в среду попадают продукты горения
Уран	Австралия, Казахстан, Канада, Бразилия, США, ЮАР, Нигер, Намибия, Россия, Узбекистан	Добыча и обогащение урана повышает естественный радиационный фон	Большой проблемой является утилизация и хранение отработанного урана. Пока ни в одной стране нет эффективных мер по предотвращению или уменьшению радиоактивного излучения
II. Рудные			
Железная	Россия, Бразилия, Австралия, Украина, Китай, США, Индия, Швеция,	Добыча, обогащение, перевозка приводит к рассеиванию микроэлементов в природной среде. Это может	Наиболее полное извлечение элементов из горных пород и перевозку осуществ-

	Казахстан, Венесуэла	стать причиной развития микроэлементозов у животных и человека	лять в герметичных емкостях
Бокситы	Гвинея, Австралия, Бразилия, Ямайка		
Медная	Чили, США, Канада		
III. Земельные (обеспеченность пашней на душу населения)	Австралия, Канада, Россия, Аргентина, США, Индия, Мексика, Франция и др.	Истощение, засоление, опустынивание	Борьба с опустыниванием требует больших капиталовложений и времени

*[1]

Выводы: 1. При изучении и закреплении темы урока заполнение таблицы способствует систематизации знаний и более полному их освоению;

2. Экологические знания – составная часть знаний современного образованного человека, поэтому при изучении любой темы должны рассматриваться экологические проблемы и пути их решения.

Используемые источники и литература

1. Максаковский В.П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010. – 397 с.

2. Родзевич Н.Н. Геоэкология и природопользование: учеб. для вузов. – М.: Дрофа, 2003. – 256 с.

© Гомбоева Н.Г., Осоруев Г.Ю., 2018

УДК 159.922.72

РАННЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Г.Н. Ишмурзина

МДОБУ ЦРР – д/с «Аленушка», г. Сибай

В последнее время резко возросло количество детей с речевыми проблемами. Поэтому важно выявить неблагополучное речевое развитие и преодолеть как можно раньше. Ранний возраст является уникальным, важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка.

Основными направлениями коррекционно-логопедической работы является: нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата, развитие тактильных ощущений, мимики, выработка ритмичности дыхания и движений ребенка, стимуляция лепета, лепетных слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, вызов положительного эмоционального отношения к занятиям, выработка зрительных, слуховых дифференцировок, памяти, внимания, мышления.

За основу коррекционной работы мы взяли методики Е.Л. Стребелевой, О.Е. Громовой, Е.Ф. Архиповой, Н.В. Серебряковой, Н.В. Нищевой, Г.В. Дедюхиной, Е.В. Кирилловой, Е.А. Екжановой, Ю.А. Лисичкиной, Ю.А. Разенковой и других авторов.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми строится поэтапно и включает постепенно усложняющиеся упражнения. Логопед принимает участие в режимных моментах, что способствует установлению контакта с детьми и повышает эффективность коррекционной работы. Используются различные приговорухи, ладушки, потешки при кормлении, стишки на звукоподражания. Важно установить тесный контакт с детьми, поднять их эмоциональное состояние. Дети учатся фиксировать взгляд на лице логопеда, на крупных ярких игрушках,

учатся выполнять сначала одноступенчатые, а потом двухступенчатые инструкции. Большое значение имеет работа по воспитанию общих речевых навыков, прежде всего диафрагмального дыхания. С малышами работа над дыханием проводится в игровой форме по подражанию. Работаем над коротким спокойным вдохом через нос и плавным выдохом.

Дыхательная гимнастика: «Кораблики», «Шарик», «Перышко», «Загони мяч в ворота», «Сдуй капельку с тучки», «Мыльные пузыри», «Сдуй листик с грибка», «Задувай свечу» и т.д. Для работы над речевым дыханием с детьми раннего возраста используются речевые подражания: А-А-А (плачет девочка), У-У-У (гудит паровоз), И-И-И (ржет лошадь), О-О-О (рычит мишка) и т.п. Продолжая работу над речевым дыханием, используем слияние гласных: АУ (кричат дети), УА (плачет малыш), ИА (кричит ослик). Затем переходим к работе над слогами, сначала отрабатываем открытые слоги- звукоподражания: ГА - ГА (кричат гуси), ТУ -ТУ (едет поезд), потом закрытые: АМ-АМ, ТОП-ТОП, потом слоги со стечением согласных: КВА-КВА. Подражание голосам животных: МЯУ, МУ, КВА, ПИ-ПИ, КО-КО. Подражание звукам, издаваемым транспортом и различными бытовыми предметами: БИ-БИ, ДИНЬ-ДИНЬ, ТУК-ТУК, ТИК-ТАК. Произнесение простых слов «дай», «на», «иди» и составление с ними коротких предложений.

Самое большое место в логопедической работе с детьми занимает работа по стимуляции речевой активности. Привлекая внимание ребенка к звучанию его голоса, поощряя его активность, стараемся вызвать повторение звуков и лепетной активности. Игры «В гости пришла кукла», «Айболит», «Кто позвал?», «Что пропало?», «У нас в гостях» создаем игровую ситуацию и побуждаем малыша к произнесению звукоподражаний и слов. Постепенно усложняем игру. Используя сюрпризный момент из-за ширмы, из «чудесного» мешочка, из кукольного домика появляется игрушка, побуждая ребенка к произнесению звукоподражания и игровым действиям с игрушкой.

Ежедневно проводим с детьми артикуляционную гимнастику, как в пассивной, так и в активной форме. «Улыбочка», «Вкусное варенье», «Заборчик», «Лошадка», «Лопаточка», «Хобот слоненка». Цель: развитие кинестетических ощущений, усиление активности губ, языка и развитие их подвижности.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Пальчиковая гимнастика. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух- «Сорока-ворона», «Ладушки», «Этот пальчик дедушка», «Этот пальчик в лес пошел» и др. Нравятся детям пальчиковые игры, записанные на аудиодиске, с музыкальным сопровождением «Стульчик», «Зайка», «Солнышко» и т. д. Хорошее воздействие оказывают игры с предметами: пирамидки, кубики, мозаика, закрепление на липучках «Божья коровка», застегивание пуговиц, подушка с пуговицами. Игры с карандашами, грецкими орехами, крупой, песком, водой, тестом, пластилином, «Пальчиковый бассейн», «Пальчиковый театр», «Шнуровки», доска Сегена, складывание матрешек. Мнем руками бумагу, салфетки, поролоновые шарики, резиновые мячики, пищание игрушки.

Перспективным приемом является рисование пальчиками краской. В процессе рисования развиваются ориентировочно- поисковые движения, ребенок учится фиксировать и удерживать объект в поле зрения. Рисование сопровождается комментированием действий, применяются эмоциональные и речевые стимулы в виде потешек, стихотворных текстов. Рисунки: яблоко, уточка, бабочка, елочка, подобраны к определенной теме занятий. В ходе совместной деятельности у ребенка формируется активная направленность на взаимодействие с взрослым, первичные коммуникативные умения, побуждает называть нарисованный объект, используя доступные ребенку речевые средства. Опускаем ладонь в краску и оставляем отпечаток на листе бумаги и малыш с удовольствием повторяет все, что ему показываем. Также рисуем с помощью пробки, губки, получаются рисунки- печати. Рисуем на подносе -

рассыпаем манную крупу или песок и проводим пальцем линии. Затем берем руку ребенка в свою и повторяем «рисунок»: дождик, ручеек, солнышко, дорожку, травку, снег.

На примере простых упражнений на развитие общей моторики - движений рук и ног, поворотов головы, наклонов туловища можно научить малыша выслушивать и запоминать задания, а затем выполнять их. Играем вместе с ребенком: «Мишка косолапый», «Дерево на ветру», «Зайка серенький сидит», «Вова топает, как умеет», «Большие ноги шли по дороге». Наблюдая за животными и птицами можно предложить малышу повторить их движения - как ходит мишка, кошка, собачка, прыгает зайка, лягушка, летают птички.

Любят малыши игры с музыкальным сопровождением-диск Е.Железновой «Развивалочки от 1 года до 5 лет. Веселая логоритмика» и «Лимпопо».

Важным моментом является развитие тактильной чувствительности. Игры со щетками, поглаживание, потряхивание расслабляет, и пальцы ребенка раскрываются, яркий цвет щетки привлекает внимание малыша. Также, используем в своей работе тактильные таблицы, тактильные дорожки «В гости». Различные поверхности - жесткие, мягкие, пушистые, гладкие, шершавые, колючие, холодные.

Большое внимание в своей работе мы уделяем массажу пальчиков и кистей рук, Суджок терапия. Логопедический массаж на лице, самомассаж, проводятся с целью нормализации тонуса мышц артикуляционного аппарата. Выполнение движений сопровождаем классической музыкой.

Игры с мячом сопровождаются стихотворным текстом - игра становится эмоциональной и доставляет огромное удовольствие ребенку. В ранний период жизни ведущим видом деятельности ребенка является предметная деятельность. Дети учатся конструировать, устойчиво ставить кубики, кирпичики, учатся играть с постройкой, понимать слова «кубик», «кирпичик», «поставь», «построить». Учатся делать «дорожку», «башенку», «скамейку для зайки», «кроватьку для куклы», «диванчик для мишки», «стол», «стул» и т. д. Используем различные виды «вкладышей». «Вынуть»- «вложить», «открыть»- «закрыть» коробку, крышку, «снять»- «надеть» колечки пирамидки. «Покатать машинку, мяч», «Покачать куклу», собирать мелкие предметы двумя пальчиками, брать всей кистью крупные предметы, игрушки. Так происходит накопление опыта, который ребенок еще не может выразить словами, но он практически осваивает окружающую его действительность, и это очень важно.

С ребенком проводятся игры на развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слуха. Упражнения с музыкальными инструментами - бубен, колокольчик, погремушка, металлофон, барабан «Что звучит?», «Угадай, на чем играю?». Игры со «звуковыми коробочками», наполненными различным содержимым (крупой, горохом, фасолью, сахарным песком и т. д.) Игры с металлофоном - сначала показываем, как рождается мелодия, затем ребенок сочиняет свою музыку и проявляет свои творческие способности. На прогулке ребенку предлагаем послушать различные звуки «Что шумит?», «Что гудит?», «Кто разговаривает?».

Использование компьютерной логопедической игры «Игры для Тигры» автор Л.Р.Лизунова позволяет повысить динамику развития и индивидуализировать процесс коррекционного обучения.

Формирование представлений о схеме тела и лица: упражнения «Водичка, водичка!», «Покажи у куклы (мишки, зайки)», упражнения у зеркала «Посмотри, потрогай глазки, лоб, нос, ушки», «Покажи, где у меня глаза, нос, лоб». Эти же упражнения проводятся на кукле, мишке, картинке.

Полезно собирать пирамидки с ребенком, акцентируя внимание на цвете, форме и размере. Кубики разного цвета, «Разноцветные домики», палочки, шарики, геометрические фигуры, бусинки, карточки из цветной бумаги. Используются предметы одинакового цвета, но разной формы - ребенок должен разложить предметы в разные коробки. Упражнения: разложить предметы одного цвета и формы, но разные по величине, в три коробки в зависимости

от размера, «Большому зайке - большую морковку, а маленькому..?», «Это яблоко большое, а это поменьше» и т.д.

В процессе целенаправленной, систематической работы с ребенком, удается добиться положительной динамики в психическом и речевом развитии. В результате занятий речь ребенка поднимается до уровня звукоподражаний, лепета и первых слов, обогащается активный словарь. Пассивный словарь увеличивается, малыш может выполнять простые инструкции, понимает слово, пользуется указательным жестом. Улучшается зрительное и слуховое внимание. Совершенствуется мелкая моторика, координация движений. Формируются представления о самом себе, о своем теле, навыки общения (умения устанавливать зрительный, эмоциональный, речевой контакт, быть понятым, ориентироваться в социальных ситуациях).

Используемые источники и литература

1. Афанасьева А.И. Агрессивное телевидение: социально-психологический анализ феномена. - М.: Социс, 2001. - №8. - С. 97.
2. Гриндер М., Лойд Л. НЛП в педагогике. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001.- С. 320.
3. Гришаева Н.П. Социально-педагогические аспекты влияния СМИ на школьников// Начальная школа. - 2001. - № 8. - С. 76.
4. Дайсон Э. Жизнь в эпоху Интернета: Release 2.0. (Перевод с английского). - М.: 2000.
5. Журин А.А. Информационная безопасность как педагогическая проблема. - М.: Педагогика, 2001. - №4. - С.55.
6. Хлопьев А.Т. СМИ как источник информационно-психологической неустойчивости. - М.: 1996.
7. Черномыс О. Чем опасен телевизор//Наш малыш. - 1997. - №5.

© Ишмурзина Г.Н., 2018

УДК 62

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ВУЗА

Ш.Р. Мусин, Г.Р. Туйсина

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Окружающий мир развивается и меняется, различные ситуации взаимодействия человека с реальным миром не повторяются, всегда содержат в себе новизну, поэтому требуют проявления креативности в поисках решения возникающих в процессе деятельности проблем, компетентности в их решении.

В каждой личности природой заложено творческое начало, стремление к поиску новизны, креативность. Креативность характеризует творческие способности индивида, готовность к генерированию принципиально новых идей. Это качество очень важно использовать в процессе развития у будущих бакалавров технических направлений изобретательских, рационализаторских и проектно-конструкторских способностей, способности к саморазвитию и самореализации.

По мнению Мусина Ш.Р., Хусаинова А., всестороннее обострение противоречия между требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке будущих бакалавров технических направлений и существующей системой формирования изобретательских, рационализаторских и проектно-конструкторских способностей, развития технического творчества показывает, что эффективное преодоление этих противоречий невозможно без создания и применения обновленных методик обучения техническим дисциплинам и без основательно-го корректирования содержания учебно-методических комплексов [3].

Наше исследование направлено на усиление практико-ориентированности обучения, на умение практически реализовать теоретические знания, на развитие новых способностей, формирующих готовность будущего специалиста на решение проектно-конструкторских задач. Как подчеркивают Туйсина Г.Р., Мусин Ш.Р., Валеев А.С., профессиональная подготовка в нынешних условиях – это процесс, требующий перемен подходов к учебе в согласовании с переменами в социальных и производственных взаимоотношениях [7].

Наблюдения показывают необходимость и высокую эффективность применения в процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров технических направлений творческо-поисковых, исследовательских заданий по всем дисциплинам. Естественно, в них должны быть отражены интересы студентов к формированию их проектно-конструкторских способностей. Основная задача: добиться того, чтобы эти задания представляли четкую систему постепенно усложняющихся из курса в курс. Они не должны быть, как это, к сожалению, еще часто встречается, надуманными, чисто теоретическими, оторванными от того реального учебно-познавательного процесса в вузе. Необходимо, чтобы эти задания органично вплетались в основную образовательную программу подготовки будущих бакалавров технических направлений. Эти задания должны представлять собой одну из конкретных форм учебно-исследовательской проектно-конструкторской работы студентов.

Изучая индивидуальные психологические особенности, обеспечивающие успешность выполнения какой-либо деятельности, Б.М. Теплов подчеркивает, что способности - это такие индивидуальные особенности, которые объясняют легкость и быстроту приобретения знаний и навыков [6, с. 29].

Проектно - конструкторские способности мы рассматриваем как один из видов индивидуально-психологических особенностей будущих бакалавров технических направлений, которая проявляются в процессе их технической творческой деятельности, как учебно-познавательной, так и проектной.

По определению А.И. Половинкина, проектирование - это «процесс создания проекта в виде проектной документации, необходимой для изготовления или реконструкции технического объекта либо проведения экспертизы с целью принятия решений по изготовлению, реконструкции», а «конструирование является обязательной составной частью процесса проектирования и связана с разработкой конструкции технической системы, которая затем материализуется при изготовлении на производстве» [5, с. 73].

Слово "конструирование" происходит от латинского слова "construire" - строить, создавать, сооружать. Обозначает процесс создания нового устройства в виде материального предмета, пригодного для практического пользования путем разработки графической модели технического устройства, по которой возможна материализация создаваемого устройства путем изготовления его в производственных условиях. Конструирование технического устройства состоит из разработки: технического задания; эскизного проекта; технического проекта; рабочего проекта.

В процессе конструирования решаются две задачи:

- определение содержания конструкторского проекта;
- решение организационных, расчетно-графических, технологических и других конструкторских задач.

Как отмечают Мусин Ш.Р., Янбаев А., в ходе проектно-конструкторской студенты самостоятельно выполняют задания с элементами исследования, выдвигают гипотезы, идеи, осуществляют поиск в ходе эксперимента, принимают решение по выбору пути исследования, теоретически обосновывают полученные результаты, то есть в той или иной мере используют методы, средства и приемы эвристической и исследовательской деятельности. Для выполнения творческих проектов требуется значительные затраты времени, так как предполагается максимум самостоятельности и активности студентов. В ходе выполнения проекта производится также расчет себестоимости проекта, что позволяет развивать предпринимательские способности будущих специалистов [4].

Реальные явления, происходящие на производственно-технических объектах, необходимо имитировать в процессе образовательной деятельности студентов при освоении технических дисциплин, для чего активнее привлекать их к проектно-конструкторской деятельности в условиях творческих мастерских. При этом атрибуты проектирования, конструирования и изобретательства должны проявляться целиком и полностью. Как отмечают А.С. Валеев, Г.Х. Валеева, Г.Ф. Тажитдинова, Г.Р. Туйсина, наиболее эффективным способом развития творческого потенциала студентов является активное привлечение студентов к работе в творческо-технической лаборатории, созданной на базе учебного заведения [1].

При проектировании и конструировании различных изделий во внеурочное время в рамках творческих мастерских, экспериментирование должно быть максимально приближено к практике, а теоретические знания, полученное студентами на занятиях, быстрее всего получают подтверждение или опровержение в процессе проектно-конструкторской деятельности.

Преподавательская работа, отмечает М.М. Куваева, как любая иная, имеет структуру и состав с входящими компонентами, преобразовывающий и сознательный характер, вещественность, цель и результат, направлена в формирование в педагогическом процессе подходящих условий с целью развития личности [2, с. 73].

Для решения конструкторско-технических задач в условиях творческих мастерских, необходимо развивать у студентов следующие качества: творческо-технический склад ума, нацеленность на конечный результат, готовность решать возникающие технические трудности в процессе проектно - конструкторской деятельности, причем в неожиданных проблемных ситуациях [3].

Таким образом, организация проектно-конструкторской деятельности будущих бакалавров технических направлений в процессе профессиональной подготовки в вузе будет эффективной при создании соответствующих условий для этого, обеспечивающих развитие личностных способностей студентов (изобретательность, воображение, критичность ума, открытость ко всему новому и др.), позволяющих оптимально менять приёмы действий в новых условиях профессиональной деятельности.

Используемые источники и литература

1. Валеев А.С., Валеева Г.Х., Тажитдинова Г.Ф., Туйсина Г.Р. Повышение эффективности профессиональной подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства в творческо-технологической лаборатории. Коллективная монография. – Сибай, 2014.
2. Куваева М.М. Формирование готовности будущего учителя технологии и предпринимательства к использованию здоровьесберегающих образовательных технологий. Автореф. дис. канд. пед.наук. – Магнитогорск, 2010.
3. Мусин Ш.Р., Хусаинов А. Развитие проектно-конструкторских способностей будущих бакалавров техники и технологий как педагогическая проблема. Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет». – Сибай: РИЦ БашГУ, 2013. С. 84-87.
4. Мусин Ш.Р., Янбаев А. Организация творческо-технической деятельности будущих бакалавров техники и технологий. Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет». – Сибай: РИЦ БашГУ, 2013. С. 87-90.
5. Половинкин А.И. Методы инженерного творчества: учеб. пособие / А.И. Половинкин. – Волгоград: ВПИ, 1984. - 365 с.
6. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961. – 536 с.
7. Туйсина Г.Р., Мусин Ш.Р., Валеев А.С. Творческо-технологическая лаборатория профессионального развития будущих специалистов. Уральский регион Республики Башкортостан.

УДК 81

АНГЛИЙСКИЙ КАК ГЛОБАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ

Х.Б. Нургалина, О. С. Горбунова
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Английский язык является языком международного общения. Благодаря ему тысячи людей могут общаться без проблем. Хотя история английского языка показывает то, что он стал международным языком не так быстро, как мы думаем. Все началось в XVII веке, когда Англия стала страной-завоевателем. Самым сильным в мире считался именно английский флот. Благодаря ему все морские пути были подвластны англичанам. Большая часть суши, половина территории Северной Америки, страны Африки и Азии, Австралия, Индия были под властью Британии [1, с.167].

Английский язык распространялся по всей Земле. В приоритетах для Англии было налаживание торговых отношений, так как именно английский язык использовался для торговли. Больше 70% мировых сделок заключается на английском языке. Еще одна веская причина, которая предопределила использование английского как международного языка, покорение Нового Света, Америки. Помимо английского, в Америке говорили на французском, испанском, немецком, голландском. В начале XX века остро встал вопрос о национальном единстве: что-то должно было объединять страну и людей, которые в ней живут. И английский язык в этом случае выступил связующим звеном [3, с.136].

Во второй половине XX века Англия отошла на второй план, началась эпоха Америки. После Второй мировой войны большинство держав было озабочено восстановлением своих стран. В свою очередь, США пострадали меньше остальных и продолжили развиваться во всех направлениях: экономическом, дипломатическом, политическом и военном. Особенно активно страна развивала экономические отношения. Америка сделала правильный выбор, продолжив английскую традицию. Американские товары заполнили все страны. Для осуществления экономической сделки нужен общий язык, и снова этим языком стал английский. Почему? Наверное, по той же причине, что и в XVII веке. Влияние США со временем усиливалось. Но недостаточно только завоевать первенство, важно его сохранить. Если в XVIII для Англии ключевую роль сыграла торговля, то Америка заняла свою нишу в истории по другим причинам. Появление компьютера и Интернета любой стране выгодно, чтобы ее язык был международным. Будучи одной из самых сильных стран мира, Америка вела языковую политику именно в направлении глобализации своего языка. И ключевую роль сыграло именно то, что в США появилось два изобретения, без которых наша жизнь немыслима, компьютер и Интернет. Эти средства мгновенного распространения информации сильно способствовали глобализации английского языка. Мода на американский образ жизни во второй половине XX века на фоне поствоенных и полуразрушенных стран США выглядела весьма привлекательно. «Американская мечта» казалась идеалом, и жители разных стран стремились хоть как-то приблизиться к этому идеалу, а язык один из способов стать ближе. Таким образом, английский язык популярен во всем мире, как глобальный язык мирового сообщества. Сегодня английский занимает совершенно особое место и превращается в *lingua franca* – язык межнационального общения всего человечества [2, с.116].

Используемые источники и литература

1. Кристал Д. Английский язык как глобальный. – М.: Весь Мир, 2001. - 240 с.

2. Нургалина Х.Б. Актуальность изучения иностранных языков в условиях глобализации. – Сибай, 2016. – С.115-116.

3. Нургалина Х.Б., Умуткужина Ю.Р. Эффективное усвоение иностранного языка с опорой на родной язык. – Сибай, 2016. – С. 136-137.

© Нургалина Х.Б., Горбунова О., 2018

УДК 373.24

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Г.Х. Сырлыбаева

МАДОУ ЦРР-д/с «Айыукай», г. Баймак

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей, педагогов и родителей.

Дошкольный возраст – это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речевого и психического развития. Это все делает необходимым поиск механизмов, которые бы помогли изменить ситуацию.

Главная задача воспитателей детского сада - подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.

Применительно к ребенку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и просвещению родителей.

Задачи здоровьесберегающих технологий: объединить усилия родителей и педагогического коллектива для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, профилактики нарушений осанки и плоскостопия;

Реализация поставленных целей на практике.

Динамические паузы. Организует и проводит воспитатель во время занятий, 2-5 минут. Сюда входят элементы дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Правильное дыхание помогает избежать гайморита, астмы, невротозов, избавляет от насморка, головной боли, простуды, расстройства ЖКТ, сна, помогает быстро восстановить работоспособность после физического и умственного утомления.

Чтобы дыхание было полноценным, я соблюдаю следующие правила:

- Дышать нужно только через нос, ритмично и равномерно;
- Стараться наполнять легкие воздухом по максимуму на вдохе, а на выдохе максимально выдыхать;
- Занятия должны быть прекращены при возникновении малейшего дискомфорта;
- Дыхательная гимнастика должна проходить в хорошо проветренном помещении, в доброжелательной обстановке;
- Комплекс упражнений воспитанники должны осваивать постепенно. Через каждую неделю прибавляется по одному упражнению.

Время от времени я кому-то из детей даю провести физкультминутки.

Подвижные и спортивные игры. Проводить их должны воспитатели или руководитель физического воспитания. Используются в качестве физкультурного занятия в спортзале, в игровой комнате или на прогулке.

Релаксация. Проводит руководитель физвоспитания, психолог или воспитатели в любом подходящем помещении. Подходит для всех возрастных групп. Рекомендуются использование во время проведения релаксации спокойной классической музыки (Рахманинов, Чайковский, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика. Рекомендована с младшего возраста с подгруппой, либо индивидуально. Проводит гимнастику логопед или воспитатель. Полезна абсолютно всем детям, но особенно необходима тем, у кого наблюдаются проблемы в развитии речи. Такую гимнастику можно проводить в любое время, в том числе во время занятий.

Гимнастика для глаз. Должна проводиться ежедневно, по 3-5 минут, в любое свободное время, на занятиях. Снимает зрительную нагрузку.

Дыхательная гимнастика. Внедряется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультминутках, во время занятий, а также после сна - во время общей гимнастики.

Гимнастика ортопедическая и корригирующая. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводит физкультурный работник или воспитатель.

Самомассаж. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо во время физкультминуток с целью профилактики простудных заболеваний.

Психогимнастика. Проводит психолог. Один раз в неделю, начиная со старшего возраста по 25-30 минут.

Технология воздействия сказкой. Сказка – это зеркало, которое отражает настоящий мир через призму личного восприятия. В ней может быть все, чего не может быть в жизни. На занятиях по сказкотерапии с ребятами можно создавать словесные образы. Вспоминая старые образы и придумывая новые, дети расширяют свой образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче. Это настоящий шанс понять и принять себя и мир, измениться в нужном направлении и повысить самооценку.

Технологии музыкального воздействия. Реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т.д. Занятия могут проводить воспитатель и музыкальный руководитель.

Дополнительно используются методы закаливания:

- Умывание водой после дневного сна;
- Полоскание рта и полоскание горла отварами трав (ромашка, шалфей, календула), которые обладают антисептическим действием на слизистую оболочку дыхательных путей, либо раствором морской соли. Проводиться должно ежедневно после обеда, в течение 2 недель поочередно;
- Хождение босиком вместе с воздушными ваннами может проводиться на физкультурных занятиях и после дневного сна.

Педагог, ощущающий себя стражем здоровья детей, который воспитывает культуру здоровья детей и их родителей, сам должен быть здоровым, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, уметь оценивать объективно свои недостатки и достоинства, связанные с профессией. Он должен составить план по самокоррекции и начать его осуществлять.

Чтобы реализовать обогащенное физическое развитие и оздоровление детей в ДОО применяются нетрадиционные приемы.

В нашей группе есть «Уголок здоровья». В нем находятся традиционные пособия (массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь), а также нестандартное оборудование, изготовленное своими руками:

- «Сухой аквариум». Он способствует снятию напряжения и усталости, расслабляет мышцы плечевого пояса.
- Пробковый коврик. Ходьба по такому коврику делает массаж стоп ног.
- Вертушки, султанчики. Необходимы для развития речевого дыхания, чтобы тренировать работу легких, увеличивать их объем.

- Массажеры, в том числе самодельные. Известно, что на ладонях рук есть много точек, массируя которые можно воздействовать на разные точки организма.
- Коврики и веревки с узелками. Нужны для массажа ступней ног, который способствует развитию координации движений.

Оздоровительную гимнастику нужно проводить ежедневно после сна, босиком под музыку.

В оздоровительные режимы группы должны входить спектры медико-восстановительных методик:

- гимнастика для глаз (снимает статическое напряжение глазных мышц, улучшает кровообращение);
- мимические разминки;
- пальчиковая гимнастика (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (укрепляет и развивает грудную клетку);
- точечный массаж;
- упражнения и игры для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.

Здоровьесберегающая деятельность формирует в результате у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего дня. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Родители - главные воспитатели ребенка. От того, как организован режим дня ребенка, сколько внимания родители уделяют здоровью ребенка, зависит его настроение, психологический комфорт. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, может или поддерживать ежедневно дома, и закрепляться, либо не находить поддержку, тогда информация, полученная ребенком, будет для него тягостной и лишней.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Используемые источники и литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. – М.: Мнемозина, 2010. – 167 с.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007. – 201 с.
3. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России. – М.: Методист, 2006. – 302 с.

© Сырлыбаева Г.Х., 2018

СЕКЦИЯ
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.31

БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ИНФОРМАТИКА УКЫТЫУСЫЛАРЫНЫҢ
БЕРЛЕКТӘ ЭШЛӘУЕ – УЛ ЗАМАН ТАЛАБЫ.
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАТИКИ – ЭТО ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Д.А. Искужина, З.Р. Иҫәнбаева
Хәйбулла районы муниципаль районының
МДББАУ Акъяр ауылы 1-се урта дөйөм белем биреү мәктәбе

Аннотация. Современная школа предъявляет высокие требования к работе педагога. Сегодня педагогу необходимо владеть современными методиками, новыми образовательными технологиями и соответствующими компетенциями, чтобы общаться на одном языке с обучающимися. Исходя из собственного опыта, авторы предлагают эффективное использование инновационных технологий в проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. Описывают создание совместных проектов на башкирском языке с использованием мультимедийных систем и облачных технологий.

Ключевые слова: совместная работа, новые образовательные инновационные технологии, проектная деятельность, облачные технологии.

Мәктәп – мөгжизә иле, һәр көнө уның үзенсәлекле, уникаль. Ә укытыусы унда дирижер. Ошо зур оркестр менән идара иткән укытыусы өстөндә ниндәй яуаплылык ята. Шуның өсөн укытыусы һәр көн үз өстөндә эшләргә бурыслы. 2011 йылдан алып Рәсәй Федерацияһы мәғарифы II быуын белем биреү дәүләт стандарттарына күсте. Уның төп талаптарының береһе булып баланы үз аллы белем алыуға һәләтле, йәғни универсаль укыу эшмәкәрлегенә һәм компетенциялар комплексына эйә булған шәхес итеп формалаштырыу тора.

Башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы буларак үземдең алдыма ошондай максат куйзым. Балаларҙың аңына рус һәм башкорт телдәрен берҙәй тигеҙ куллана белеүсә шәхес, “йәш башкорт кешеһе” образын “һендереү”. Сөнки бөгөнгө көндә балаларыбыздың үз телендә һөйләшмәүе, кайһыларының үз телендә һөйләшергә белеп тә оялыуы, ата-әсәләрҙең башкорт теленә етди карамауы, телмәр компетентлығының һүлпән булыуы иң зур проблема булып тора. Туған телендә аралаша белмәгән кеше үзенең кешелек дәрәжәһен, бәсен түбәнәйтә. Сөнки туған тел һәр халықтың милли психологияһы, милли үзаңы һәм йәшәйеше менән тығыз бәйләнгән. Бына шуға күрә лә ғаиләһең, мәктәптең һәм йәмғиәттең бурысы – балаларға үз туған телендә аралашыу өсөн шарттар булдырыу [1].

Хәзерге конкуренция, үзгәрештәр заманында йәшәй алырлык инициативалы, булдыклы шәхес тәрбиәләү: милләттәштәребезҙә башкорт рухын уятыу, үз теленә карата яратыу һәм ихтирам тойғоһо тәрбиәләү – башкорт теле укытыусыһының төп бурысы [2].

Ошо бурыстарҙы хәл итеү максатында башкорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрендә укыусыларҙа һокланыу, үзе ирешкән “асыш” һөҙөмтәһе менән кәнәғәтләнеү тойғолары уятырлыҡ эш төрҙәре, төрлө алымдар, инновацион технологиялар, уйындар, проекттар кулланыу өсөн без, башкорт теле һәм әҙәбиәте һәм информатика укытыусылары (Искужина Дилбәр Абрар кызы һәм Иҫәнбаева Зилә Рәшит кызы), 2014-2015 укыу йылында һәләтле балалар менән эшләүҙең әһәмиәтен үстөрөү максатында, берлектә төрлө ижади проекттар өстөндә эш башланьыҡ.

Хәзерге заман балаларын укыуға кызыкһындырыу уятыу, мауықтырыу, укыусылар дәрәскә теләк менән килһен өсөн бөгөнгө көн укытыусыһы һәр ваҡыт эзләнеү, үсеш процесында булырға тейеш.

Хәзерге конкуренция, электрон технологик прогресс, үзгәрештәр заманында йәшәй алырлык инициативалы, булдыклы шәхес тәрбиәләү – укытыусыларзың төп бурысы.

Һүзебеззе аз ғына мәктәп тарихын байкаузан башлайык. Беренсе һанлы Акъяр урта мәктәбе бай һәм оло тарихлы. Уның данлы тарихы 1908 йылға барып тоташа, ул вақытта ул мәзрәсә булып асыла. Беззең мәктәпте тамамлаған укыусыларыбыз менән хаклы рәүештә ғорурлана алабыз: халык шағиры – Кәзим Әбделғәлим улы Аралбаев, шағир, прозаик, драматург – Ғәзим Ғәзиз улы Шафиков, БАСССР зың министр урынбасары – Арысланов Роберт Мотиғулла улы, педагогия фәндәре докторы – Бағишаев Зәйнулла Әбделғәлим улы, медицина фәндәре кандидаты – Ишимов Шәрифйән Сәғизулла улы һ.б.

Мәктәптә бөгөнгө көндә ике инновацион майзансык эшләй. Береһе “Мәктәп тарихы - йөззәрзә”, икенсеһе башланғыс класс укыусыларының телмәрен үстәреүгә бәйле.

Шуға күрә, ошо бурыстарзы хәл итеү максатында дәрестәрзә укыусылар үзе ирешкән “асыш” һөзөмтәһе менән кәнәғәтләнеү тойғолары уятырлык инновацион электрон технологиялар, проекттар кулланыу отошло.

“Мәктәп тарихы – йөззәрзә” майзансығы сиктәрәндә укыусылар менән төрлө проекттар өстөндә эш алып барабыз. «Улар мәктәп тарихын булдырзылар», «Без улар менән ғорурланабыз», «Мәктәпте алтын мизалға тамамлаусылар», «Мәктәптең арзаклы шәхестәре» һ.б. Мәктәп йондозо Ибраһимова Розалия менән уның башкорт телендә шәхси сайтың булдырзык. Был сайтта уның төрлө йүнәләштәге тормошо сағылыш таба. Һәләтле кызыккай менән уның беренсе шиғыр йыйынтығын да сығарзык.

Электрон белем биреү ресурстарын кулланып, М. Кәримдең тормошон һәм ижадын өйрәнеү буйынса эффектив, инновацион алымдар менән эшләнгән проекттарыбыз менән уртаклашып китмәксебез.

Күренекле шәхес М. Кәримдең 95 йыллык юбилейына арнап, укыусылар менән төрлө пректтар башкарзык. Шуларзың береһе – Windows Movie Maker программаһында “Үлмәсбай” поэмаһы буйынса эшләнгән пластилиндан анимацияны Харисов Илсур эшләне. Был проект бер нисә этаптан торзо:

1. Укыусы менән тәүзә пластилиндан поэманың геройзарын әүәләнек.

2. Картон кағызға, бәләкәй генә «сәхнә» эшләнек.

3. "Сәхнәлә» геройзарзың һәр хәрәкәтен азымлап фотоға төшөрзөк.

4. Тиштәләгән фотоларзы эшкәртеп Windows Movie Maker программаһында анимация эшләнек. Анимация – хәрәкәт тигәнде аңлата. Икенсе проектыбыз - “Мин фронтка китәм, иптәштәр!” исемле электрон дәреслекте Сәйфутдинов Айзар эшләне. Дәреслек яугир шағир М. Кәримдең дәһшәтле һуғыш йылдарына бағышланған шиғырзар йыйынтығынан тора: «Мин фронтка китәм, иптәштәр!», «Өсөнсө көн тоташ кар яуа», «9 май» һ.б. Йыйынтыкка, шулай ук, шағирзың фронтта төшкән фоторәсемдәре инде.

Электрон белем биреү ресурстарының бер төрө болот технологияларын кулланыу. Укыусылар менән М.Кәримдең әсәрзәре буйынса Prezi.com системаһында презентациялар эшләнек. Болот технологияһын кулланыузың икенсе ысулы – google системаһында онлайн-тест эшләү. Был технологияның отошло яғы - балалар үззәрен үззәре баһалай, рефлексия яһай.

Республика, район буйынса үткәрелгән семинарзарза, ғәмәли-конференцияларза әүзем катнашырға тырышабыз, тәжрибәбез менән уртаклашып асык дәрестәр үткәрәбез.

Шулай ук республика кимәлендә интернет-дистанцион дәрестәр күрһәтәбез, вебинарзарза әүзем катнашабыз.

Шулай итеп, бөгөнгө көндә балаларға белем биргәндә электрон белем биреү ресурстарын кулланыу мөһим: укытыусы балалар менән бергә атларға, хатта, бер азым алға барырға тейеш.

Һайлаған һөнәребезгә бар оғталығыбыззы, тырышлығыбыззы һалып эшләргә тырышабыз. Укытыу менән бергә йәмғәтселек эштәрен дә, сараларын да ла күз уңынан ыскындырмайбыз, билдәле халык мөкәлен үзгәртеп “Укытыусы кешегә етмеш төрлө һөнәр

зә аз” тип әйтер инек. Районда ойошмалар араһында үткәрелгән төрлө фестивалдәрзә, концерттарзә, ижади кисәләрзә, әүзем катнашабыз.

Һүзебеззә йомғаклап бөйөк аҡһакалабыз М. Кәримдең һүззәрен килтерәбез: ”Халык ике өлөштән тора - укытыусыларзан һәм кисәге укыусыларзан...” Ошо һүззәрзә укытыусылар өстөндә ниндәй яуаплылык ята. Ысын мәғәнәһендә укытыусы булыр өсөн ваҡытыңды ла, һаулығыңды ла, һәләтеңдә лә, талантыңды ла йәлләмәйенсә үз һөнәреңә бирергә тейешһең. Шулай булмаһынса һин ысын мәғәнәһендә укытыусы була алмайһың.

Бөйөк педагог В.А. Сухомлинский әйткән: “Укытыусы якшы дәрәскә бөтә ғүмере буйынса әзерләһә... Һәм белемдең бер бәләкәй генә осконон бирер өсөн укытыусыға яктылык диңгезен бөтөнләйе менән эсеп бөтөрөргә кәрәк” [1].

Кулланылған әзәбиәт

1. Тикев Д.С., Вәлиева Г.Д. Башкорт теле дәрәстәрәндә яңы Башкортостандың граждандарын тәрбиәләү/ Башкортостан укытыусыһы./ – 1998. - № 5. – 29-31 б.

2. Тикев Д.С. Укыусыларзә телмәр культураһы тәрбиәләүзәң әһәмиәте/ Башкортостан укытыусыһы./ – 2003. - № 4. – 36-39 б.

© Исәнбаева З.Р., Искужина Д.А., 2018

УДК 192 (075.8)

ПРИМЕНЕНИЕ ГИБКИХ АЛМАЗНЫХ ДИСКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ КАМНЯ

Е.Н. Петров, Р.Р. Байгутлин

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Природные камни широко используются для внутренней и наружной отделки, а так же при изготовлении изделий различной формы и размеров. Для придания натуральному камню эстетически красивого внешнего вида поверхность камня обрабатывают специализированным инструментом, при этом используется несколько этапов обработки.

Мы рассмотрим современный и перспективный способ обработки камня с применением угловой полировальной машиной УПМ-180ЭМ и специализированных насадок в виде гибких алмазных дисков «Черепашек». Обработка камня выполняется специальными гибкими дисками по камню в несколько этапов: грубое шлифование (обдирка), шлифование, доводка (лощение) и полирование.

Процесс обработки поверхности камня начинается с грубого шлифования, а затем переходит в шлифование при этом с поверхности камня удаляются глубокие царапины, сколы, выравнивается поверхность камня. Следующим этапом является доводка поверхности камня это тонкий процесс при котором поверхность камня выравнивается и подходит к тому чтобы приступить к полированию. Полирование камня - более сложный и продолжительный процесс чем шлифование и доводка. Современные технологии позволили максимально ускорить и упростить этот процесс. Полировка камня преобразует его поверхность в идеально ровную, при этом камень раскрывает свой природный внутренний потенциал - рисунок и цвет. Полированной поверхности камня можно добиться разными способами, но мы рассмотрим один из современных и эффективных.

Перед началом обработки камня и в последующем после каждой стадии обработки поверхность камня надо промыть водой или водой с мылом. Для процесса обработки поверхности камня понадобятся: углополировальная машинка (УПМ-180ЭМ), насадка с липучкой Velcro, и специальные гибкие алмазные диски (черепашки) по камню.

Гибкие алмазные диски используются последовательно с алмазным зерном, начиная с самого грубого номера №50 и переходя на более мелкий номер алмазной крошки содержащейся в гибком алмазном диске для полирования поверхности камня №3000. Нумерация гибких дисков начинается от №50, затем продолжается №100, №200, №400, №800, №1500,

№3000. После смены каждого диска поверхность камня обязательно промывается водой. После выполнения полировки камня диском №3000 выполняется финишная полировка камня для получения зеркального блеска диском тип BUFF или войлоком с использованием окиси хрома.

Средняя угловая скорость для гибких алмазных дисков: №50, №100, №200, №400, №800: 2000-3800 об./мин.; №1500, №3000, BUFF или войлок с использованием окиси хрома: 1000 - 1500 об./мин.

Обработка камня может вестись на "сухую" или с добавлением воды, мы рекомендуем обрабатывать камень с подачей воды, так как это снижает образование каменной пыли в помещении и предотвращает перегрев и повышенный износ дисков.

Свойства многих каменных изделий определяются качеством их поверхности, получение которых возможно только путем полировки камня. Важная роль в этом процессе принадлежит полировщику: он должен владеть многими приемами и ухищрениями, отработанными с годами. Каждый мастер имеет свою, только ему присущую технику финишной полировки камня.

Алмазные гибкие диски: отличительные особенности. Эти алмазные инструменты именуются мастерами, как «черепашки». Всё дело в их рельефной поверхности. Гибкие алмазные диски имеют поверхность, чем-то напоминающую черепаший панцирь. Благодаря такому рельефу создаются дополнительные силы трения, которые способны до блеска отполировать различные материалы. Это также увеличивает срок жизни инструмента.

Наиболее часто гибкие диски используются для полировки камня, гранита, мрамора, т.е. таких материалов, которые имеют плотную структуру и очень сложно поддаются шлифовке и полировке вообще. Благодаря использованию в составе «черепашек» алмазной крошки (самого прочного материала на Земле), во много раз уменьшается расход дисков. Это также придаёт поверхности данного инструмента небывалую прочность, благодаря которой и стала возможной обработка твердотельных материалов.

Гибкие диски: основные параметры.

Черепашки могут отличаться друг от друга по нескольким параметрам. Основным техническим параметром гибких дисков является величина алмазной крошки (обозначается нумерацией). К примеру, диски с крошкой №50, 100 и т.д. предназначены для грубой обработки поверхности – шлифования, а с крошкой №1500, 3000 и т.д. для финишной обработки – полировки до блеска.

Также «черепашки» отличны между собой по цвету. Советуется использовать такой же оттенок гибкого диска, как и сам полируемый материал.

Перед началом работы закрепляем «черепашку» при помощи липучки на основу диаметром 100 мм, закрепляем заготовку для предотвращения перемещения во время процесса обработки, включаем подачу воды на поверхность камня и производим пуск УПМ-180ЭМ на 2500-3000 об/мин, при этом необходимо делать круговые движения и прилагать необходимое усилие на инструмент, данное правило повторяем и с остальными номерами не забываем о необходимости уменьшения скорости вращения до 800-1000 об/мин во время полирования поверхности камня. Получаем зеркальную поверхность камня, которая покажет всю красоту этого природного материала.

Используемые источники и литература

1. Туйсина Г.Р., Мутагарова Ю.Ю. Духовное и нравственное воспитание молодежи в условиях организации творческо-технологической лаборатории: Сб. мат. Всероссийской конференции (с международным участием). Ответственные редакторы Р.М. Латыпова, Н.А. Ласынова. 2017. – С. 225-226.

2. <http://www.stone-tools.ru/o-magazine/almaznyie-gibkie-diski-cherepashki.htm>

3. http://www.treeland.ru/article/pomo/Polished_stone.htm

УДК 378

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ

Г.Р. Туйсина, Ш.Р. Мусин
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Робототехника оказывает большое значение для развития современного производства. В основу слова «робототехника» легло слово «робот», придуманное в 1920 г. чешским писателем К. Чапеком и его братом Йозефом для научно-фантастической пьесы К. Чапека «Р.У.Р.» («Россумские универсальные роботы») (2).

Робототехника – одно из новых и динамично развивающихся направлений современной науки. В основе робототехники лежит интерес человека ко всему новому. Это привело к тому, что роботы стали неотъемлемой частью нашей жизни, помогая автоматизировать любое производство. Использование роботов в промышленности, в повседневной жизни способствует повышению эффективности любого технологического процесса. Благодаря роботам стало возможно исследование космоса и океанских глубин, упрощение сложных технологических операций в промышленности, разработка и внедрение инновационных технологий в жизнь современного человека.

На сегодняшний день наше человечество вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использованы во всех сферах жизнедеятельности. Изучение робототехники тесно связано с изучением информатики и информационных технологий, а также с электроникой, физикой, информатикой, радиотехникой и электротехникой (1).

Изучение основ робототехники является неотъемлемой частью профессиональной подготовки бакалавров по направлению подготовки «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», «Технология художественной обработки материалов». Использование передовых технологий в образовательном процессе любой школы также способствует развитию личности ребенка и формированию технических знаний. Все это невозможно реализовать, не владея компьютерной грамотой, навыками программирования, не зная принцип действия алгоритмов. Именно поэтому на технологическом и естественно-математическом факультете Сибайского института (филиала) Башкирского государственного университета уделяется большое внимание изучению робототехники.

Второй год наши студенты принимают активно участие в республиканском турнире «RoboStar» в качестве участников. В апреле 2018 года впервые был организован и проведен Фестиваль цифрового и инженерного творчества «Zaural-Creative». В нем приняли участие более 120 учащихся из общеобразовательных, средних профессиональных и высших учебных заведений, а также учреждений дополнительного образования из Бурзянского, Хайбуллинского, Баймакского, Белорецкого районов, городов Белорецк, Баймак и Сибай.

Студенты нашего института не только являются участниками данных мероприятий, но и входят в состав судейской коллегии, что говорит о высокой компетентности бакалавров.

Результаты Фестиваля нашли подробное отражение в СМИ и в сети Интернет, т.е. это способствует развитию информационно-образовательной среды, функционирование которой невозможно без специальных знаний и умений. Информационно-образовательная среда вуза включает многие направления, в числе которых актуальными остаются средства информирования о мероприятиях, информационное обеспечение общения педагогов и студентов, средства планирования образовательной деятельности в вузе и т.д.

Робототехника тесно связана с различными областями человеческой деятельности, что помогает реализовать возможности на практике в механике, транспорте, в медицине. Роботы включают в себя определенный набор специальных устройств, которые необходимы для выполнения каких-либо действий. В качестве мышц роботов используются электрические приводы. Любой робот оснащается различными видами двигателей, с помощью которых он может передвигаться, поворачивать на определенный угол и совершать другие механические движения. С помощью контроллеров устройство анализирует информацию об окружающем мире – считывает информацию о цвете, температурном значении, возможных препятствиях.

Робототехника – перспективное научное направление для многих видов человеческой деятельности. Программирование действий робота – передвижение, разворот, подача звукового сигнала, объезд препятствий, считывание определенного цвета дает понятие о промышленных роботах, формирует техническую грамотность, знакомит с основами программирования, развивает профессионально необходимые компетенции выпускника вуза, предусмотренные ФГОС ВО.

Как отмечают Валеев А.С., Мусин Ш.Р., Туйсина Г.Р., одним из перспективных средств развития личности каждого студента является организация творческо-технологической лаборатории по интересам студентов. Реализация возможностей образовательной робототехники полностью реализуется в таких условиях, т.к. каждый участник задействован в проектировании и разработке моделей роботов, создании программ для управления ими. Разработанные участниками творческо-технологической лаборатории могут быть адаптированы и ориентированы для включения в образовательный процесс любого учебного заведения. В этом случае студенты чувствуют себя приобщенными к развитию системы обучения в родном вузе, на практике активно изучают новые способы и приемы унификации ресурсов и технологий, приобретают навыки работы в коллективе, изучают последние достижения научно-технического прогресса, приобретают дополнительные навыки обучения с использованием средств информатизации образования.

Таким образом, образовательная робототехника помогает достойно решить многие вопросы современного образования. Использование средств робототехники на занятиях в вузе обеспечивает межсетевое взаимодействие образовательных организаций, формирует инженерное мышление, самостоятельность, готовность найти решение возникшим трудностям в процессе профессиональной деятельности, обеспечивает развитие мышления бакалавра.

Используемые источники и литература

1. Туйсина Г.Р. Профессиональная подготовка будущих учителей технологии и предпринимательства в развивающей информационно-образовательной среде вуза: дис. ... канд. пед. наук / Г.Р. Туйсина. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 197 с.
2. Туйсина Г.Р. Роль творческо-технологической лаборатории в процессе профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства в вузе. – Вестник компьютерных и информационных технологий. 2010, №9. С. 52-56.
3. Мусин Ш.Р. Формирование технической компетентности будущих учителей технологии и предпринимательства в процессе профессиональной подготовки в вузе : дис. ... канд. пед. наук / Ш.Р. Мусин. – Магнитогорск: МаГУ, 2010.
4. Туйсина Г.Р., Валеев А.С., Мусин Ш.Р. Роль творческо-технологической лаборатории в профессиональной подготовке. Сборник: Наука и образование в XXI веке сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2013 г.: в 34 частях. – Тамбов, 2013. – С. 136-137.

© Туйсина Г.Р., Мусин Ш.Р., 2018

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БЕЛОРЕЦКОМ РАЙОНЕ

Р.И. Тухватуллин

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Перспективы развития русской «солнечной» инфраструктуры состоят в развитии научно-производственной базы в рамках товаров, выпускаемых для снабжения нужд солнечной энергетики. Ориентируясь на эксперимент Германии, муниципальные дотации в ветвь разрешено снабдить за счет вступления налога на энергопотребление (Заголило, 2015).

Опыт солнечных электростанций показал, что в критериях долгого полярного дня не лишь пассивное внедрение солнечной энергии (зеркала веранды, улучшенная теплоизоляция), но и пассивные системы теплоснабжения (солнечные коллекторы, какие употребляют воду или остальные накопители тепла) имеют огромное привилегия. Активные системы солнечных батарей работают даже в облачную погоду, не теряя смысла (Заголило, 2015).

В середине 2015 года в Башкирии недалеко от села Бурибай началась стройка солнечной электростанции, которая название Бурибаевская. Проектировала и строила электростанцию фирма Avelar Solar Technology, являющаяся дочерним предприятием концерна Nevel Solar. Эта электростанция стала первенцем солнечной электроэнергетики Башкирии. С ее запуском Хайбуллинский район получил беспроигрышный источник электричества, который фактически вполне покрыл потребности окрестных населенных пунктов. Географическое состояние и климатические условия региона разрешают полноценно применять в Башкортостане солнечные батареи, какие с успехом дополняют или даже подменяют тут традиционные источники энергии (www.solarb.ru).

На просторах Белорецкого и Учалинского районов Башкирии размещен естественный пар «Иремель». Вся территория сада – непрерывные лесные массивы. На его местности обитают наиболее сорока видов редких животных и фактически все виды животных, на которых разрешена ловля. Здесь же размещен и заказник, куда ввод путешественникам категорично запрещен. Для путешественников выделены особые зоны. Чтобы предупредить несанкционированный ввод в парк, его окружили тремя блокпостами. Расстояние меж блокпостами не наименее сотни километров. Для снабжения автономности блокпостов, поддержания неизменной связи меж ними и инспекторским зданием в поселке Тюлюк на всех блокпостах были поставлены солнечные батареи мощностью 100 ватт и соответствующее оборудование для мини-электростанций.

Этой мощности довольно, чтоб снабдить энергией в темное время дня и ночи, обеспечить работу современных средств связи и аварийной сигнализации. Благодаря этому новшеству были предотвращены бесчисленные случаи браконьерства и происхождения источников пожаров, что уже сторицею окупило издержки на установку солнечных мини-электростанций на блокпостах (www.solarb.ru).

Учёные и специалисты Челябинского муниципального агроинженерного института спроектировали систему лучистого отопления или СЛЮ. Это революционное и новейшее открытие в области нанотехнологий, которое помогает преодолеть трудности с подогревом офисных помещений и домов. Данная система представляет собой полимерную плёнку, в которую с поддержкой вакуумного способа вмонтированы нагревательные составляющие – тончайшие пластинки из стали. Такие обогреватели разрешено располагать в самых разных местах, поэтому что они пожаро- и электробезопасны, безвредны для здоровья людей и экологичны. Но наиболее основное – при нагреве поверхности до 45 градусов владеют коэффициентом полезного действия, составляющем 95-98 процентов.

Такую энергосберегающую систему чрезвычайно комфортно применять в сельской местности или в коттеджных посёлках, где нет газа. По словам администрации Белорецкого

района, данную систему СЛЮ ввели на турбазу "Парус " под Белорецком, где она довольно удачно действует. Вячеслав Назаров, директор турбазы, чрезвычайно доволен этим нововведением. Поэтому осенью прошедшего года они отважились на реконструкцию, имеющегося на турбазе, спального корпуса, площадь которого - 1 100 квадратных метров. И вот уже на протяжении трёх месяцев турбаза использует лучистое тепло. По словам Вячеслава Назарова: "ежемесячный расход электрической энергии уменьшился на четверть. При этом систему СЛЮ мы установили только лишь в одном корпусе. В будущем мы желаем перевести всю турбазу на лучистое нагревание "(www.pakrus.ru).

Так же следует отметить, что предоставленная система чрезвычайно экологична и работает на базе инфракрасного излучения, что позитивно воздействует на оздоровлении микроклимата помещений и способствует в прохладное время года возместить недостаток солнечного тепла и света (www.pakrus.ru).

Таким образом, хотелось бы отметить, что потенциала солнечной энергии в принципе довольно для нужд энергопотребления, отдаленных и труднодоступных районов. К недочетам этого вида энергии разрешено отнести непостоянность, цикличность и неравномерность распределения по местности; внедрение солнечной энергии просит, как правило, аккумуляирования солнечной, электрической или химической энергии.

Используемые источники и литература

1. Заголило С.А., Семёнов А.С. Перспективы использования солнечной энергетики в децентрализованных энергорайонах крайнего севера // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015.– № 11-3. – С. 333-336.

2.<http://solarb.ru/solnechnaya-energetika-bashkortostana>

3.<http://banksolar.ru/?p=904>

4.<http://www.pakrus.ru/stati?view=4142403>

© Тухватуллин Р.И., 2018

УДК 1.8

ИНТЕГРАЦИЯ ФИЛОСОФИИ И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРИЕМ ПОСТИЖЕНИЯ СМЫСЛОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

К.В. Ускирева

*Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева*

Уроки литературы среди других учебных предметов занимают приоритетное место по воспитательной роли. Именно при взаимодействии с памятниками литературы происходит формирование мировоззрения, духовных ценностей, нравственных ориентиров, чувства патриотизма, этических норм. Словом, происходит процесс воспитания и развития личности учащегося.

В настоящее время деятельность ученых-методистов направлена на то, чтобы сделать литературное образование более качественным и эффективным. Для выведения учебного предмета «литература» на более высокий уровень используются различные методики, тенденции, перспективные направления, среди которых приоритетное место занимает интеграция гуманитарных дисциплин.

Нахождение межпредметных связей между литературой, русским языком, историей, философией, культурологией способствует расширению кругозора детей, развитию творческого мышления учащихся, интенсификации, систематизации учебно-познавательной деятельности.

Наиболее действенным способом осуществления интеграции гуманитарных дисциплин является применение комментария. Особое внимание на уроках литературы стоит уделить

философскому комментарию, который позволит учащимся взглянуть на личность писателя, на его произведения не только с точки зрения литературного процесса, но и через призму его философских воззрений.

Обращение к философскому комментарию необходимо проводить в старшем звене, так как именно в этом возрасте увеличивается интерес учащихся к поискам смысла жизни и истины, возрастает стремление понять мировоззрение человека, его психологические особенности и моральные свойства личности, обостряется внимание к философским взглядам автора, его позиции в тексте.

На уроках до учащихся важно донести, что и литература, и философия преследуют одну цель – поиски социальной истины, стремление найти лучшие пути нравственного совершенствования общества. Из этого следует, что понимание основ философии ведет к более глубокому осознанию и анализу изучаемого художественного произведения. Поэтому начинать урок литературы в старшем звене необходимо именно с философского комментария, в котором учитель или сами учащиеся по предварительной подготовке раскроют основы философии жизни писателя, его взгляды.

Необходимость обращения к философскому комментарию на уроках литературы очевидна. Он поможет объяснить учащимся мир, изображенный искусством слова, познакомиться с мировоззренческими позициями выдающихся людей и попытаться сформировать свой позицию. Кроме этого, использование комментария на занятиях поможет взглянуть на творческих людей предыдущих эпох с новой точки зрения, так как многие писатели и поэты (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) являются одновременно и философами, а русские философы (М.В. Ломоносов, П.Я. Чаадаев, Вл. С. Соловьев) нашли себя и в литературном призвании.

Все, сказанное выше, закономерно доказывает, что использование философского комментария как одного из наиболее эффективных приемов анализа литературного произведения в старших классах актуально и востребовано, так как данный метод полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Философский комментарий на уроках литературы может быть представлен в виде сообщения учителя или доклада учащегося с презентационным материалом как вступительное слово перед изучением творчества какого-либо писателя или целого периода в истории русской литературы.

Например, перед изучением в X классе эпохи 60-х годов XIX века и художественного наследия И.С. Тургенева необходимо рассказать учащимся о противоречивом характере русской общественной жизни этого периода и познакомить их с концепцией нигилизма в трудах западных философов А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, О. Шпенглера.

При знакомстве с творчеством Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого следует уделить особое внимание философскому аспекту, так как наследие этих мастеров слова слишком трудно и противоречиво, чтобы понять и принять его без дополнительного углубленного анализа. Оба писателя видели особую миссию русского народа в спасении всего человечества. В центре их философских поисков стоят вопросы понимания Бога, смысла жизни, соотношения добра и зла, свободы и нравственного совершенствования человека.

До учащихся посредством религиозно-философского комментария важно донести, что основой всей идейной жизни, всех исканий Ф.М. Достоевского были религиозные искания, что главной особенностью творчества писателя является христоцентризм. Необходимо также указать имена философов, взгляды которых сформировали позицию Ф.М. Достоевского. Прежде всего, это труды Ф. Ницше о теории «сверхчеловека»

При изучении истории жизни Л.Н. Толстого и его произведений необходимо рассказать ученикам, что писатель являлся сторонником принципа «непротивления злу насилием», выступал с критикой догматов богословия, считал всепрощение, всеобщую любовь и нравственное самоусовершенствование личности главными условиями морального благополучия.

В профильных гуманитарных классах можно на уроках литературы использовать философские трактаты, статьи перед, в процессе или после изучения монографической темы. Например, Вл. Соловьев «Три речи в память Достоевского», «Судьба Пушкина»; Н.А. Бердяев «Великий инквизитор», «Л.Н. Толстой», «Откровение о человеке в творчестве Достоевского»; В.В. Розанов «О Достоевском», «Размолвка между Достоевским и Соловьевым» и т.д.

Особый интерес представляет синтез литературы и философии при изучении концепта «русская душа» в школьном образовании. Осмысление этого понятия, этого явления для современных школьников наполнено различными вопросами. Трудности заключаются в понимании и выведении концепции русской души, особых уникальных качеств русского человека, таких похожих и в то же время разных у Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и т.д. Учителю-словеснику важно показать учащимся, что «русская душа» - это понятие, заключенное не только в рамках литературного произведения конкретного автора. Оно намного шире. Это понятие философское, социальное, культурное.

Самое первое, с чего стоит начать разговор с учащимися, это то, что русская душа, прежде всего, – термин русской философии, указывающий на особенности русского характера и мировоззрения. Под русской душой философы понимают собирательный образ нации, передающий тайну народной индивидуальности, специфику национального мировидения и поведения.

На мой взгляд, изучение концепта «русская душа» невозможно без опоры на философскую базу, без трактовки этого понятия учеными-философами: Н.А. Бердяевым, А.Д. Шмелевым, И. А. Ильиным и др. Именно они обобщили многовековой исторический, культурный и литературный опыт России, смогли вывести формулу загадочной русской души со всеми ее составляющими.

Обязательно должны прозвучать такие опорные слова, как «широта русской души» [2], «неуспокоенность» [1], «тяга к крайностям» [2], «максимализм» [1], «стихийность» [1]. Проанализировав или даже законспектировав одну из статей, можно приступить к выявлению образа «русской души», сопоставляя мнения философа и писателя, находя отражение или опровержение взглядов одного мыслителя в работе другого мастера слова.

Таким образом, бесспорным фактом является то, что философские знания на уроках литературы – необходимый компонент литературного образования старшеклассников. Применение философского комментария в ходе анализа предполагает определенные сдвиги в литературном развитии учащихся, формирование особых умений и навыков. Учащиеся начинают более глубоко и осознанно постигать такие литературные факты и явления, как история и теория литературы, критика и публицистика, подходы к истолкованию авторской позиции в художественном произведении, методы познания творчества писателя. Все это достигается благодаря интегрированию и синтезированию философских и литературных знаний, благодаря обращению к комментарию в педагогической практике.

Все это свидетельствует о важности философского контекста при изучении литературных произведений в школе, в особенной степени в старших гуманитарных классах, когда учащиеся вплотную приближаются к изучению историко-литературного курса литературы, литературного процесса на примере творчества самых выдающихся авторов, и у них для этого уже достаточно сформированы читательские, литературоведческие компетенции, имеется необходимая теоретико-литературная база для глубокого осмысления своеобразия художественного метода того или иного автора, его творческой манеры в контексте литературной эпохи, направления, течения, школы.

Используемые источники и литература

1. Бердяев Н.А. Психология русского народа. Душа России [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Режим доступ : <http://www.biografia.ru/arhiv/523.html>
2. Шмелев А. Д. Широта русской души [Электронный ресурс] / А. Д. Шмелев. – Режим доступа : http://lib.ru/CULTURE/SHMELEW_A/shirota.txt

© Ускирева К.В., 2018

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗО КАК УСЛОВИЕ ВВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ

Э.А. Шагигалина

МДБОУ ЦРР детский сад «Аленушка», г. Сибай

Известное глубокое родство музыки с литературой, живописью и архитектурой. Словом, уже исторически «*musica*», «мусические искусства» заключали в себя триединую связь: искусство звука, слова и пластики, жеста.

Ведь понятия «любовь», «благородство», «красота», «добро», «зло», «лицемерие», и т.д. были для художников, композиторов, писателей, архитекторов не отвлеченными философскими категориями, а они воплощались в конкретных художественных образах.

Главное условие художественно-эстетического образования дошкольников является опора на психологические и возрастные особенности, учет потребностей и интересов ребенка. В формировании художественно-творческих способностей дошкольника важную роль играет процесс интеграции различных видов искусств. Это образное и гармоничное развитие ребенка на основе художественного восприятия мира.

Интеграция различных видов искусств художественной деятельности в дошкольном возрасте носит естественный характер. Дошкольник легко переключается с одного вида деятельности на другой, быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творчества ребенка необходимо подкреплять другими видами художественной деятельности.

Примечательна схожесть содержания тем произведений музыки, литературы, изобразительного искусства, хореографии и др., в которых целью взят человек. Это, прежде всего темы:

- общения с природой как условия полноты бытия, обращённости к красоте природы как средству раскрытия внутреннего мира человека;
- Родины и противоречий жизни человека;
- любви как философской, этико-эстетической категории, благодаря существованию которой люди нравственно возвышаются, духовно обогащаются. Ведь только любовь может указать человеку, каким он должен быть (А.П. Чехов).

И, конечно же, важное место в творчестве композиторов, художников, писателей, способных проникать в душу детей, занимает тема детства, детского мира, который привлекал своей чистотой, непосредственностью, внутренней целостностью, искренностью, особым обаянием.

Среди методов анализа художественного произведения на музыкальных занятиях используются такие методы, как сравнение разных видов искусств, сравнение произведений по принципу сходства, различия, контраста. Например, образ осени раскрывается в музыке через звуки природы, песни, музыкальные произведения. (П.И. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Осень»). В изобразительном искусстве тема осени раскрывается в жанре живописи: пейзаж (И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка» и т.д.). В литературе же через художественные средства выразительности (А.С. Пушкин «Осень», Л.Н. Толстой «Осень»).

В этом смысле замечательно и глубинно выразился Б.В. Асафьев, назвав «Щелкунчика» П.И. Чайковского «гениальной симфонией детства, и детских дум, и детских игр, и детской любви».

Известно, что музыка приобщает не только к большому и сложному миру человека, но и к сложным общественным отношениям, к историческому развитию общества.

Словом, внутреннее родство музыки с другими эстетическими видами искусства покоится не только на общности духовных источников, таких прекрасных источников, как жизнь,

природа, интерес к жизни «сердца человеческого», внимание к душе человека, но и на сходстве стиля мышления (композиторов, художников, писателей и др.) – представителей классической интеллигенции, жизненные цели и идеалы которых по-прежнему служат примером для современного педагога, признавая то, что и сегодня интеллигентный облик педагога – это лучшая школа формирования духовной культуры.

Сходность в стиле мышления композиторов, художников, писателей отражается не только в диалектике постижения человека, действительности, но и во «всеобъемлющей», а не в узкой, ограниченной, односторонней манере мыслить. Это, безусловно, является результатом подлинно всесторонней образованности представителей музыкальной и художественной интеллигенции, что не может не служить в качестве примера мышления для педагога.

Большие познавательно-просвещенские возможности содержатся в приёмах и выразительных средствах музыки (мелодия, интонация, ритм, пауза, мелодекламация, тембр и др.), использующиеся в контекстах разных наук гуманитарного профиля: риторика, изобразительное искусство, литература, языковедческие науки и др.

Имея в виду познавательно-просвещенскую нагрузку выразительных средств музыки в раскрытии эмоционально-психологического, нравственно-эстетического содержания личности, характера, нравов, поведенческой манеры, а также в изображении – показе духовной и социальной атмосферы в обществе, эстетического осмысления природы, реальной жизни.

Кроме того, обращённость дисциплин гуманитарно-эстетического профиля к категориально-понятийному аппарату музыки исторически служила решению научно-исследовательских задач и творческих поисков создание памятников духовной культуры.

Так, в истории искусства и науки известен в ряду других классический пример универсального сочетания знаний, понятий, категорий из различных областей познания одной личности, отражающие и развивающие его научные и художественные способности, каким был Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи блестящий музыкант, талантливый импровизатор снискал к себе высокую оценку величайшего математика того времени Луки Пачолли, который говорил, что Леонардо может стать профессором математики, а виднейший анатом Делла Торе называл его величайшим анатомом.

Очевидно, это и есть тот классический путь – синтез искусств и наук, который направит личность на достижение разносторонней образованности в самом себе и поможет расширить духовное зрение в познании сложного мира своих современников.

© Шагигалина Э.А., 2018

СЕКЦИЯ
«СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РОДИТЕЛЕЙ»

УДК 373

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС – ПРОБЛЕМА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Г.А. Баимова, Р.С. Мифтахитдинова
МАДОУ ЦРР-д/с «Айыукай», г. Баймак

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Организация системы преемственности ступеней образования на сегодняшний день имеет больше вопросов, нежели ответов на них. Нарушилась преемственность учебных программ, учебников, появилось много программ по учебным и образовательным дисциплинам и развивающим нетрадиционным авторским курсам. В основном, это явление расценивается как положительное, но оно порождает много проблем.

Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших и все еще не решенных проблем общего образования. Много лет она обсуждается среди ученых, специалистов органов управления образования, педагогов, родителей. Ключевыми являются противоречия между ведущими линиями воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В связи с последними тенденциями модернизации системы дошкольного образования и нового Закона «Об образовании» возникла необходимость пересмотра целей, задач и содержания воспитательно-образовательной деятельности. Согласно новому Закону «Об образовании» дошкольное образование впервые получило статус первого уровня общего образования в России. Это та ступень образования, которая закладывает основы личности и интеллектуального развития подрастающего поколения россиян.

Закон «Об образовании» предусматривает возможность подготовки к школе всех ребят дошкольного возраста. Преемственность дошкольного и начального общего школьного образования возможна только при условии стыковки программ и обучающих методик.

Новые подходы к развитию преемственности между дошкольным и начальным образованием в современных условиях нашли отражение в содержании Концепции непрерывного образования.

Задача дошкольного образования в рамках проблемы преемственности – это обеспечение условий для психического развития ребенка, обогащение развития через различные виды продуктивной деятельности детей. Задача начальной школы – оказание помощи в адаптации ребенка к школе. Не дети должны быть подготовлены к школе, а школа должна быть готова учить, развивать и любить самых разных детей, помогать их личностному росту – таков основополагающий принцип педагогики.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.

5. Развитие мелкой моторики, владение средствами конструирования (работа с пластилином, ножницами). Ориентирование в пространстве и на листе.

5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе. Это является приоритетными направлениями работы психологической службы в образовательных учреждениях.

Психологическая преемственность требует учёта возрастных особенностей детей, их ведущего типа деятельности (игра), сензитивных периодов, и в то же время способствует снятию психологических трудностей адаптационных "переходных" периодов. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна, так почему же до сих пор это взаимодействие осуществляется крайне слабо, подчас, практически отсутствует? С какими же проблемами мы сталкиваемся при обеспечении преемственности детского сада и школы?

Непосредственный контакт педагогов детского сада и школы, встречи родителей и детей с будущими педагогами, знакомство с образовательными программами до поступления ребёнка в школу, помогут предотвратить возможные негативные последствия.

Тревожит и проблема завышенных требований к готовности ребёнка к школьному обучению. При поступлении в школу не требуется, чтобы ребёнок бегло читал, оперировал цифрами в пределах ста и многое другое. Однако содержание дошкольного образования выстраивается в "школьной" логике - практикуется раннее обучение детей старших и подготовительных групп письму, чтению, усложнённой математике, вместо развития познавательных процессов.

Игра и другие специфичные для этого возраста виды деятельности вытесняются поурочными занятиями. Повышенные нагрузки, переутомление, ухудшение здоровья детей, снижение учебной мотивации, потеря интереса к учёбе, отсутствие творческого начала провоцируют неврозы детей и другие нежелательные явления при переходе к школьному образованию.

Сотрудничество психологов детских садов и школ по проблеме преемственности, формирование у воспитателя понимания значимости процесса развития ребёнка, а не накопление знаний, поможет исправить эту негативную практику и сохранить здоровье детей.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, и приоритетное место должна занимать игра. Необходимо отметить, что в основе игры ребенка лежит та или иная деятельность, которую в дальнейшем он может использовать в практике. Использование игровых технологий в первых классах способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Есть три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием, а именно:

1. Методическая работа.
2. Работа с родителями.
3. Работа с детьми.

Согласованная и дружная работа педагогов и всех специалистов ДОУ с учителями школы позволит оценить адаптацию выпускников дошкольных учреждений, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним ещё в детском саду. Такое сотрудничество ради детей позволит добиться положительных результатов в работе.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети.

Используемые источники и литература

1. Бохорский Е.М., Эльконин Д.Б. Проблема готовности к школьному обучению. – М.: Просвещение, 2009.- 173с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2008.- 480с.
3. Ганелин Ш.И., Бушля А.К. Преемственность учебно-воспитательной работы. – М.: Педагогика, 2007.-215с.

© Баимова Г.А., Мифтахитдинова Р.С., 2018

УДК 373.24

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СКВОРЕЧНИКИ ДЛЯ НАШИХ ПЕРНАТЫХ ДРУЗЕЙ»

Г.А. Узьямбаева

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», г. Сибай

Цель: развивать навыки работы детей с конструктором Тико.

Задачи: уточнить и расширить представления детей о перелётных птицах, о времени года весна: учиться замечать весенние изменения в природе. Развивать умение строить причинно-следственные связи; способствовать уточнению и обобщению представлений детей о скворцах; развивать умение "читать" карточку-схему и последовательно собирать по ней поделку; закрепить знание геометрических фигур. Развивать воображение, мышление, связную речь, наблюдательность; интерес к выполнению творческой работы. Воспитывать любовь к птицам, стремление помочь им в трудных условиях; закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству.

Материалы и оборудование: распустившиеся веточки деревьев, запись с голосами скворцов, презентации "Признаки весны", "Весенние хлопоты скворца", интерактивная доска, макет дерева, скворечник, карточки-схемы скворечника на каждого ребенка, наборы конструктора Тико.

Предварительная работа: ежедневные наблюдения за изменениями в природе весной, игры с конструктором, сборка конструкций с опорой на карточки-схемы.

Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на то, как распустились срезанные веточки деревьев:

- Ребята, обратите внимание на веточки, которые мы занесли с прогулки. Что случилось с ними? (они распустились, на веточках появились листочки).

- А почему это произошло? (потому что мы их поставили в воду, потому что у нас тепло, веточки проснулись, потому что весна).

- Верно, ребята. Но весной происходит много разных событий (демонстрация мнемосхемы "Признаки весны" на слайде).

Примеры составления предложений по мнемосхеме: Весной...

Ярко светит солнце.

Тает снег.

Бегут ручьи, дети пускают кораблики.

На деревьях набухают почки, появляется трава.

Из теплых краев возвращаются перелетные птицы.

Просыпаются насекомые.

Весной появляются первые цветы – подснежники.

- Ребята, послушайте и отгадайте, кто так весело поет на все лады? Звучит звукозапись скворца.

- Правильно, это скворец. Показ презентации "Весенние хлопоты скворца".

После того, как скворец возвращается к своему домику, он обустривает его, утепляет, наносит много сухой травки и перышек.

А как люди готовятся к прилету скворцов? (изготавливают скворечники и развешивают их в парках). Предложить рассмотреть скворечник.

- Ребята, посмотрите на скворечник. Что можно сказать, глядя на него? Какой он? На что он похож? На какую геометрическую форму похожи стенки скворечника? Какой формы крыша? Почему скворечник должен быть достаточно глубоким?

- Сегодня мы с вами тоже поможем скворцам и соберем скворечники для них. Для этого у вас в конвертиках имеются карточки-схемы.

Вы догадались, что изображено на карточках? (скворечники)

- Давайте посмотрим, из каких деталей построены стенки скворечника? (из прямоугольников). Сколько их?(4)

- Внимательно рассмотрите крышу скворечника и скажите из каких деталей она построена? (из 2 треугольников и 2 прямоугольников).

- Значит для того, чтобы построить скворечник, нам будут нужны 6 прямоугольников и 2 треугольника

- А сейчас я предлагаю вам размяться перед работой.

Физминутка.

Ой, летали скворушки-скворцы.

Все летели, песни распевали.

Крыльями махали.

Стайкой на землю сели.

Червячков они поели.

«Клю - клю – клю.

Как я червячков люблю!»

Перышки почистим, чтобы были чище.

Тут собака прибежала

и скворцов всех распугала:

«гав-гав-гав!»

Тут скворцы взлетели

и в скворечник полетели.

-- Скворцы с нетерпением ждут ваших скворечников, внимательно рассмотрите карточки-схемы. Отберите необходимые для работы детали и соберите скворечники.

Во время самостоятельной работы детей оказываю индивидуальную помощь. По желанию детей, можно дополнить конструкции дополнительными поделками из ТИКО. В конце с детьми рассматриваем поделки, отмечаем особенности скворечников, устанавливаем их на макете дерева.

Используемые источники и литература

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

2. Аромштам М.С., Баранова О.В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.

3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

4. Байгутлин Р.Р., Тураев Р.Р. Формирование технологической культуры посредством художественной обработки древесины. В сборнике: Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО, 2013. – С. 129-132.

©Узянбаева Г.А., 2018

СЕКЦИЯ
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ»

УДК 371.38

**РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

И.Р. Афлятунов
ученик 10 Б класса МОБУ «Гимназия», г. Сибай;
А.М. Симакин
учитель физики МОБУ «Гимназия», г. Сибай;
Р.Р. Фахретдинов
*руководитель кружка «Робототехника»,
МОБУ «Лицей № 9», г. Сибай*

Требования Федеральных государственных образовательных стандартов предполагают организацию проектной деятельности обучающихся. На наш взгляд, робототехника является актуальным направлением проектной деятельности и занимает значительное место в учебном процессе.

Как известно, в настоящее время всё более популярной становится образовательная робототехника. Появление в 1998 году специализированных робототехнических наборов компании LEGO способствовало развитию образовательной робототехники. На сегодняшний день в продаже имеется робототехнические конструкторы различных производителей для школьников и студентов. Конструкторы широко используются в дополнительном и основном школьном образовании. В связи с этим образовательная робототехника рассматривается как новая педагогическая технология, направленная на приобщение детей и молодёжи к техническому и инженерному творчеству [2].

Робототехника представляет собой практико-ориентированную деятельность учащихся. Следовательно, образовательная робототехника становится популярным и эффективным средством мотивации школьников в изучении физики, информатики, технологии, химии, биологии и других предметов.

Д.А. Каширин [4] отмечает, что «конструктор может быть использован в демонстрационном и лабораторном эксперименте, а также при решении экспериментальных задач и проектной деятельности. Например, при изучении следующих тем: равномерное и неравномерное движение, инерция, сила, простые механизмы, энергия. Это возможно благодаря тому, что можно собрать из одного комплекта различные установки и механизмы».

На наш взгляд, использование робототехники на уроках физики позволяет углубить и расширить предметные знания, формировать умения и навыки технического проектирования, моделирования и конструирования.

Как известно, робототехника основана на компьютерных технологиях и программировании. Приобщение школьников к робототехническому конструированию обеспечивает межпредметные связи и практическую направленность учебной деятельности.

Современному обществу ценность представляет личность, обладающая творческим мышлением и проектными умениями, способная работать различными источниками информации. Мы полагаем, что занятия в рамках кружка «Робототехника» создают условия для самовыражения и самореализации обучающихся. Разработка роботов помогает им увидеть законы физики, математики, информатики в практических ситуациях. В таких условиях школьники с интересом изучают основы программирования и конструирования, систем управления и обработки информации. Участие в соревнованиях и проектной деятельности развивает умения взаимодействовать, работать в команде, раскрывает творческий потенциал обучающихся.

Таким образом, робототехника является одним из эффективных средств формирования учебной успешности, развития самостоятельности, системного мышления и умений проектирования обучающихся.

Используемые источники и литература

1. Детская энциклопедия. Техника будущего. – М., 2007.
2. Ершов М.Г. Возможности использования образовательной робототехники в преподавании физики // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV Международной научной конференции. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 81-87.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – 3-е изд. – СПб.: Наука, 2013.
4. Каширин Д.А. Использование конструктора LEGO «Технология и физика» в учебной и внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях //Физика. Научно-методический журнал для учителей физики, астрономии и естествознания. – N08 (944), 1–30.09.2012[Электронный ресурс]:<http://ros-group.ru/PUBLICS/SINGLE/PUBLICS/4281>
© Афлятунов И.Р., Симакин А.М., Фахретдинов Р.Р., 2018

УДК 372.891

РЕФЕРАТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РЕЛИГИИ МИРА: ГЕОГРАФИЯ, ЭТИКЕТ, ЗНАЧЕНИЕ»

Н.Г. Гомбоева, М.А. Федотова
ФБГОУ «ЗабГУ», г. Чита

Реализация ФГОС связана с формированием определенных компетенций, способствующих не только формированию определенных знаний, умений, навыков, но и социализации личности, которая способна к постоянному самообразованию, самосовершенствованию. Формированию таких качеств, способствуют использование инновационных педагогических технологий. Одним из результативных технологий является использование в обучении исследовательских проектов. При создании проектов обучающийся самостоятельно занимается подбором и анализом материалов (план проекта обсуждается с учителем).

Исследовательский проект реализуется по определенному плану.

Тема исследования «Религии мира: география, этикет, значение».

Актуальность исследования. На протяжении всей истории человечества религия сопровождала жизнь человека. Она выполняла определенные функции: мировоззренческую, регулировала жизнь человека в обществе, играла воспитательную роль, кроме того – это способ самореализации. В последние десятилетия особенно остро стоят межэтнические конфликты, в основе которых лежат не только экономические причины, но и различие в верованиях людей. В настоящее время люди путешествуют по миру и человек, посещая религиозные храмы должен знать верования местного населения, придерживаться определенных правил поведения, чтобы не оскорбить чувства аборигенного населения. Поскольку правила поведения основываются на религии, поэтому знание религии с этих позиции актуальны.

Объект исследования – религии мира.

Предмет исследования – география, этикет и значение религии.

Цель исследования – охарактеризовать религии мира, обращая внимание на правила поведения в культовых местах

Задачи исследования:

1. Определить географию мировых религии;
2. Охарактеризовать религии в аспекте поведения в храме;
3. Оценить значение религии на современном этапе развития общества.

Гипотеза – правильное поведение в культовых местах - это демонстрация уважения к местному населению, к их обычаям, ритуалам, что формирует доверительное отношение прихожан.

Методы исследования: аналитический, сравнительно-географический, картографический.

Исследовательская деятельность начинается с составления плана работы. На втором этапе – сбор информации, анализ публикации по теме исследования.

Основные результаты исследования, в сжатом виде, можно представить в виде таблицы (табл. 1)

Таблица 1

Мировые религии

Мировые религии	География*	Правила поведения в храме**
Христианство		
А. Католицизм	Страны Южной Америки, Центральной Америки, Мексика, Словения, Хорватия, Италия, Испания, Франция, страны Центральной Европы, Польша, Германия.	Мужчины должны быть в скромном джемпере, в рубашке, брюках, но не в шортах. Женщины – в юбке, прикрывающей колени. Во время богослужения не следует ходить по храму, фотографировать. При входе в храм мужчины снимают головной убор. При входе в храм преклоняют правое колено перед дарохранительницей (перед ней горит неугасающая лампада). Крестное знамение – чело, живот, левое плечо, правое плечо.
Б. Протестантизм	Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия, Канада, США.	Обращаться к духовному лицу – «Ваше преподобие». Мужчины посещают храм в строгом деловом костюме или в брюках и рубашке. Женщины – в платье, юбке с блузкой, в брючном костюме. Гостям лучше всего находиться позади верующих или сидеть на одной из последних скамеек. Не следует ходить по храму во время богослужения.
В. Православие	Грузия, Армения, Россия, Украина, Белоруссия, Румыния, Болгария, Венгрия, Греция, Черногория, Югославия, Сербия, Македония, Босния и Герцоговина.	Обращение к духовному лицу – «отец (имя)» или - «матушка (имя)». Обращаться следует на «Вы». При разговоре нельзя прикасаться к священнику, нельзя стоять близко. Нельзя сидеть, если священник стоит. При посещении храма следует одеваться скромно и опрятно. Мужчины одевают брюки, рубашку, без головного убора. Женщины - платье или блузку с юбкой. Голова покрыта платком. Во время богослужения нельзя ходить по храму, переговариваться. Когда священник осеняет прихожан крестом, нужно склонить голову.
Ислам	Страны северной Африки, Турция, Ирак, Иран, Афганистан, Саудовская Аравия, Катар, ОАЭ, Кувейт, Оман, Казахстан, Таджи-	Нельзя ходить в мечеть в нетрезвом состоянии. Одеть скромную, чистую и достаточно закрытую одежду. Обувь оставить при входе. У женщин одежда должна закрывать все тело, кроме лица, кисти рук и ступней ног.

	кистан, Узбекистан, Киргизия, Россия (Татарстан, Башкирия, республики Северного Кавказа), Азербайджан. Албания, Босния и Герцоговина.	Одежда должна быть свободной, не ярких тонов. Во время богослужения нельзя покидать мечеть. Женщины совершают молитву отдельно от мужчин. Женщинам нельзя подавать руку – это считается оскорблением.
Буддизм	Монголия, Китай, Таиланд, Бутан, Непал, Индия, Камбоджа, Мьянма, Лаос, Россия (Калмыкия, Бурятия, Забайкальский край).	Верующие перед входом в храм совершают гороо – обходят храм по ходу солнца нечетное количество раз, вращая молитвенные барабаны. В молельном помещении нельзя находиться в головных уборах. В дугане (большой зал для совершения молебнов) совершают движения по ходу солнца, не поворачиваясь спиной к алтарю. Во время молебнов можно сидеть на скамейках. Нельзя закидывать ногу на ногу, вытягивать ноги в сторону алтаря. Во время молебнов нельзя разговаривать. Покидают дуган спиной к двери. В южных странах нельзя ходить в дацан с оголенными руками и ногами. Обращаются к ламам – «достопочтимый».

*[1]

**[2]

Выводы. 1. Религия играет большую роль в жизни населения: регулирует общественные процессы, поведение людей, формирует определенное мировоззрение, дает возможность общения людей, помогает людям в сложных жизненных ситуациях [3];

2. Процессы глобализации предполагает расширение географии общения, поэтому знания элементарных правил поведения, в том числе в культовых местах, обязательны;

3. Исследовательские проекты формируют навыки самосовершенствования, которые необходимы для профессионального роста.

Используемые источники и литература

1. Атлас. Экономическая и социальная география мира. 10 класс. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2005. – 48 с.

2. Религиозный этикет: рекомендации для работников органов власти / АНО «Центр культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ»; сост. Е.В. Щетинина; ред.: С.С. Логиновский, Л.С. Евдокимова. – Челябинск: Край Ра, 2017. – 44 с. Код доступа - http://resurs-center.ru/sites/default/files/religioznyy_etiket_posobiya_dlya_predstaviteley_organov_vlasti_0.pdf.

3. Роль религии в жизни общества в целом и каждого человека в частности. Код доступа - <http://sam-sebe-psycholog.ru/articles/rol-religii-v-zhizni-obshchestva-v-celom-i-kazhdogo-cheloveka-v-chastnosti>

© Гомбоева Н.Г., Федотова М.А., 2018

М.М. Куваева, А.Н. Фазылова

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Программой предметной области «Технология» предусмотрено изучение раздела «Художественные ремесла» для обучающихся 5-7 классов общеобразовательной организации. Изучив содержание учебно-методического пособия «Теория и методика обучения технологии (часть 1)», мы разработали структуру и содержания раздела «Художественные ремесла» согласно заданию выпускной квалификационной работы [1, с. 25].

Художественное ремесло – это основанное на коллективном опыте, культуратрудовых профессиональных навыков и технических приемов художественной обработки различных материалов (ткань, нити, кожа, металл, дерево и др.) [4].

В содержание раздела «Художественные ремесла» для обучающихся 7 классов общеобразовательной школы, мы рекомендуем включить темы, направленные на изучение основ вышивки крестом, атласными лентами и ручного ткачества.

Вышивка и ручное ткачество – это одно из древнейших человеческих ремёсел. Вышивка – это рукодельное искусство, способ украшения одежды и предметов интерьера узорами, выполненными цветными нитками. Ткачество ручное - процесс получения ткани на ткацком станке или с применением более простых приспособлений (бердо, сволочок, дощечки) путем переплетения двух систем нитей, расположенных взаимноперпендикулярно.

Цель изучения раздела - способствовать формированию у обучающихся художественной культуры, художественно-творческой активности, ознакомить с традиционными художественными ремеслами по средствам изучения технологии ручной вышивки и ткачества.

Предлагаемая программа раздела «Художественные ремесла» построена так, чтобы изучить традиционные художественные ремесла наряду с современными (например - вышивка крестом и вышивка атласными лентами; ткачество на станке и ткачество на раме).

Тематический план раздела «Художественные ремесла» разработан на 18 часов (Таблица 1).

Таблица 1

Тематический план

Раздел «Художественные ремёсла»		
Наименование темы	Основное содержание	Основные виды деятельности
Ручная вышивка – 8 ч. а) вышивка крестом. б) вышивка атласными лентами.	Материалы, инструменты и приспособление для ручной вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения крестообразных ручных стежков. Техника вышивания швом крест	Подбирать материалы, инструменты и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки крестообразными ручными стежками и атласными лентами. Знакомиться с профессией

	горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Профессия вышивальщица.	вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории ручной вышивки, вышивки шелковыми лентами.
Ручное ткачество – 10 ч. а) плетение на раме. б) ткачество на настольном станке.	Материалы, инструменты и оборудование для плетения на раме. Приемы подготовки рамы к плетению. Технология выполнения плетения полос и узоров на раме. Материалы, инструменты и оборудование (настольный станок) для ручного ткачества. Приемы подготовки настольного станка для ткачества. Технология выполнения полос и башкирских народных узоров на настольном станке. Профессия ткачихи.	Подбирать материалы и инструменты для плетения на раме и ткачества на настольном станке. Выполнять образцы плетения на раме и ткачества на настольном станке. Выполнять эскизы различных узоров, орнаментов. Находить и представлять информацию об истории ручного ткачества.

Учитывая национально-региональный компонент, мы рекомендуем изучать ручную вышивку и ткачество на примере культуры башкирского народа. Образцы работ, изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Изготовление изделий ручной работы вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, вызывает желание к последующей деятельности. Поэтому данная программа ставит своими основными задачами: сформировать у обучающихся эстетическое отношение к ручному труду, научить пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием (настольный ткацкий станок), ценить красоту и уважать культуру своего народа.

Используемые источники и литература

1. Акчурина Е.П., Куваева М.М. Тажитдинова Г.Ф., Мурапталов А.И. Теория и методика обучения технологии (часть 1). Учебно-методическое пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – 139 с.
2. Куваева М.М., Валеева Г.Х., Мусин Ш.Р. Профессионально-педагогическая подготовка будущих учителей технологии. Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», ISBN 978-5-6040674-7-5, 2018. – 118 с.
3. Сеница Н.В., Самородский П.С. Технология: Программа 5-8(9) классы. – М.: Вентана-Граф, 2014. -112 с.
4. Народные художественные промыслы и ремесла. Режим доступа. <https://studfiles.net> .
© Куваева М.М., Фазылова А.Н., 2018

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н. Г. Муртазина
МОБУ ООШ д. Баишево Баймакского района

Изменения в образовательной сфере и современном обществе требуют корректировки аспектов образования, прежних ценностей, педагогических и технических средств.

Класно-урочная технология обучения на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для передачи знаний, умений, навыков. Сейчас особое внимание уделяется на способности детей самостоятельно мыслить, добывать и применять эти знания.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной деятельности обучающихся. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, где они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и уметь принимать решения.

Внедрение проектных и исследовательских технологий в учебный процесс вызывает у многих учителей неприятие, и даже некоторый страх перед новой формой педагогического процесса, где учитель выступает как равноправный соучастник процесса добывания, обработки, анализа и представления знаний. Понятно, что это намного сложнее, но современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, обладающих способностью быть успешными и создавать новое инновационное знание.

А что подразумевает слово проект. Предлагаю свой взгляд на расшифровку слова:

П – проблема, проект, планирование

Р – развитие, рефлексия

О – организованность, опыт, общение

Е – единство, естественность

К – коммуникативность, креативность

Т – творчество, талант

Итак, проект это и есть постановка проблемы, развитие ребенка, организованное действие, опыт, общение, самооценка, рефлексия – именно то, что требуют от нас новые стандарты.

Проектное обучение является одним из эффективных методов повышения качества образования. По сравнению с традиционными, оно развивает высокую степень самостоятельности, инициативности, осуществляется межпредметная интеграция ЗУН.

Прежде чем приступить проектной деятельности учителю нужно знать:

- Как подобрать учебные проекты, соответствующие специфике школы, класса, задачам; как составить учебно-тематический план курса; как подготовить обучающихся к работе; какие формы образовательной деятельности применять; с кем консультироваться; как подготовить выступление, презентацию и др.

Проектная деятельность требует от учителя и объяснения материала, и создания условий для развития мышления учащихся, расширения их познавательного интереса. Учитель, руководитель проекта, должен обладать высоким общим уровнем культуры, творческими способностями, фантазией, без них он не сможет развить интересы ученика.

В определенном смысле учитель перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля. Он становится Энтузиастом, Специалистом, Консультантом, Руководителем, Координатором и Экспертом который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

Элементы проектной деятельности:

Мыследеятельностные: выдвижение идеи, определение темы, постановка проблемы, формулировка задачи, гипотезы, постановка вопроса, метод деятельности, самоанализ;

Презентационные: построение доклада о работе, выбор способов и форм презентации, изготовление предметов наглядности, сбор видеоматериала;

Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, уметь беседовать и др.

Поисковые: находить информацию по каталогам, в сети интернет, в тексте.

Информационные: добывание информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

Анкетирование, опрос. Проведение анкеты среди учащихся, интернет опросов.

Систематизация, выполнение анализа, составление диаграмм.

Инструментальный эксперимент: организация рабочего места, подбор оборудования, материалов, проведение и наблюдение эксперимента, измерение, анализ результатов.

При проектировании любой идеи учитель не должен забывать о правилах или принципах, на которых должен быть основан любой проект.

1) Учёт интересов детей. Ситуация, когда учеников заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием.

2) Обучение через деятельность: отслеживание результатов работы.

3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4) Сотрудничество участников педагогического процесса: учитель-ученик, родитель и ученик, библиотекарь-ученик, учитель-предметник и ученик.

5) Свободное творчество в выборе темы, решения проблемы, оформления и защиты.

Овладение самостоятельной проектной деятельностью обучающимися в должно быть выстроено в виде систематической работы на всех ступенях образования, начиная с начальной школы, учитывая возрастные психолого-физиологические особенности детей.

Включение младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно.

Надлежащий уровень компетентности в проектной деятельности достигается к 9 классу, если тот же ученик будет неоднократно вовлекаться в проектную деятельность на разных ступенях образования. Тогда уже ученик сможет работать самостоятельно.

Степень самостоятельности учащихся зависит от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности проблемы, которую призван разрешить проект, от характера взаимоотношений в группе и др.

Полноценная реализация каждого из этапов проекта требует большего времени. Необходимо хотя бы спаренный урок, когда мы имеем дело с мини-проектом. Большие проекты могут целиком выполняться и в ходе внеурочной деятельности. Это проекты, предполагающие выездной этап и годовые, научно-исследовательского характера.

На счет формы проектов, индивидуальные или групповые, единой точки зрения на этот счет не существует. Система «Международный бакалавриат» допускает только персональные проекты. А исследователь учебных проектов Е.С. Полат считает, что метод проектов эффективен лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества».

Рассмотрим преимущества тех и других проектов. Преимущества персональных:

План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью; у учащихся формируется ответственность, так как проект зависит только от них самих; учащийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах

Преимущества групповых проектов: у участников формируются навыки сотрудничества, взаимоуважения, взаимопонимания; проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне; каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера; образуются группы, предлагающие различные пути решения проблемы, гипотезы.

Возможные ошибки при выполнении проекта:

Первая ошибка – сделать многое за детей, перепоручить выполнение задания родителям.

Вторая ошибка – превращения проекта в реферат.

Третья ошибка – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Как реализуется проект у меня на уроках и во внеурочной деятельности?

Уроки башкирского языка и литературы способствуют развитию коммуникативной, информационно-познавательной компетентности. Особо хочется отметить роль метода проектов, который вводится в школе в структуру уроков и внеурочной деятельности. Учащиеся чаще всего выбирают индивидуальные, чем парные или групповые типы проектов.

Проектной (исследовательской) деятельностью занимаюсь около 10 лет. Первые опыты, конечно, были неудачными. Но как учитель практик, я привыкла из всего извлекать пользу. Слушала выступления учащихся других школ, рекомендации и пожелания членов жюри и сделала соответствующие выводы. Сначала выполняли разного уровня исследования на уроках - мини проекты, такие как «Топонимы деревни Баишево», «Классификация топонимов». «Есть ли у деревни будущее». Такого рода тематика позволяет самостоятельно добывать материал, так как она касается сугубо определенной территории, никем ранее не изучена. Нельзя найти и передать скаченный из интернета материал.

Очередная групповая работа – годичный проект «Семь чудес родного края», выполненная во внеурочное время. Учащиеся кружка были полностью вовлечены в деятельность. Выбрали лидера, который руководил работой совместно с учителем. Работа была разделена на этапы. На каждом этапе преследовались определенные цели, выполнялись задачи, были назначены сроки. После каждого этапа учащиеся набравшие меньшее количество баллов выбывали из проекта. В итоге к концу года участники определили 7 претендентов на звание семь чудес Ургазы, создали презентации, коллажи, творческие работы и видеофильм. Выступили на конкурсе и стали победителем муниципального тура конкурса проектных работ школьников.

Индивидуальные проекты, мне кажется, более эффективнее, так как ученик чувствует ответственность. В нашей практике были научно-исследовательские работы по творчеству поэтов-земляков, по роману «Голод» Р. Уразгулова, ономастике, шэжэрэ, по известному деятелю Х. Унасову, топонимике родного края и др. Динамика призовых мест растет с каждым годом. В итоге в 2017 г. обе работы стали победителями на республиканском туре.

Кроме исследовательских работ наши учащиеся выполняют разнообразные проекты: презентации, видеозаписи, видеофильмы, анимации, сайты, проекты-аппликации, стихотворные проекты по определенной тематике и многое другое.

Таким образом, учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя. Так не лишайте ребенка этой возможности!

Используемые источники и литература

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.– М.: Аркти, 2003.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
3. Статья "Исследовательская и проектная... nsportal.ru» 4. Статья на тему: Проектная деятельность... kopilkaurokov.ru

© Муртазина Н.Г., 2018

**ТЕЛ ТӨШӨНСӘНЕН БЕЛДЕРЕҮСЕ БЕРӘМЕКТӨРЗЕҢ
ЛЕКСИК-ГРАММАТИК, СТРУКТУРА ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ**

Л.Р. Сөләймәнова

БаиДУ-ның Сибай институты (филиалы), Сибай к.

Тикшеренеүебеззә «тел» төшөнсәнен биреүсе лексемаларзы төзөлөшө яғынан өйрәнеү максат итеп куйыла. Аңлатмалы һүзлектә тел лексемаһының ете мәғәнәһе билдәләнгән. Төп мәғәнәләре тән ағзаһын, аралашыу коралын, милләт телен һ.б. белдерә [1, 338 б.]. Тел тән ағзаһы буларак беззәң тарафтан алдағы эштәрзә өйрәнелде [6].

«Тел» төшөнсәһе менән бәйлә мәғәнәләр бөтә төр лексик берәмектәр ярзамында ла белдерелә: һүз, һүзбәйләнеш, фразеологизм. Мәғәнә аңлатыусы иң бәләкәй лексик берәмек булған һүззәң бөтә структур төрзәре лә, йәғни ябай, кушма, составлы берәмектәр урын ала. Улар араһында әзәби тел һүззәренән тыш диалекталь лексикаға карағандары ла күп.

Тел – тамыр һүз, уның нигезендә бик күп яһалма һүззәр барлыкка килә. Тамыр исемгә үзгәртеүсә ялғау кушылып, сифаттар яһала: *тел-сән, тел-сәр, тел-дәр, тел-гәр*. Был осракта бер үк тамырға төрлө фонематик төзөлөшлө, әммә яқын мәғәнәле синонимик аффикстар кушылып [4, 198 б.] 'һүзгә оҫта' мәғәнәһе яһала. *Телдәр* сифаты дим һөйләшендә иһә икенсерәк 'каршы һөйләшеүсән' мәғәнәһенә эйә [2, 312 б.]. Продуктив – *һез* ялғауы *тел-һез* берәмеген барлыкка килтерә. Исемдән исем яһалыу осрактары: *тел-се, тел-мәр*. Кылымға караған һүззәр зә бар: *тел-лән-еү, тел-ләш-еү, тел-дәр-лән-еү* (һакмар) 'асык күнелдән һөйләшеү'; (урта) 'телсәрләнеү' [2, 312 б.].

Тел төшөнсәһе менән бәйлә кушма һүззәр: *телбиҫталәнеү* 'күп һөйләүсәнгә әйләнеү', *телһөйәр, телазар* (диал.) [1, 339 б.] 'телдәр', *телйыуғыс* (гәйнә, кызыл, мейәс, урта урал) 'юха' [2, 313 б.].

Тел төшөнсәһе менән бәйлә парлы һүззәр диалекттарзә ғына осрай: *тел-ауыз* (каризел) 'тауыш-тын', *телде-теште* (әй, кызыл) 'һүзе үтемле' [2, 312 б.]. Составлы берәмектәрзәң компонентты парлы һүз булырға мөмкин: *тел-теш* баһыу (әй) 'кеше һүзенән баһылыу', *тел-теш* кыркыу (кызыл, әй) 'берәүгә йыш каза килгәндә, бер еште кырк мәртәбә төйнәп, тупһа астына күмәү йолаһы' [2, 312 б.].

Хәзерге башкорт теленәң һүзьяһалыш ысулдары һәм саралары тураһында фактик материалдар һәм теоретик фекерзәр Т.М. Ғарипов [3], Э.Ф. Ишбирзин [5], М.Х. Әхтәмов [10], К.Ғ. Ишбаев [4] һ.б. телсе-ғалимдарзың лексикологик хезмәттәрендә төрлө кимәлдә яқтыртыла. Айырым компоненттың һүзьяһалыш мөмкинлектәре беззәң мәкәләлә каралды [7]. Тикшеренеүебеззә һүзьяһалыш ысулдарын К.Ғ. Ишбаевтың күрһәтелгән хезмәтенә таянып билдәләйбез.

Һүзьяһалыш йәһәтенән яһалма һәм кушма һүззәр морфематик ысулға караһа, составлы берәмектәр лексик-синтаксик ысул менән яһала. Предикатив һәм предикатив булмаған һүзбәйләнештәр лексикалашып, бер төшөнсәһе белдергән атама буларак кабул ителә башлайзар. *Туған тел, әсә теле, башкорт теле, бәләкәй тел* һымак составлы берәмектәр предикатив булмаған һүзбәйләнештәрзән яһалһа, һирәгерәк булһа ла предикатив һүзбәйләнештәр нигезендә барлыкка килгәндәре лә осрай: *тел асылыу, тел бәйләнеү, тел сиселеү, тел сығыу*.

Катмарлы составлы исемдәрзәң түбәндәге моделдәрен билдәләргә мөмкин:

– төп килештәге исем + төп килештәге исем тибы (I изафет формаһы): *таҫма тел* 'йомшак һүз менән әс-бауырға ингән кеше', *тулмак тел, ағас тел* (минзәлә, әй) 'тупаҫ телле' [2, 12 б.]. Был берәмектәр телмәренән сығып кешене баһалай .

– билдәһез әйәлек килештәге исем + III әйәлек заты ялғаулы исем (II изафет формаһы): *тел аскысы* 'һүз оҫталығы', *башкорт теле, әсә теле, халык теле, гармун теле, кош теле* 'майға бешерелгән камыр азык', *тел төбә* 'һүззәң йәшерен мәғәнәһе', *тел биҫтәһе* 'телгә бөткән, күп һөйләгән кеше', *сәғәт теле, кумыз теле, кыңғырау теле*. Күренеүенсә, был лексемалар телгә бәйлә күренеште, предметты, затты ағай, тура йәки күсмә мәғәнәлә була.

– сифат + төп килештәге исем тибы: *татлы тел* 'йомшак һөйләүсә кеше'; 'тәм-том яратыусы', *озон тел* 'һүз йөрөтөүсән кеше', *сөсө тел* 'кәрәгенән тыш яғымлы һөйләшкән кеше', *коро тел* 'тик һүз һөйләгән, кулынан эш килмәгән кеше'. Улардың мәғәнәһе I изафет форманындағы һүзбәйләнештәргә тап килә, күберәк кешене кире яктан баһалай.

Составлы берәмектәрҙең иң зур өлөшө кылымдарға карай. Төп компоненты кылым булған һүзбәйләнештәр телмәргә бәйле эш-хәрәкәттә, физик һәм психик хәл-торошто белдерә. Был берәмектәрҙең эйәртеүсә компоненты булып кылым, эйәреүсә компоненты булып исем сығыш яһай: *тел асылу*, *тел бәйләнәү*, *тел етмәү*, *тел сығыу*, *тел сиселәү*, *тел етмәү*, *тел тейзереү* һ.б. Диалекттарҙа осраған күп һанлы составлы кылымдар телмәргә бәйле үзенсәлекле хәл-торошто һүрәтләй: *тел дә итмәү* (дим) 'һүз әйтә алмай аптырап калыу', *тел кереү* (каризел) 'һуш инеү', *тел кағыу* (тук-соран) 'ауыз асып һүз әйтеү', *тел катыу* (эй) 'тел көрмәлеү', *тел осонда тороу* (төньяк-көнбайыш, һакмар, эй) 'хәтерләй алмау', *тел осоноу* (кызыл, урта) 'тел ағарыу', *тел сәйнәү* (эйек-һакмар) 'тел сарлау', *тел тығыу* (гәйнә) 'кысылыу', *тел урамау*, *тел етмәү* (эй) 'берәй һүзә әйтә алмау' [2, 312 б.]. Эйәреүсә компонент вазифаһын үтәгән исем килеш ялғауҙары менән дә килә: *телгә бөткән*, *телде тешләү*, *теле ауызына һыймай*, *телеңде сөсө ашағыр* 'әсе телле кешене әрләп әйтелә', *телгә алыу*, *телде тыймау*, *телгә килеү* (каризел) 'әрләшеү' (эй) 'әйтә алыу' [2, 312 б.]. Бындай һүзбәйләнештәр йыш кына дөйөм бер процестың атаманы буларак семантик планда фразеологизмға әйләнә. Шуны ла билдәләргә кәрәк, тел менән бәйле атамалардың бер үзенсәлегә булып уның составында фразеологик һүзбәйләнештәрҙең күпләге тора. Нығынған һүзбәйләнештәрҙең кулланылыуы тәү сиратта соматик лексика ярҙамында барлыкка килгән берәмектәрҙең боронғолоғо менән бәйле булырға тейеш. Ғалимдар фекеренсә, тән өлөштәре атамалары сифаттар, кылымдар менән бергә килеп, йөзәрләгән берәмек яһауҙа катнаша [9, 43 б.].

Тел төшөнсәһен белдерәүсә берәмектәрҙең лексик-грамматик, структур, һүзьяһалыш үзенсәлектәрен тикшерәү шуны күрһәтә: ябай атамаларға караған исемдәр телгә бәйле предмет төшөнсәһен (телмәр), затты (телсә) белдерһә, сифаттар телмәренә бәйле кешене һүрәтләй (телсәр, телһез), кылымдар иһә телмәр процесын аңлата (телләшеү). Кушма һүзҙәр нигеҙҙә диалекталь лексиканан тора, үз кушма һәм парлы һүзҙәр төрки телдәре структураһында бик боронғо күренеш, тимәк, был атамалар күптән формалашкан, тип әйтергә мөмкин. Составлы берәмектәрҙең зур өлөшө кылымдарға карай, һәм был ирекле һәм тоторокко һүзбәйләнештәр телмәргә бәйле эш-хәрәкәттә, физик һәм психик хәл-тороштоң иң нескә мәғәнә үзенсәлектәрен белдерә. Бигерәк тә диалекталь лексиканың, фразеологик һүзбәйләнештәрҙең күпләге тел менән бәйле берәмектәрҙең бик борон формалашыуын исбатлай.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Башкорт теленең һүзлегә: Ике томда /Россия Фәндәр Академияһы. Башк-н ғилми үзгә, тар., тел һәм әз. институты. – М.: Рус. яз., 1993.
2. Башкорт теленең диалекттары һүзлегә. – Өфө: «Китап», 2002. – 432 б.
3. Гарипов Т.М. Башкирское именное словообразование. – Уфа, 1959. – 220 с.
4. Ишбаев К. Г. Башкирский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – Уфа: Гилем, 2000. – 247 с.
5. Ишбердин Э.Ф. Историческое развитие лексики башкирского языка. – М.: Наука, 1986. – 152 с.
6. Сөләймәнова Л.Р., Абдулгафарова И.Р. Башкорт телендә «тел» концепты //Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (16-17 апреля 2015 г.), посвященной Году литературы в РБ и РФ, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне/отв. ред. Латыпова Р.М., Ласынова Н.А. – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С. 231-233.
7. Сөләймәнова Л.Р., Кужагильдина Н.Ю. Башкорт телендә «баш» компоненты менән яһалған һүзҙәр // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (1 февраля

2018 г.) / под ред. Р.М. Латыповой, Н.А. Ласыновой. – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2018. – С. 161-163.

8. Сулейманова Л.Р. Лексика и фразеология погребально-поминального обряда в башкирском языке (этнолингвистический анализ) –Уфа: АН РБ, Гилем, 2011. – 196 с. (на башк. яз.)

9. Ураксин З.Ф. Тел күрке. (Башкорт теленән фразеология буйынса кулланма). – Өфө, Башк-н китап нәшр-те, 1980. – 72 б.

10. Әхтәмов М.Х. Хәзерге башкорт теле: һүзьяһалыш. – Өфө: Гилем, 2000. – 153 б.

© Сөләймәнова Л.Р., 2018

УДК 811. 512.141'373

БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ БИЗӘНЕҮ ӘЙБЕРЗӘРЕ АТАМАЛАРЫ

Л.Р. Сөләймәнова

БашДУ-ның Сибай институты (филиалы), Сибай к.

Башкорт телендә бизәнеү әйберзәре атамалары күп осракта синоним һүзәр менән белдерелеп, төрлө вариантта кулланыла. Был тәү сиратта телдең диалект үзенсәлектәре менән бәйләнгән. Бер үк бизәнеү әйбере төрлө ырыуға, тел йәһәтенән – диалектка караған башкорттарза үзенсәлекле атамалар менән йөрөтөлә. Был мәкәләбеззә муйын бизәү әйберзәрен атаусы кайһы бер лексик берәмектәрзе тикшереп үтәйек. Улар башкорт телендә аңлатмалы һәм диалекттары һүзлектәрәндә [2],[3], М.И. Баһауәтдинованың этнографик терминдар һүзлегендә [1], И.С. Руденконың “Башкиры” исемле этнографик хезмәтендә [7] сағылыш алған. И.С. Руденконың язмаларына караганда, муйын бизәүестәре күбәһенсә көнбайыш башкорттарында осраған. Башкорт катын-кыззари тарафынан бындай төр бизәүестәр һирәк кулланылған [7, 156 б.]. Шуның өсөн муйын бизәүестәре атамалары ла башкорт телендә бик күп түгел. Уларзың эшләнеү рәүешенә һәм материалына карап бер нисә семантик төрә айырыла.

Төп муйын бизәүесе булып мәрйендән йәки башка йомро таштан тезеп эшләнгән бизәүес тора. Уны белдерәү өсөн әзәби телдә *мунсак* һүзе кулланыла. Аңлатмалы һүзлектә уның мәғәнәһе былай бирелә: *мунсак* – төрлө мәрйен тезеп, муйынға таға торған бизәүес [2, 836 б.]. Шул ук мәғәнәгә кызыл, һакмар һөйләшендә *кытай* (бусы), урта һөйләштә *мәрйен* (коралл) [3, 237 б.], арғаяш, дим һөйләштәрәндә *мәржен*, төньяк-көнбайыш, урта урал һөйләштәрәндә *мәржәм*, *мәржән* [3, 241 б.], дим һөйләшендә *ыңы* (жемчуг) [3;237], кызыл, мейәс һөйләштәрәндә *ыңжы ташы*, *ыңжы* атамалары әйә булып киләләр [3, 406 б.]. *Муйсак* (ожерелье) атаманы дим, мейәс, урта һөйләштәрәндә киң таралһа, *муйынбау* (бусы) мейәс, урта һөйләштәрәндә күзәтелә [3, 237 б.].

Ожерелье мәғәнәһен биргән *муйынсук* (мейәс), *муйынсак* (арғаяш, салйот, әй), *муйын төймәһе* (урта) [3, 237 б.] лексемалары ла ошо төр бизәүестәрен атай. И.С. Руденконың китабында *төймә* (бусы), *мәрйен төймә* (коралл), *гәрәбә төймә* (янтарь) [7, 156 б.] кеүек бизәнеү әйберзәренә атамалары бирелә. Был лексемаларзың аңлатмалы һүзлектәге мәғәнәләренә иғтибар итәйек: *төймә* – уртанан тишәп, епкә йәки тимерсыбыкка тезгән йоморо нәмә [2, 382 б.], *мәрйен* – шул таштың эшкәртелгән бөртөгөнән тезеп йәһалған муйынсак [2, 841 б.], *гәрәбә* – ылыслы ағастарзың сайыры күп быуаттар билдәле бер шарттарза ятыузан барлыкка килгән һары төстәге үтә күрәнмәле матдә асыл таш итеп кулланыла [2, 242 б.].

Артабан тәңкә тезеп эшләнгән бизәүестәр төрөн карап китәйек. Гәйнә һөйләшендә бер кат тәңкә тезеп эшләнгән муйынса *муйынжака* (женское украшение из монет, надеваемое на шею), төньяк-көнбайыш һөйләшендә *муйынтөп*, *мейәс*, дим һөйләштәрәндә *гәрәбә*, *ыңы*, каризелдә *муйынса* тип йөрөтөлә, *муйын тәңкәһе* (әйек) [3, 237 б.] кеүек лексема ла осрай.

Күкрәксә рәүешендәге тәңкәнән торған бизәүестәргә тау башкорттарына һас булған *яғалык* [7, 156 б.], төньяк, әй һөйләштәрәндә *муйын тәңкәһе*, *муйынса*, иңйәр һөйләшендә *муйсак* (женское нагрудное украшение с монетами, надеваемое на шею), танып, төй һөйләштәрәндә *муйынтөп* (нагрудник из монет небольшого размера) [1, 42 б.] мәғәнәләрендә йөрөгән атамалар карай.

Сылбырлы каптырма һәм *каптырма* ике яғын ясы итеп, көмөш менән бизәкләп, семәрләп эшләнгән *элгес* (камзул, кәзәки кеүек кейемдә һәм кәмәрзә була) [2, 712 б.]. Уларзы башлыса тау һәм төньяк-көнбайыш башкорттары шулай атап йөрөткән [7, 156 б.].

Муйын бизәүестәре атамаларын төп номинация ысулдары буйынса ла төркөмлөргә мөмкин:

Материал буйынса номинация: *кытай* (бусы), *мәрийен* (коралл), *мәржен*, *мәржәм*, *мәржән*, *ыңйы* (жемчуг), *ыңжы ташы*, *ыңжы*, *төймә* (бусы), *мәрийен төймә* (коралл), *гәрәбә төймә* (янтарь), *гәрәбә*, *ыңйы*.

Урын номинацияһы буйынса (төп компонент булып, муйын һүзе сығыш яһай): *мунсак*, *муйсак* (ожерелье), *муйынбау* (бусы), *муйынсук*, *муйынсак*, *муйын төймәһе* (ожерелье), *муйынжака*, *муйынтөп*, *муйынса*, *муйын тәңкәһе* (женское украшение из монет, надеваемое на шею), *яғалык* (тәңкәнән торған күкрәксә рәүешендәге бизәүес).

Функцияһы буйынса номинация: *сылбырлы каптырма* һәм *каптырма* (ике яғын ясы итеп, көмөш менән бизәкләп, семәрләп эшләнгән элгес).

Аңлатмаларзан күренеүенсә, *мунсак* лексемаһы башкорттарза һөйләшкә, диалектка, халыктың йәшәү үзенсәлегенә карап төрлөсә аталып йөрөтөлә. Быны халык ижады миһалдарында ла асык күрергә була. Шулай за күп осракта төп атама күберәк сағылыш ала һәм баштарак барлыкка килеүен исбатлауы ла кыйын түгел. Мәсәлән, әкиәттән алынған миһалға иғтибар итәйек: *Ебе өзөлөп, тауыктың мунсактары сәселде лә китте, ти*. Белеүебезсә, хайуандар тураһындағы әкиәттәр боронғорак катламды тәшкил итә. Шул ук вақытта фольклорзың иң түгә жанрзариһанан һаналған эпостарза ла *мунсак* варианты осрай:

*Бузат китһә кулыңдан,
Айырылырһың юлыңдан.
Башы берәү аждаһаның
Уға (Һәүбәнгә) күренер мунсактай.* («Ақбузат») [4].

Йәки мәкәлдә килтерелгән атаманы карайык:

Күзәүле мунсак ерзә ятмаҫ [6].

Ә бына йомактарза *мәрийен*, *муйынса*, *муйынсак* варианттары кулланылған:

*Ана бара юл менән,
Сыбар ала тун кейгән.
Кызыл мәрийен муйынында
Азыгы ырзын буйында. (күркә)
Ыңйы муйынсам койога төштө,
Ебәк бауы һузыла төштө. (йондоз шәүләһе)
Ете юлдың сатында
Егәрле еңгә ултыра.
Муйынсағын таккан,
Кызыл кершәнән яккан. (миләш)* [5].

Килтерелгән миһалдарзың барыһында ла тиерлек *мунсак* күсмә мәғәнәлә бирелә һәм сағыштырыу, метафора, эпитет кеүек һүрәтләү саралары вазифаһын башкара. Шулай итеп, *мунсак* атаманы борондан барлыкка килгән һәм хәзерге башкорт телендә лә таралыу алған.

Кулланылған әзәбиәт

1. Баһаутдинова М.И. Башкортса-урыҫса этнокультурологик лексика һүзлегә. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 2003. 136 бит.

2. Башкорт теленең һүзлегә. Ике томда. Рәсәй Фәндәр Академияһы. Башк. ғилми үзегә, тар., тел һәм әз. Институты. – М.: Рус.яз., 1993.

3. Башкорт теленең диалекттары һүзлегә (Рәсәй Фәндәр Академияһы. Өфө фәнни үзәгенең Тарих, тел һәм әзәбиәт интституты). – Өфө: «Китап», - 2002. – 176 бит.

4. Башкорт халык ижады. Дүртенсе том. Эпос. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1999. – 400 бит.

5. Башкорт халык ижады. Туғызынсы том. Йомактар. – Өфө: Китап, 2007. - 416 бит.

6. Башкорт халык ижады. Унынсы том. Беренсе китап. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. – Өфө: Китап, 2006. – 544 бит.

7. Руденко И.С. Башкиры: Историко-этнографические очерки. – Уфа: Китап, 2006. – 376 с.

© Сөләймәнова Л.Р., 2018

СЕКЦИЯ
«ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»

УДК 347.9

**ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ И ВВЕДЕНИЯ ОБОСОБЛЕННЫХ
АПЕЛЛЯЦИОННОЙ И КАССАЦИОННОЙ ИНСТАНЦИЙ
В СИСТЕМЕ СУДОВ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ**

К.Р. Киикбаева, А.Б. Зулкарнаев
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

Вопросы осуществления правосудия в нашей стране всегда актуальны, особенно в эпоху непрекращающихся перемен в том числе и в сфере судебного правоприменения. От качества правосудия во многом зависит и качество жизни отдельных граждан и общества в целом [1]. Так, на сегодняшний день в России готовится масштабная судебная реформа. В частности, в Государственную думу 26 января 2018 г. внесен законопроект Верховного суда РФ, предусматривающий создание обособленных апелляционной и кассационной инстанций в системе судов общей юрисдикции. Основная суть законопроекта заключается в исключении нескольких судебных инстанций в рамках одного и того же суда. Новые суды будут структурно выделены в отдельные самостоятельные инстанции, не связанные рамками административно-территориального деления субъектов РФ.

Законопроект предусматривает создание пяти апелляционных и девяти кассационных судов общей юрисдикции, где большинство новых судов не будет находиться в столицах федеральных округов. Расположение апелляционных судов планируется соответственно в Воронеже, Иваново, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Сочи, Нижнем Новгороде и Томске. Для размещения кассационных судов намечены Москва, Санкт-Петербург, Калуга, Краснодар, Пятигорск, Казань, Пермь, Кемерово и Владивосток. Новые суды будут действовать в составе президиума, коллегий по гражданским, административным, уголовным делам и по делам военнослужащих [2].

К компетенции апелляционного суда предполагается отнести рассмотрение жалоб и представлений на судебные акты по делам, отнесенным к подсудности областных и равных им судов в качестве судов первой инстанции, а также на их промежуточные решения. Таким образом, будет исключена ситуация, при которой проверка вынесенного судебного акта осуществляется в том же суде, которым дело рассматривалось в первой инстанции. К апелляционным судам отойдет и часть функций Верховного суда РФ. Из его ведения будет исключено рассмотрение дел по жалобам на не вступившие в законную силу судебные акты нижестоящих судов, что будет соответствовать экстраординарному характеру этой высшей судебной инстанции.

Кассационные суды в свою очередь возьмут на себя рассмотрение всех дел, которые в настоящее время рассматриваются в кассационном порядке президиумом областного и равного ему суда. Они станут единой кассационной инстанцией как в отношении судебных актов мировых судей, так и в отношении судебных актов, вынесенных районными и гарнизонными военными судами. После указанных нововведений в компетенции судебных коллегий областных и равных им судов останется только рассмотрение дел в качестве суда первой и апелляционной инстанции, а также по новым или вновь открывшимся обстоятельствам.

Функции президиума областного и равного ему суда будут ограничены организационными вопросами [3].

Предполагается, что в результате этой реформы, в частности, Верховный суд РФ не будет заниматься пересмотром дел по фактическим обстоятельствам, а сосредоточится на главном: формулировании правовых позиций, обобщении судебной практики и руководство всей судебной системой. Указанная судебная реформа в перспективе обеспечит объективность и независимость судопроизводства на экстерриториальной основе. Такая реорганизация позволит обеспечить в судебной системе необходимый баланс между иерархичностью и структурированностью судебных инстанций, с одной стороны, и их независимостью и самостоятельностью функционирования – с другой, что позволит повысить стандарты независимости судей и их объективность при рассмотрении дел.

Структурное выделение звена кассационных и апелляционных судов общей юрисдикции в отдельные самостоятельные инстанции, не связанные рамками административно-территориального деления субъектов Российской Федерации, позволит оптимизировать судебную нагрузку. При этом существование отдельных кассационных и апелляционных судов в Российской Федерации можно признать положительным на опыте их деятельности в системе арбитражных судов [4].

Таким образом, будет исключена ситуация, при которой проверка вынесенного судебного акта осуществляется в том же суде, которым дело рассматривалось в качестве суда первой инстанции, что положительно скажется на судебном процессе, потому что во многих случаях поможет бороться с коррупцией.

Используемые источники и литература

1. Некоторые особенности понятия правосудия и система социального регулирования в современной России. Головкин Р.Б.
2. Российская газета - общественно-политическое издание, учрежденное Правительством, официальный публикатор документов.
3. Консультант плюс – справочная правовая система.
4. Московский комсомолец – российская ежедневная общественно-политическая газета.

© Киикбаева К.Р., Зулкарнаев А.Б., 2018

УДК 343.6

К ВОПРОСУ О КЛЕВЕТЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

А.Р. Киикбаева, А.Б. Зулкарнаев
Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай

В настоящее время происходит беспрецедентный рост информационно-коммуникационных технологий, сеть Интернет развивается достаточно быстрыми темпами и оказывает существенное влияние на общественные отношения. Особую значимость приобретает правовое регулирование в информационной сфере, а именно в сети Интернет, которое является инструментом для совершения правонарушений.

Правонарушения в глобальной сети носят массовый характер, интенсивно развиваются, имеют высокий уровень латентности и значительную территориальную распространенность. Проблема клеветы в сети Интернет является одной из таковых. В соответствии с ч. 1 ст. 128.1 УК РФ клевета – это распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию.

Так, если действия лица, распространившего не соответствующие действительности порочащие сведения, содержат признаки преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 128.1 УК РФ, то есть возможность обратиться в органы внутренних дел и возбудить уголовное дело по

факту клеветы в средствах массовой информации, то есть распространения заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию.

На данный момент возникают сложности при определении круга лиц, привлекаемых к юридической ответственности и обязанных компенсировать моральный вред и материальный ущерб пострадавшему, а также фиксации доказательств, их допустимость и достоверность.

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 24 февраля 2005 года №3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» гласит: «В случае, если не соответствующие действительности порочащие сведения были размещены в сети «Интернет» на информационном ресурсе, зарегистрированном в установленном законом порядке в качестве средства массовой информации, при рассмотрении иска о защите чести, достоинства или деловой репутации необходимо руководствоваться нормами, относящимися к средствам массовой информации».

Однако, не каждый интернет-ресурс зарегистрирован в качестве средства массовой информации, а значит не подпадает под признаки состава преступления регламентированного ч. 2 ст. 128.1 УК РФ. Что касается ответственности лиц, обеспечивающих размещение информации и доступ к ней на сайтах в сети «Интернет», не являющихся средствами массовой информации, за нарушения законодательства, допущенные при использовании соответствующих ресурсов третьими лицами, то она действующим законодательством не предусмотрена. Исходя из вышесказанного при обнаружении гражданином сведений порочащих его честь, достоинство и деловую репутацию на Интернет - ресурсе не зарегистрированном в качестве средства массовой информации он лишается права требования опровержения данной информации, а также ее удаления руководством Интернет - ресурса в соответствии с п. 5 ст. 152 ГК РФ, а также невозможна уголовная ответственность лица распространившего или опубликовавшего порочащую честь, достоинство и репутацию человека информацию по ч. 2 ст. 128.1 УК РФ.

Возникает неоднозначный вопрос о возможности изменения и применения ч. 2 ст.128.1 УК РФ. Анализируя вышеизложенное, можно выделить несколько моментов. При изменении абз. 2 ст. 8 Закона РФ «О средствах массовой информации», а именно, исключить возможность нахождения Интернет - ресурса, не зарегистрированного в качестве средства массовой информации в сети «Интернет», позволит контролировать и привлекать к уголовной и гражданско - правовой ответственности лиц, если не распространивших, но допустивших распространение на своем Интернет - ресурсе порочащей информации, а равно удаление соответствующей информации в соответствии с п. 5 ст. 152 ГК РФ.

Следовательно, возникает необходимость изложения ч. 2 ст. 128.1 УК РФ в следующей редакции: «Клевета, содержащаяся в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении, средствах массовой информации, а равно в сети «Интернет».

Урегулирование данного вопроса на законодательном уровне позволит устранить существующие противоречия и гарантирует соблюдение неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина.

Используемые источники и литература

1) "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 19.02.2018), ст. 128.1

2) "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 29.12.2017), ст. 152 ГК РФ

3) Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018), абз. 2 ст. 8

4) Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.02.2005 № 3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» // «Российская газета», – № 50. – 15.03.2005.

4) "Что делать, если в СМИ размещены сведения, порочащие честь и достоинство гражданина?" // «Электронный журнал «Азбука права». – 2016. – 3 с.

5). Свинцова М.В. Новации в сфере защиты чести, достоинства и деловой репутации // Право и экономика. – 2013. – № 11. – 4 с.

© Киикбаева А.Р., Зулкарнаев А.Б., 2018

УДК 347.4

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА СТРАХОВАНИЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

Р.Р. Муртазина, А.Б. Зулкарнаев
Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, г. Сибай

Необходимость изучения страхового рынка обусловлено тем, что он на сегодняшний день он представляет собой важный институт финансовой безопасности государства. Развитие страхового рынка страны определяет его экономическое благосостояние. В настоящее время мировой рынок страхования характеризуется высокой степенью роста информационно-телекоммуникационных технологий. Повсеместное внедрение современных технологий происходит в целях упрощения и удешевления деятельности во всех сферах общества. Вместе с тем, отечественный страховой рынок слабо развит в сфере передовых технологий в сравнении с западными странами, что тормозит нормальное функционирование рынка страховых услуг. Необходимость развития и совершенствования заключения договора страхования в электронном виде непосредственно определяют актуальность темы данной научной работы как в научном, так и в практическом смыслах.

Целью научной работы является анализ процесса заключения договора страхования в электронном виде как части финансовой системы Российской Федерации.

Научная новизна исследования определяется наличием нерешенных наукой проблем. Нельзя гарантировать социально-экономическое развитие страны, улучшение благосостояния граждан, безопасную деятельность субъектов хозяйствования, без наличия развитого рынка страхования. Отечественный рынок страхования пребывает в сложной ситуации, поскольку в связи с кризисной ситуацией темпы прироста взносов сокращаются, убыточность растет, страховщики испытывают колоссальное давление и со стороны других финансовых рынков.

Согласно результатам международного исследования перспектив развития продажи товаров и услуг через сеть Интернет Российская Федерация находится на третьем месте по уровню охвата населения онлайн-продуктами. Так, больше 70 миллионов граждан пользуются услугами интернет, почти 20% жителей страны каждый месяц что-либо приобретают в интернет-магазинах.

Как следствие встает вопрос: если граждане России положительно смотрят на покупки через Интернет, то почему рынок страховых услуг в электронной форме развивается очень медленно? В западных странах темпы роста в данной области на 50% выше, чем в Российской Федерации. На сегодняшний день в России на долю страховых продуктов, которые реализованы в сети Интернет, приходится не более 8% от общего объема.

В настоящее время наиболее распространенными являются две модели страхования в электронной форме:

- 1) частичный переход в электронную форму страхования;
- 2) страхование с получением страхователем бумажного полиса.

Частичный переход в электронную форму страхования подразумевает подачу заявления в онлайн – форме с последующим посещением страховой компании в целях подписания договора страхования.

Страхование с получением страхователем бумажного полиса означает то, что часть страховых продуктов должна быть получена страхователем в бумажном виде (полис установленного образца) и/или сопровождаться осмотром объекта страхования.

В данном случае страхователь на сайте страховой компании самостоятельно рассчитывает стоимость договора, подбирая при этом выгодные для себя условия страхования, оплачивает с помощью банковской карты или электронной платежной системы. Но полис получает в бумажной варианте.

Здесь возникает необходимость встречи страхователя и страховщика. Даже такой способ является более выгодным с учетом экономии времени для подачи электронной формы заявления, поскольку онлайн – сервисы доступны круглосуточно, то есть работают без выходных, и нет очередей.

Следующий вид заключения договора страхования в электронной форме получил наибольшее распространение в западных странах. Это – полный переход в формат онлайн.

Так, клиент сразу обращается в страховое онлайн - агентство, в котором самостоятельно выбирает условия и цену страхования, оплачивает страховую услугу с помощью банковской карты или электронной платежной системы и подписывается электронной цифровой подписью. После чего к нему на электронную почту приходит договор, который надо распечатать.

На пути заключения договора страхования в электронном формате имеются ряд сложностей, которые носят субъективный характер:

Одной из первых таких особенностей является страх обмана страхователей в процессе оформления полисов через сеть Интернет. В настоящее время Интернет дает возможность зарегистрировать многочисленное количество электронных почт и аккаунтов в социальных сетях, что создает преграду потенциальным клиентам осуществлять оформление услуги в онлайн форме. Однако важно учитывать, что текущий тренд социализации пользователей: Facebook, ВКонтакте, Twitter, Google+ – это не просто социальные сети, а общности людей, в котором имя может стать брендом, и факт мошенничества (даже потенциального) может получить широчайшую огласку. Следовательно, угроза мошенничества при предоставлении страховых услуг в электронной форме не выше, чем получение такой услуги непосредственно в самой страховой компании.

Задачей страхового агента является консультация клиента и эффективная продажа страхового полиса. При страховании в онлайн форме страхователь самостоятельно выбирает условия и цену, но есть вероятность того, что он поймет не все пункты договора. Вместе с тем, страховая культура в российском обществе постепенно растет, поскольку страховые организации и средства массовой информации ведут активную информационно-просветительскую деятельность в данном направлении. Однако всегда есть возможность воспользоваться страхованием в формате онлайн с базовым пакетом предоставляемых услуг.

Другая особенность является наиболее реальной, так как программа страхования представляет собой сложный и специфический продукт финансовой системы, в котором самостоятельно разобраться может не каждый человек. Следовательно, процесс развития заключения договоров в электронной форме идет по пути «от простого к сложному». на начальных стадиях посредством сети Интернет предоставляются типовые услуги, которые могут быть «интуитивно понятны» неподготовленному пользователю. В данном конкретном случае возможно создание стандартных форм и внедрение автоматического расчета рисков. К этому виду направления следует относить страхование транспортных средств, страхование ответственности, страхование выезжающих за рубеж, коробочные продукты. В целях реализации наиболее сложных программ действительно потребуются приложить усилия. Проблему необходимости консультирования решает использование интерактивных сервисов для общения пользователя и консультанта. Однако по значительной части страховых программ заключе-

ние договора в настоящее время невозможно без очного взаимодействия: при страховании подержанных автомобилей необходим техосмотр, дорогостоящего жилья – оценка и опись имущества, жизни – медицинское освидетельствование.

Заключение договора страхования в электронной форме имеет ряд своих объективных особенностей в Российской Федерации.

Во-первых, перевод всего рынка страховых услуг в электронную форму является достаточно расходом. Для этого процесса требуются затраты на разработку и запуск программного обеспечения, приобретение необходимого оборудования для страховщика. То есть страховые компании должны быть обеспечены все необходимым для того, чтобы иметь возможность заключать договоры в электронной форме.

Во-вторых, для интеграции данного процесса есть необходимость в обновлении основных государственных баз. Поскольку без этого механизм заключения договоров будет действовать достаточно некорректно.

В-третьих, заключенный договор страхования должен быть подписан электронной цифровой печатью. Однако на сегодняшний день понимание и действие Федерального закона "Об электронной подписи" не имеет достаточного регионального распространения на территории Российской Федерации, что является явным упущением.

Безусловно, время – не есть основное, что необходимо российскому рынку страхования для полного перехода в качественно новый формат. Недостаточно развитая динамика процесса роста интереса клиентов к заключению договоров страхования в электронном виде обусловлена не только с привычкой для них к бумажным видам договоров, но и с вышеперечисленными причинами.

При совершенствовании конкретных институтов всегда имеются определенные сложности, но это не повод отказываться от новых перспектив современных технологий. Страхование в онлайн форме – это не такая и далекая реальность и для нашей страны.

- вариант экономии на страховании КАСКО в электронной форме составляет около 30% на данный момент;

- страховые организации имеют возможность экономить ежегодно 12% постоянных расходов;

- если судить по развитию данного института в европейских странах, то продажи электронных полисов за 2 года возрастут в три раза.

Внедрение относительно нового института заключения договора страхования в электронной форме в Российской Федерации должна проходить плавно. Невозможно и нельзя осуществить переход непосредственно всего рынка страхования в новые условия так сразу.

Так, по мере развития современных технологий возможности страхования в онлайн формате будут увеличиваться, расширяться ассортимент, предоставляемых услуг страховых компаний и деятельность в сети Интернет станет повседневной практикой для российского рынка страховых услуг.

Практические проблемы электронного страхования неизбежны для России. Интеграция института заключения договора страхования в электронном формате в Российской Федерации должна проходить плавно. Поскольку не следует осуществлять переход непосредственно всего рынка страхования в новые условия так сразу. В настоящее время ориентировочным сроком полного перехода на электронный формат заключению договоров страхования является 5-7 лет. Так, в процессе развития современных технологий практические возможности электронного страхования в России будут увеличиваться.

Особенности развития страхования в электронном виде в зарубежных странах качественно отличаются от онлайн-страхования в Российской Федерации. Данный факт обусловлен качественно поздним становлением и развитием данного института в нашей стране.

Заключения договора страхования в электронном виде является типичным примером инициативы снизу, когда соответствующие изменения законодательства опираются на уже применяющиеся приемы и технические решения участников рынка. Первые шаги в направ-

лении онлайн страхования страховщики начали делать более десяти лет назад. Сначала это были онлайн - калькуляторы, затем сохранение интернет - страницы с результатами расчета страховой премии, личные кабинеты страхователя, и наконец, страхование выезжающих за рубеж.

К сожалению, испытать все удобства полноценного интернет-страхования в нашей стране пока невозможно. Основная причина заключается в отсутствие работающего законодательства об электронной цифровой подписи, что не позволяет страховым компаниям отправлять клиенту юридически действительный полис по сети Интернет. Кроме того, для многих россиян расчеты через интернет до сих пор представляются сомнительной экзотикой, хотя с годами доверие к виртуальным платежам постепенно растет.

Используемые источники и литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учётом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

2. Закон РФ от 27.11.1992 N 4015-1 "Об организации страхового дела в Российской Федерации".

3. Голева Е.В.; Под науч. ред.: Белых В.С. - М.: Проспект, 2015. - 168 с. // Договор онлайн-страхования ответственности директоров и менеджеров в праве Англии и России: сравнительный анализ: монография.

4. Красильников О. Ю., Красильникова Е. В.. Теория и практика развития интернет-страхования // Известия Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2015. Т. 15, выпуск 3. С. 243-248.

© Муртазина Р.Р., Зулкарнаев А.Б., 2018

Алфавитный указатель

Абдуллина А.А.	6	Кулембетова Х.М.	83
Абдрашитова З.М.	57	Латыпова М.К.	71
Акилова О.В.	37	Лукманова Л.Г.	37
Аллабердин А.Б.	92	Манапова Р.М.	50
Аллагуватова Р.Х.	62	Махиянова Е.К.	23
Аралбаева Л.Х.	15	Медведева Н.В.	33
Аралбаева Р.Ф.	17	Мифтахитдинова Р.С.	120
Афлятунов И.Р.	124	Муртазина Н. Г.	130
Ахметова А.Х.	79	Муртазина Р.Р.	140
Баимова Г.А.	120	Мусин Ш.Р.	101, 112
Байгутлин Р.Р.	8,110	Муталлапова Р.Н.	85
Байдавлетова Г.Р.	64	Мухамедьярова А.Т.	52
Баймурзин Ш.М.	21	Нургалина Х.Б.	104
Байрамгулов А.М.	92	Осоруев Г.Ю.	96
Барлыбаева Г.А.	31	Петров Е.Н.	110
Биккулова Р.О.	67	Попеляева Н. В.	48
Бикметова Л.Г.	40	Саиткулова Г.З.	55
Валеева Г. Х.	92, 94	Сафиуллина Л.М.	73
Галлямова Э.Д.	94	Симакин А.М.	124
Гизатуллина Л.Х.	42	Судейманова Л.Р.	133, 135
Гомбоева Н.Г.	96, 125	Суюндуков А.Р.	59, 79
Горбунова О.С.	104	Сырлыбаева Г.Х.	105
Гумеров И.С.	10	Тавлыкаева К.Г.	25
Гусева М.П.	44	Туйсина Г.Р.	101, 112
Журихина А.В.	80	Тухватуллин Р.И.	114
Зулкарнаев А.Б.	137, 138, 140	Узянбаева А.Х.	88
Искужина Д.А.	108	Узянбаева Г.А.	122
Исмагилова В.М.	69	Ускирева К.В.	115
Исянбаева З.Р.	108	Утарбаева А.М.	75
Ишбердина А.М.	6	Фазылова А.Н.	128
Ишегулов А.Р.	8	Фахретдинов Р.Р.	124
Ишмурзина Г.Н.	98	Федотова М.А.	125
Капитанец Е. Г.	80	Хасанова Г.М.	27
Киикбаева А.Р.	138	Хусаинова Р.Г.	77
Киикбаева К.Р.	137	Шагигалина Э.А.	118
Куваева М.М.	128	Яппарова Р.Р.	12

Научное издание

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции
(20 апреля 2018 года)**

*Статьи публикуются в авторской редакции.
Авторы несут ответственность за достоверность материалов,
изложенных в сборнике.*

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 021319 от 05.01.99 г.

Подписано в печать 29.05.2018 г. Формат 60x84/16
Усл. п.л. 16,67. Уч.-изд. л. 9,74.
Тираж 63 экз. Заказ № 804.

*Редакционно-издательский центр
Башкирского государственного университета
450074, РБ, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32.*

*Отпечатано на множительном участке РИЦ
Сибайского института (филиала) БашГУ
453833, РБ, г. Сибай, ул. Горняков, 10. Тел. 5-15-37.*